

## પ્રસ્તાવના.



શ્રી ત્રિપદિશલાકાપુરૂષ ચરિત્રને આ વિભાગ કેટલાએક વર્ગોથી બહેરમાં આવેલો છે, કારણ કે આ બુકમાં સદરહુ અંથના સાતમા પર્વનું ભાષાંતર છે. આ સાતમા પર્વમાં સર્ગ ૧૩ છે. તેમાં પ્રથમના દશ સર્ગમાં શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના શાસનમાં થયેલા શ્રી રામચંદ્ર ( બળદેવ ), લક્ષ્મણ ( વાસુદેવ ) અને રાવણ ( પ્રતિવાસુદેવ ) નું સવિસ્તર ચરિત્ર છે. એટલા ભાગનું ભાષાંતર પ્રથમ સંવત ૧૬૨૮ માં શા. વીસનજી અતુલુજે કરીને શુભરાત્રી ત્રીણા ટાઇપમાં છપાવેલું હતું; ત્યારબાદ તે બુકની અછત પડવાથી સંવત ૧૬૫૨ માં ચીમનલાલ સાંકળચંદ્ર મારફતીઆએ ઘણે ભાગે તેની અક્ષરેઅક્ષર નકલ કરીને-માત્ર કોઈ કોઈ જગ્યાએ સહજ ભાષાફેર કરીને છપાવેલ છે. પ્રથમના ભાષાંતરકર્તાએ ભાષાંતર તો સ્વતઃ કરેલું જણાય છે, પરંતુ તેમની ભાષા કચ્છી હોવાથી લિંગને ફેરફાર બહુ છે અને ઘણે સ્થાનકે એકવચન વાપરીને અંથની શોભાને હાનિ પહોંચાડી છે.

અમે તો આ ત્રિપદિશલાકાપુરૂષ ચરિત્ર અંથનું મૂળથી જ સ્વતંત્ર ભાષાંતર કરીને પ્રસિદ્ધ કરવાનો આદર કરેલો હોવાથી આ સાતમા પર્વનું ભાષાંતર પણ શુદ્ધ શુભરાત્રી ભાષામાં સ્વતંત્ર રીતે કરેલું છે, જેની ખૂબી અને સુધારો પ્રથમની બુકોના લખાણ સાથે આ બુકનું લખાણ મુકાબલે મૂકવાથી સહજ સમજાય તેમ છે. અમારા લખાણની પ્રશંસા સ્વમુખે ન કરતાં તે કાર્ય વાંચનાર સન્નજનોની પરીક્ષા ઉપર જ રાખીએ છીએ.

આ સાતમા પર્વની અંદર પ્રથમના ૧૦ સર્ગમાં આવેલા જૈન રામાયણમાં રામ-લક્ષ્મણ ને રાવણ ઉપરાંત બીજા અનેક ઉત્તમ પુરૂષોના ચરિત્રો ને રાની મુનિઓએ કહેલા પૂર્વભવો ખાસ વાંચવા લાયક છે. વાલી, સુગ્રીવ, હનુમાન, વિભીષણ, કુંભકર્ણ, ધંદજીત, મેઘવાહન, ભામંડળ, જનકરાજ, સહસ્રાંશુ રાજ, રામચંદ્રના વનવાસમાં મળેલા રાજાઓ, લવણકુશ કુમારો, દશરથરાજ, તેની રાણીઓ, મહાસતી સીતા, મહોદરી, વિશલ્યા, અંજનાસુંદરી, વજ્રજંઘરાજ, મરૂતરાજ, નારદ, વસુ રાજ, ભરત ને શત્રુઘ્ન વિગેરે અનેક ઉત્તમ મનુષ્યોના વૃત્તાંતો ખાસ ધ્યાનપૂર્વક વાંચવા લાયક છે. જૈન રામાયણ તરીકે અદ્વિતીય પ્રસિદ્ધિ પામેલ આ ચરિત્ર બનાવીને શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે આપણી ઉપર પરમ ઉપકાર કર્યો છે.

બીજા વાસુદેવોમાં દેખાતી કૂરતા અને છળપ્રપંચ આ ચરિત્રમાં દૃષ્ટિગોચર થતા નથી. આ ચરિત્રમાં અનેક પ્રસંગે હુશમનો ઉપર પણ દયા દાખવવામાં આવી છે. વિશલ્યાના સ્નાન-જળથી રાવણના લશ્કરમાં ઘાયલ થયેલાઓને પણ સન્ન કરવામાં આવેલ છે. રાવણ પરસ્ત્રી-લંપટ કહેવાય છે, પરંતુ તેણે પ્રથમ લીધેલ પ્રતિજ્ઞા ( પરસ્ત્રીની ઇચ્છા વિના તેની સાથે વિલાસ

હોજ્યો. શ્રીકંઠ નાસીને કીર્તિધવળને શરણે આવ્યો અને પક્ષાના હરણની બધી વાતો તેને જણાવી. પ્રલયકાળે જળવટે સાગરની જેમ સંન્યવટે દિશાઓને આશ્ચાદન કરતો પુષ્પોત્તર રાત્ર તરતજ ત્યાં આવ્યો. કીર્તિધવળે હૃત મોકલી પુષ્પોત્તરને કહેવરાવ્યું કે- 'વિચાર કર્યા વગર માત્ર ક્રોધવટે કરવા ધારેલો આ તમારો યુદ્ધનો પ્રયાસ વ્યર્થ છે, કેમકે કન્યા કોઈને અવશ્ય આપવાની જ છે ત્યારે તે કન્યા શ્રીકંઠને સ્વેચ્છાએ વરી છે તેમાં કાંઈ શ્રીકંઠનો અપરાધ નથી; માટે તમારે યુદ્ધ કરવું ઉચિત નથી. તમારી હૃદિતાનું મન જાણી હવે તો તે વધૂવરના વિવાહનું કૃત્ય કરવું યોગ્ય છે.' પક્ષાએ પણ એક હૃતીદ્રારા પિતાને જણાવ્યું કે- 'હે પિતા ! શ્રીકંઠે મારું હરણ કર્યું નથી, પણ હું સ્વેચ્છાએ શ્રીકંઠને વરી છું.' હૃતી પામેથી આવા બળર સાંભળી ક્ષણવારમાં પુષ્પોત્તરનો કોપ શાંત થયો. "આય: વિચારવાનું પુરૂષોનો કોપ સહેલાઈથી રામે છે."

ત્યારપછી પુષ્પોત્તર શ્રીકંઠ અને પક્ષાને ત્યાં મોટા ઉત્સવથી વિવાહ કરીને પોતાને નગરે ગયો. કીર્તિધવળે શ્રીકંઠને કહ્યું કે- "હે મિત્ર ! તમે અહીં જ રહો, કારણ કે વૈતાલ્યગિરિ-ઉપર તમારા ઘણા શત્રુઓ છે આ રાક્ષસદ્રીપની નજીકમાં જ વાયવ્ય દિશાએ ત્રણ સો ચોળન-પ્રમાણુ વાનરદ્રીપ છે. તે સિવાય બીજા પણ બર્બરકુલ અને સિંહલ વિગેરે મારા દ્રીપો છે કે જે ભ્રષ્ટ ધર્મને નીચે આવેલા સ્વર્ગના ખંડ જેવા છે, તેમાંથી એક દ્રીપમાં રાજધાની કરી મારાથી નજીક અવિયુક્ત ધર્મને તમે સુખે રહો. જો કે તમારે શત્રુઓથી જરા પણ ભય નથી, તથાપિ મારા વિયોગના ભયથી ત્યાં જવાને તમે યોગ્ય નથી." આ પ્રમાણે કીર્તિધવળે સ્નેહસહિત કહેવાથી તેના વિયોગથી કાયર થયેલા શ્રીકંઠે વાનરદ્રીપમાં નિવાસ કરવાને કબૂલ કર્યું. પછી કીર્તિધવળે વાનરદ્રીપમાં કિષ્કિંધાગિરિ ઉપર આવેલી કિષ્કિંધા નામની નગરીના રાજ્યપર શ્રીકંઠને બેસાડ્યો. ત્યાં આસપાસ ફરતા મોટા દેહવાળા અને કૃણ ખાનારા ઘણા રમ્ય વાનરાઓ શ્રીકંઠે રાજતા જોવામાં આવ્યા. તેઓને માટે અમારી ઘોષણા કરાવી શ્રીકંઠે અન્નાદિ અપાલવા માંડ્યું, એટલે બીજાઓ પણ વાનરોનો સત્કાર કરવા લાગ્યા, કેમકે "યથા રાજા તથા પ્રજા" એવી કહેવત છે. ત્યારથી વિદ્યાધરે કાંતુકને લીધે ચિત્રમાં, લેખમાં અને ધ્વજછત્રાદિ ઉપરના ચિન્હોમાં વાનરોનાં ચિત્રો જ કરવા લાગ્યા. વાનરદ્રીપના રાજ્યથી અને સર્વત્ર વાનરોનાં ચિન્હોથી ત્યાં રહેલા વિદ્યાધરે વાનર નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

શ્રીકંઠને વજ્રકંઠ નામે પુત્ર થયો, જે યુદ્ધલીલામાં ઉત્કંઠાવાળો અને સર્વ કંઠાણે અકુંઠ પરાક્રમી હતો એકદા શ્રાકંઠ પોતાના સલાસથાનમાં બેઠો હતો તેવામાં નંદીશ્વર-દ્રીપે શાશ્વત અર્હંતની યાત્રાને માટે જતા દેવતાઓ તેના જોવામાં આવ્યા. તત્કાળ આમની બહાર આવી માર્ગે ચાલતાં અનેક વાહનોમાં બેઠેલા દેવતાઓની પછવાડે તે પણ ભક્તિવશ ધર્મને ચાલવા લાગ્યો. વિમાનમાં બેસીને ચાલતાં, માર્ગમાં આવેલા ગિરિથી નદીનો વેગ જેમ અટકી પડે તેમ માનુષોત્તર ગિરિને ઉલ્લઘતાં તેનું વિમાન સ્ખલિત ધર્મ ગયું. 'પૂર્વજન્મમાં મેં અદ્ય તપ કરેલું, તેથી મારો નંદીશ્વરદ્રીપે રહેલા અર્હંતોની યાત્રાનો મનોરથ પૂર્ણ થયો નહીં.' એવા વિચારથી નિર્વેદ પામી શ્રીકંઠે તત્કાળ દીક્ષા ગ્રહણ કરી, અને તીવ્ર તપસ્યા કરીને તે સિદ્ધિશ્ચેત્રમાં ગયા.

શ્રીકંઠની પછવાડે વજ્રકંઠ વિગેરે અનેક રાજ્યો થઈ ગયા. પછી સુનિસુમતપ્રભુના તીર્થમાં ઘનોદધિ નામે રાજ્ય થયો. તે સમયે લંકાપુરીમાં તડિલકેશ નામે રાક્ષસપતિ હતો. તેઓ બંને વચ્ચે પણ ઘાડો રોડ થયો. એક વળતે રાક્ષસપતિ તડિલકેશ અંતઃપુરસાથે નંદન નામના શ્રેષ્ઠ ઉદાનમાં ક્રીડા કરવા ગયો. તડિલકેશ ક્રીડા કરવામાં આસક્ત થતાં કોઈ વાનરે વૃક્ષઉપરથી ઉતરી શ્રીચંદ્રા નામની તેની મુખ્ય રાણીના સ્તનઉપર નખના ક્ષતો કર્યા. તે જોઈ રોષથી કેશને ઉઠા કરતા તડિલકેશે એક બાલુવડે તે વાનરને પ્રહાર કર્યો; કારણ કે સ્ત્રીનો પરાભવ પ્રાણીને અસહ્ય છે. બાલુના પ્રહારથી વિધુર થયેલો તે વાનર ત્યાંથી જરા જરા ઉછળીને નજીકમાં કાયોત્સર્ગે કહેલા કોઈ મુનિ હતા તેમની આગળ જઈને પડ્યો. મુનિએ પરલોકના માર્ગમાં પાથેય સમાન નવકારમંત્ર તેને સંભળાવ્યો. તેના પ્રભાવથી મૃત્યુ પામીને તે વાનર અબ્ધિકુમાર નિકાયમાં દેવતા થયો. અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વલવ જાણી તેણે તરત જ ત્યાં આવી મુનિને વંદના કરી. “સાધુ મુનિરાજ સન્નજનોને વંદનીય છે, તેમાં પણ ઉપકારી તો વિશેષ વંદનીય છે.” અહીં તડિલકેશના મુલદોએ બીજા વાનરોને પણ મારવા માંડ્યા, તે જોઈ એ દેવતા કોપથી પ્રત્યલિત થયો. તત્કાળ મોટા વાનરોનાં અનેક રૂપો વિકુર્વી વૃક્ષ અને શિલાઓના સમૂહની વૃદ્ધિ કરતો તે રાક્ષસોને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. તે સર્વ દેવી ચેષ્ટા જાણી તડિલકેશે ત્યાં આવી તેની પૂજા કરીને પૂછ્યું કે—‘તમે કોણ છો ? અને શામાટે ઉપદ્રવ કરો છો ?’ પૂછવડે શાંત થયેલા અબ્ધિકુમારે પોતાનો વધ અને નમસ્કારમંત્રના પ્રભાવની વાર્તા કહી સંભળાવી. પછી લંકાપતિએ તે દેવની સાથે મુનિની પાસે આવીને પૂછ્યું કે—‘હે પ્રભુ ! આ કયિની સાથે મારે વૈર થવાનું શું કારણ છે ?’ મુનિ બોલ્યા—“શ્રાવસ્તી નગરીમાં દત્ત નામે ‘તું’ મંત્રીપુત્ર હતો અને આ અબ્ધિકુમાર કાશી નગરમાં હુબ્ધક (પારાધી) હતો. એક વળતે તું દીક્ષા લઈને કાશીમાં આવતો હતો તેવામાં તે હુબ્ધકે તને સાચો આવતો જોયો; તેથી અપશુકન થયા જાણી તને પ્રહાર કરીને તેણે વૃશ્વીપર પાડી નાખ્યો. ત્યાંથી મરણ પામીને તું ‘વેમહેંદ્રકંઠ’માં દેવતા થયો અને ત્યાંથી ચ્યવીને અહીં લંકામાં રાક્ષસપતિ થયો છે. એ હુબ્ધક નરકમાં જઈ આવીને અહીં વાનર થયો હતો. આ પ્રમાણે તારે વૈર થવાનું કારણ છે.” પછી અસાધારણ ઉપકારી એવા તે મુનિને વંદના કરી, લંકાપતિની આજ્ઞા લઈને તે દેવ અંતર્ધાન શરૂ ગયો. મુનિએ કહેલા પોતાના પૂર્વલવને સાંભળીને તડિલકેશ પોતાના મુકેશ નામના પુત્રને રાજ્યપર બેસાડી દીક્ષા લઈ પરમપદને પામ્યા. રાજ્ય ઘનોદધિ પણ કિષ્કિંધી નામના પોતાના પુત્રને કિષ્કિંધા નગરીનું રાજ્ય આપી દીક્ષા લઈ મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા.

એ સમયે વૈતાલ્યગિરિપર રથનુપૂર નામના નગરમાં અશનિવેગ નામે વિદ્યાધરોનો રાજ્ય હતો. તેને જાણે તેના બીજા બે ભુજદંડ હોય તેવા વિજયસિંહ અને વિદ્યુદ્દેવ નામે મહાજયવંત પુત્રો હતા. તે જ ગિરિ ઉપર આદિત્યપુરમાં મંદિરમાળી

૧ લાનું. ૨ ભુવનપતિના દસ ભેદ નિકાપસંજાએ છે, તેના અબ્ધિકુમાર અથવા ઉદધિકુમાર નામે એક નિકાય છે. ૩ મોથું દેવલોક.

નામે વિદ્યાધરનો રાજા હતો, તેને શ્રીમાળા નામે એક કન્યા હતી. તેના સ્વયંવરમાં મંદિરમાળીએ વિદ્યાધરના રાજાઓને ઘોલાવ્યા. વિમાનમાં ન્યોતિપૂ દેવની જેમ તેઓ માંચા ઉપર આવીને બેઠા. પ્રતિહારીએ વર્ણન કરેલા વિદ્યાધરના રાજાઓને રાજકુમારી શ્રીમાળા, નીક જેમ જલથી વૃક્ષોને સ્પર્શ કરે તેમ દૃષ્ટિમાત્રથી સ્પર્શ કરવા લાગી. અનુક્રમે બીજા વિદ્યાધરોનું ઉલ્લંઘન કરી ગંગા નદી જેમ સસુદ્રપાસે જાય તેમ શ્રીમાળા કિષ્કિંધીકુમારની પાસે જઈ ઉભી રહી. લવિષ્યકાળમાં ભુજલતાના આલિંગનની નિર્દોષ જામીન હોય તેવી પરમાળા તેના કંઠમાં આરોપણ કરી. તે સમયે સિંહની જેમ સાહસને પ્રિય માનતો વિજયસિંહ બ્રહ્મીથી મુગ્ધને ભયંકર કરી રોપ લાવી આ પ્રમાણે જોડ્યો—“સદા અન્યાયના કરનારા આ વિદ્યાધરોને મારા રાજ્યમાંથી ચોરને કાઢી મૂકે તેમ પૂર્વે વૈતાલ્યગિરિની રાજધાનીમાંથી કાઢી મૂક્યા છે, તે આ દુર્વિનીત અને કુળાધમને અહીં પાછા કેાણે ઘોલાવ્યા છે ? પણ ફીકર નહીં. હવે ફરીવાર ન આવે તેટલા માટે હું તેમને પશુઓની જેમ મારી નાખું છું.” આ પ્રમાણે કહી મહાવીર્યવાન અને યમરાજ જેવો તે વિજયસિંહ આયુધોને ઉછાળતો કિષ્કિંધી રાજાની પાસે તેનો વધ કરવા માટે આવ્યો. એટલે સુકેશ વિગેરે કિષ્કિંધી તરફથી અને બીજા કેટલાક વિજયસિંહ તરફથી દુર્ધર પરાક્રમી વિદ્યાધરો સામસામે યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થઈ ગયા. હંતાદંતી યુદ્ધ કરવાને પ્રવર્તેલા હાથીઓથી આકાશમાં તણખાઓ ઝડવા લાગ્યા, ભાલાભાલી યુદ્ધમાં સ્વારસ્વાર અથડાવા લાગ્યા, બાણબાણી યુદ્ધમાં મહારથીઓ મળવા લાગ્યા અને ખડ્ગખડ્ગી યુદ્ધમાં પેદળો પડવા લાગ્યા. થોડીવારમાં બધી ભૂમિ રૂધિરમય થઈ ગઈ. આ પ્રમાણે કટપાંત કાળની જેમ દાણુ યુદ્ધ પ્રવર્ત્યું. ચિરકાળ યુદ્ધ કરી કિષ્કિંધીના અનુજાંધુ અંધકે વૃક્ષપરથી ફળને પાડે તેમ વિજયસિંહના મસ્તકને બાણથી પાડી નાખ્યું. તે વખતે વિજયસિંહના પક્ષના વિદ્યાધરો ત્રાસ પામી ગયા; કેમકે ધણી વિના શૌર્યતા ક્યાંથી રહે ? ‘નાયક વગરનું’ સૈન્ય હણાયેલું જ છે. ‘પછી શરીરધારી જયલક્ષ્મી હોય તેવી શ્રીમાળાને લઈ, જય મેળવીને કિષ્કિંધી રાજા પરિવારસહિત કિષ્કિંધા નગરીએ આવ્યો. અકસ્માત્ વજ્રપાતની જેમ પુત્રના વધનો વૃત્તાંત સાંભળી અશનિવેગ વેગથી કિષ્કિંધી ઉપર ચડી આવ્યો. જળવડે મોટા દીપની ભૂમિને નદીનું પૂર વીંટી લે તેમ તેણે પુષ્કળ સૈન્યથી કિષ્કિંધા નગરીને વીંટી લીધી. શુદામાંથી બે સિંહોની જેમ સુકેશ અને કિષ્કિંધી અંધકસહિત યુદ્ધ કરવાની ઈચ્છાથી નગરીની ઘડાર નીકળ્યા. અતિ ક્રોધ પામેલો વીર અશનિવેગ શત્રુઓને તૃણની જેમ ગણતો સર્વ પ્રકારે યુદ્ધ કરવાને પ્રવર્ત્યો. ક્રોધાંધ થયેલા અશનિવેગે રણભૂમિમાં સિંહ જેવા અને વિજયસિંહને હણનારા અંધકના મસ્તકને છેદી નાંખ્યું. પછી પવને આસ્ફલિત કરેલા વાદળાની જેમ વાનરો અને શક્ષસોનું સૈન્ય દશે દિશાઓમાં નાસી ગયું, અને લંકા તથા કિષ્કિંધાના પતિ પોતપોતાનું અંતઃપુર અને પરિવાર લઈ પાતાળલંકામાં નાસી ગયા. ‘એવે પ્રસંગે કોઈ ઠેકાણે પલાયન કરવું, તે પણ એક ઉપાય છે.’ આરાધર (મહાવત)ને મારીને હાથી શાંત થાય તેમ પોતાના પુત્રના હણનારને મારીને રથનુપૂરનો રાજા અશનિવેગ શાંત કેપવાળો થયો. શત્રુઓના નિર્ધાતથી હર્ષ પામેલા અને નવું રાજ્ય સ્થાપન કરવામાં આચાર્ય જેવા તેણે લંકાના રાજ્ય ઉપર નિર્ધાત નામના ખેચરને

એસાડયો. પછી અશનિવેગ ત્યાંથી પાછો ફરી અમરાવતીમાં ઈદ્ર આવે તેમ વૈતાહચગિરિ-  
પર રહેલા પોતાના રથનુપૂર નગરમાં આવ્યો. અન્યદા વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેણે પોતાના  
પુત્ર સહસ્રારને રાજ્ય સોંપીને દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

પાતાળલંકામાં રહેલા સુકેશને ઇંદ્રાણી નામની સ્ત્રીથી માળી, સુમાળી અને  
માહ્યવાન નામે ત્રણ પુત્રો થયા; અને કિષ્કિંધીને શ્રીમાળાથી આદિત્યરજ અને નક્ષરજ  
નામે બે પરાક્રમી પુત્રો થયા. એક વળતે કિષ્કિંધી મેરૂપર્વતપર શાશ્વત અર્ધતની યાત્રા  
કરીને પાછો ફર્યો, ત્યાં માર્ગમાં મધુ નામનો પર્વત તેના નેવામાં આવ્યો. બીજે મેરૂ  
હોય તેવા તે પર્વતની ઉપર મનોરમ ઉદ્યાનમાં કીડા કરવાથી કિષ્કિંધીનું મન અધિક  
વિશ્રાંતિ પામ્યું, તેથી તે પરાક્રમી કિષ્કિંધીએ કૈલાસપર કુબેરની જેમ તે પર્વતની ઉપર  
નગર વસાવીને પોતાના પરિવારસાથે ત્યાં નિવાસ કર્યો. સુકેશના વીર્યવંત ત્રણ પુત્રો  
પોતાના રાજ્યને શત્રુએ ગ્રહણ કરેલું જાણી અગ્નિની જેમ ક્રોધથી પ્રજ્વલિત થઈ ગયા.  
તેઓએ લંકામાં આવી યુદ્ધ કરીને નિર્ધાત ખેચરનો નિઝહ કર્યો. ‘ચિરકાળનું’ વૈર મૃત્યુને  
માટે થઈ પડે છે.’ પછી લંકાપુરીમાં માળી રાજ થયો અને કિષ્કિંધીના કહેવાથી  
કિષ્કિંધા નગરામાં આદિત્યરજ રાજ થયો.

અહીં વૈતાહચગિરિપર આવેલા રથનુપૂર નગરમાં અશનિવેગ રાજાના પુત્ર સહસ્રાર  
રાજની ચિત્તસુંદરી નામે ભાર્યાને મંગળકારી શુભ સ્વપ્નનું દર્શન થતાં કોઈ ઉત્તમ  
દેવ સ્થવીને તેના ગર્ભમાં અવતર્યો. સમય આવતાં ચિત્તસુંદરીને ઇંદ્રની સાથે સંલોગ  
કરવાનો દોહક ઉત્પન્ન થયો. તે દુર્વચ અને દુઃપૂર હોવાથી તેના દેહની દુર્ગંજતાનું કારણ  
થઈ પડ્યો. સહસ્રાર રાજાએ જ્યારે ઘણા આગ્રહથી પૂછ્યું ત્યારે તેણીએ લગ્નથી નમ્ર  
મુગ્ધ કરીને તે દોહકની વાર્તા પતિને જણાવી. પછી સહસ્રારે વિદ્યાથી ઇંદ્રનું રૂપ લઈ  
તેણીને ઇંદ્રપણું સમજાવી તેના દોહક પૂર્ણ કર્યો. સમય આવતાં પૂર્ણ પરાક્રમી પુત્રને  
જન્મ થયો. ઇંદ્રના સંલોગનો દોહક થયેલ હોવાથી તે પુત્રનું નામ ઇંદ્ર પાડ્યું. યૌવન  
વય પ્રાપ્ત થતાં એ વિદ્યાના અને ભુજના પરાક્રમી પુત્રને રાજ્ય સોંપી સહસ્રાર રાજ  
ધર્મપરાયણ થયો. ઇંદ્રે સર્વ વિદ્યાધરાના રાજ્યોને સાધી લીધા અને ઇંદ્રના દોહકવડે  
જન્મવાથી તે પોતાને ઇંદ્ર માનવા લાગ્યો. તેણે ચાર દિક્ષાળો, સાત સેના તથા સેનાપ-  
તિઓ, ત્રણ પ્રકારની પર્ષદા, વજ્ર આયુધ, ઐરાવત હાથી, રંભાદિક વારાંગના, ધૃહસ્પતિ  
નામે મંત્રી અને નૈગમેષી નામે પતિસૈન્યનો નાયક એ પ્રમાણે સર્વ સ્થાપિત કર્યું. એવી  
રીતે ઇંદ્રના પરિવારના નામને ધરનારા વિદ્યાધરાથી ‘હું ઇંદ્ર છું’ એવી બુદ્ધિવડે તેણે  
અખંડ રાજ્ય કરવા માંડ્યું. જ્યોતિઃપુરના રાજ મયૂરદેવજની આદિત્યકીર્તિ નામની  
સ્ત્રીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા સોમ નામના વિદ્યાધરને પૂર્વ દિશાનો દિક્ષાળ કર્યો,  
કિષ્કિંધાપુરીના રાજ કાલાગ્નિની સ્ત્રી શ્રીમલાના પુત્ર યમ નામે રાજને દક્ષિણ દિશાનો  
દિક્ષાળ કર્યો, મેઘપુરના રાજ મેઘરથની સ્ત્રી વરૂણના ઉદરથી જન્મેલા વરૂણ નામે  
વિદ્યાધરને પશ્ચિમ દિશાનો દિક્ષાળ કર્યો અને કાંચનપુરના રાજ સુરની સ્ત્રી કનકાવતીના

ઉદરથી જન્મેલા કુબેર નામના વિદ્યાધરને ઉત્તર દિશાનો દિક્ષપાળ કર્યો. ઈત્યાદિક સર્વ સંપત્તિસહિત ઈંદ્ર રાજ રાજ્ય કરવા લાગ્યો. ‘હું ઈંદ્ર છું’ એમ માનતા તે ઈંદ્ર વિદ્યાધરને ખીબ હસ્તીને મદગંધી હાથી સહન કરી ન શકે તેમ માળી રાજ સહન કરી શક્યો નહિ; તેથી અતુલ પરાક્રમી લાખંજી, મંત્રીઓ અને મિત્રોસહિત માળી રાજ તેની સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. “પરાક્રમી પુરૂષોને ખીબે વિચાર હોતો નથી.” ખીબ પણ રાક્ષસવીરો વાનરવીરોને લઈને સિંહ, હાથી, અશ્વ, મહિષ, વરાહ અને વૃષભાદિક વાહનોપર બેસી આકાશમાર્ગે ચાલવા લાગ્યા. તે સમયે ગધેડા, શિયાળીઆ અને સારંસ વિગેરે તેમની દક્ષિણમાં રહ્યા છતાં કૂળમાં વામપણાને ધારણ કરતાં તેઓને શિરૂપ થયા. ખીબ પણ અપશુકનો અને હુર્નિમિત્તો થયાં એટલે સુખુદિમાન સુમાળીએ યુદ્ધ કરવા જતાં વાર્યો; પણ ભુજળળથી ગર્વ પામેલો માળી તેનું વચન નહિ માની વૈતાલચગિરિપર આવ્યો અને તેણે યુદ્ધને માટે ઈંદ્ર વિદ્યાધરને બોલાવ્યો. ઈંદ્ર ઐરાવત હાથીપર બેસી હાથમાં વજ્રને ઉછાળતો નૈઋત્યે પ્રમુખ મેનાપતિઓથી અને મેમાદિક ચાર લોકપાળોથી પરવર્યો સતો વિવિધ આયુધને ધારણ કરનારા અનેક સુભટોની સાથે રણક્ષેત્રમાં આવ્યો. આકાશમાં વિદ્યુત્ અસ્ત્રથી ભયંકર મેઘની જેમ ઈંદ્ર અને રાક્ષસનાં સૈનિકોનો પરસ્પર સંઘર્ષ થયો. કોઈ ઠેકાણે પર્વતોના શિખરોની જેમ રથો પડવા લાગ્યા, પવને ઉડાડેલા વાદળોની જેમ કોઈ ઠેકાણે હાથીઓ નાસવા લાગ્યા, કોઈ ઠેકાણે રાહુની શંકા કરાવતા સુભટોના મસ્તકો પડવા લાગ્યાં, એક પગ કપાવાથી બંને ગાંધી લીધા હોય તેમ કેટલાક અસ્ત્રો ચાલવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે ઈંદ્રની સેનાએ ક્રોધથી માળી રાજની સેનામાં ભંગ પાડ્યો. “કેશરીના પંજમાં આવેલો હસ્તી બળવાન હોય તો પણ શું કરી શકે ?”

પછી સુમાળીપ્રમુખ વીરોથી વીંટાયેલો રાક્ષસપતિ માળી યુધસહિત વનહસ્તીની જેમ મોટા સંરંભથી ચડી આવ્યો. એ પરાક્રમી વીરે કરારવડે મેઘની જેમ ગદા, સુફીર અને બાણોથી ઈંદ્રની સેનાને તત્કાળ ઉપદ્રવિત કરી દીધી. એટલે તત્કાળ લોકપાળ અને સેનાપતિઓસહિત ઈંદ્ર ઐરાવત હાથીપર આરૂઢ થઈ યુદ્ધ કરવાને નજીક આવ્યો. ઈંદ્ર માળી સાથે અને લોકપાળ વિગેરે સુભટો સુમાળીપ્રમુખની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેમની વચ્ચે પ્રાણનો સંશય થાય તેવું યુદ્ધ ચિરકાળ પ્રવર્ત્યું. “પ્રાયઃ જ્યાંભિલાપીઓને પ્રાણ તૃણસમાન હોય છે.” દંભરહિત યુદ્ધ કરતાં ઈંદ્રે મેઘ જેમ વિદ્યુત્વડે ઘોને મારે તેમ વીર્યવાન માળીને વજ્રવડે મારી નાખ્યો. જ્યારે માળી હણાયો ત્યારે રાક્ષસો અને વાનરો ત્રાસ પામી ગયા. પછી સુમાળીનો આશ્રય લઈ તેઓ પાતાળલંકામાં જતા રહ્યાં. ઈંદ્રે કૌશિકાની કુક્ષિથી ઉત્પન્ન થયેલા વિશ્રવાના પુત્ર વૈશ્રમણને લંકાનું રાજ્ય આપ્યું અને પોતે પોતાના પુરમાં પ્રવેશ કર્યો.

પાતાળલંકામાં રહેતા સુમાળીને પ્રીતિમતી નામની સ્ત્રીથી રત્નથ્રવા નામે એક પુત્ર થયો. યૌવનવય ત્રાસ થતાં એકદા તે વિદ્યા સાધવાને માટે કુસુમોદાનમાં આવ્યો. ત્યાં એકાંતમાં અક્ષમાળા ધારણ કરીને જપ કરતો અને નાસિકાના અગ્રભાગમાં દૃષ્ટિ રાખતો તે ચિત્રમાં આળેજેલો હોય તેમ સ્થિર થયો. રત્નથ્રવા આ પ્રમાણે રહ્યો હતો તેવામાં કોઈ નિદ્રા અંગવાળી વિદ્યાધરની કુમારી પિતાની આજ્ઞાથી તેની સમીપે આવી

અને બોલી કે ‘ માનવસુંદરી નામે મહાવિદ્યા હું તને સિદ્ધ થઈ છું. ’ આ પ્રમાણે સાંભળી વિદ્યા સિદ્ધ થયેલી બાણી રત્નશ્રવાએ જપમાળા છોડી દીધી. એટલે પોતાની આગળ પેલી વિદ્યાધરકુમારી બેવામાં આવી. રત્નશ્રવાએ પૂછ્યું કે-‘ તું કોણ છે ? કોની પુત્રી છે ? અને શામાટે અહિં આવી છે ? ’ તે બોલી-“ અનેક કૌતુકનાં ગૃહરૂપ કૌતુકમંગળા નામના નગરમાં વ્યોમખિન્દુ નામે એક વિદ્યાધરોના રાજ છે. તેની કૌશિકા નામે એક મોટી પુત્રી છે, જે મારી જડેન થાય છે. તેની સાથે યક્ષપુરનો રાજ વિશ્રવા પરણ્યો છે. તેને વૈશ્રમણ્ય નામે એક નીતિમાન પુત્ર છે, જે હાલ ઇંદ્રના શાસનથી લંકાનગરીમાં રાજ્ય કરે છે. હું કૌશિકાની નાની બેન કૈકસી નામે છું. મને કોઈ નિમિત્તિયાના કહેવાથી મારા પિતાએ તમને આપી છે તેથી હું અહીં આવી છું. ” પછી સુમાળીપુત્ર રત્નશ્રવા બંધુઓને બોલાવીને ત્યાં જ તેની સાથે પરણ્યો અને પુષ્પક નામના વિમાનમાં બેસીને તેની સાથે ફીકા કરવા લાગ્યો.

એક વખતે કૈકસીએ રાત્રિમાં સ્વપ્નોને વિષે હાથીના કુંભસ્થળને લેદવામાં આસક્ત એવો કેશરીસિંહ મુખમાં પ્રવેશ કરતો જોયો. તેણીએ પ્રાતઃકાળે તે સ્વપ્નની વાર્તા પોતાના સ્વામીને કહી, એટલે રત્નશ્રવાએ કહ્યું કે-‘ આ સ્વપ્નના પ્રભાવથી તારે વિશ્વમાં અદ્વિતીય પરાક્રમી પુત્ર ધરો. ’ સ્વપ્ન પ્રાપ્ત થયા પછી તેણે ચૈત્યપૂજા કરી, અને તે રત્નશ્રવાની પ્રિયાએ મહાસારભૂત ગર્ભને ધારણ કર્યો. તે ગર્ભના સફલાવથી કૈકસીની વાણી અત્યંત ફર થઈ અને સર્વ અંગ શ્રમને છોડે તેવું દઢ થયું. દર્પણ વિદ્યમાન છતાં તેણી પોતાનું મુખ ખડગમાં બેવા લાગી, ઇંદ્રને પણ શંકારહિતપણે આજ્ઞા કરવાને ઇચ્છવા લાગી, હેતુવિના પણ તેનું મુખ હુંકાર શબ્દ કરવા લાગ્યું, શુદ્ધજનને પણ તેણે પોતાનું મસ્તક નમાવવું બંધ કર્યું, શત્રુઓના મસ્તક ઉપર ચિરકાળ ચરણ મૂકવાને ઇચ્છવા લાગી. આ પ્રમાણે ગર્ભના પ્રભાવથી તેણે દાણુ ભાવ ધારણ કરવા માંડ્યાં. સમય આવતાં શત્રુઓના આસનને કંપાવનારા અને ચૌદ હજાર વર્ષના આયુષ્યને ધારણ કરનારા પુત્રને તેણે જન્મ આપ્યો. સૂતિકાની શય્યામાં ઉછળતો અને અતિ પરાક્રમવાળો તે પુત્ર ચરણક્રમળને પછાડતો ઉભો થયો; અને પડખે રહેલા કરંડીઆમાંથી પૂર્વે ભીષ્મેદ્રે આપેલો નવ માણિક્યમય હાર પોતાને હાથે બહાર કાઢ્યો. પછી પોતાની સહજ ચપળતાથી તે બાળકે તે હાર પોતાના કંઠમાં નાંખ્યો. તે જોઈ કૈકસી પરિવારસહિત ઘણું વિસ્મય પામી. તેણે રત્નશ્રવાને કહ્યું કે-“ હે નાથ ! પૂર્વે રાક્ષસેદ્રે તમારા પૂર્વજ મેઘવાહન રાજાને જે હાર આપ્યો હતો, તમારા પૂર્વજોએ આજ સુધી દેવતાની જેમ જેની પૂજા કરી હતી, નવ માણિક્યથી રચેલો જે હાર કોઈથી પણ ધારણ કરી શકાતો ન હતો અને નિધાનની જેમ એક હજાર નાગકુમારો જેની રક્ષા કરતા હતા, તે હાર તમારા શિશુએ ખેંચી કાઢીને પોતાના કંઠમાં આરોપણ કર્યો છે. ” તે બાળકનું મુખ તે હારના નવ માણિક્યમાં પ્રતિબિંબરૂપે સંકંત થયું, તે જોઈને તે જ વખતે રત્નશ્રવાએ તેનું દશમુખ એવું નામ પાડ્યું, અને કહ્યું કે મેરુગિરિ ઉપર ચૈત્યવંદન કરવાને ગયેલા સુમાળી પિતાએ કોઈ મુનિને પૂછ્યું હતું ત્યારે ચારસાનધારી મુનિએ કહ્યું હતું કે- ‘ તમારા પૂર્વજનો નવ માણિક્યનો હાર જે વહન કરશે તે અર્ધચક્રી (પ્રતિવાસુદેવ) ધરશે. ’

ત્યારપછી કૈકસીએ ભાનુ ( સૂર્ય ) ના સ્વપ્નથી સૂચિત ભાનુકર્ણ એવા નામના બીજા પુત્રને જન્મ આપ્યો, જેનું બીજું નામ કુંભકર્ણ પણ થયું. પછી ચંદ્રના જેવા નખ હોવાથી ચંદ્રનખા અને જગતમાં વિખ્યાત સૂર્યેણખા નામે એક પુત્રીને કૈકસીએ જન્મ આપ્યો. કેટલોક કાળ ગયા પછી ચંદ્રના સ્વપ્નથી સૂચિત વિલીપણ નામના એક ઉત્તમ પુત્રને જન્મ આપ્યો. કાંઈક અધિક સોળ ઘનુષ્ય ઉંચી કાયાવાળા તે ત્રણે સહોદર ભાઈઓ દિવસે દિવસે પ્રથમ વચને યોગ્ય એવી કીડાવડે નિર્ભયપણે મુખે રમવા લાગ્યા.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये

सप्तमे पर्वणि राक्षसवंशवानरवंशोत्पत्तिरावण-

जन्मवर्णनी नाम प्रथमः सर्गः

## સર્ગ ૨ જો.



રાવણ દિગ્વિજય.

એક વખતે દશમુખે પોતાના અનુજળંધુ સાથે આકાશમાં જોયું તો વિમાનમાં બેસીને આવતા સમૃદ્ધિવાન વૈશ્રવણુ રાજાને દીકો. એટલે ‘આ કોણ છે ?’ એમ તેણે તેની માતાને પૂછ્યું. કૈકસી બોલી કે—“ મારી મોટી બેન કૌશિકાનો એ પુત્ર છે, વિશ્રવા નામે વિદ્યાધરના રાજાનો તે કુમાર છે અને સર્વ વિદ્યાધરોના સ્વામી ધ્રુવ રાજાનો એ સુખ્ય સુભદ છે. ધ્રુવે તારા પિતામહના ન્યેષ્ઠ બંધુ માળીને મારીને રાક્ષસદ્વીપસહિત આપણી લંકાનગરી આ વૈશ્રવણુને આપી છે. હે વત્સ ! ત્યારથી લંકાપુરી મેળવવાનો મનોરથ મનમાં રાખીને તારા પિતા અઘાપિ અહીં રહેલા છે. ‘સમર્થ શત્રુમાં એમ કરવું જ સુકૃત છે.’ રાક્ષસપતિ ભીષ્મે શત્રુઓના પ્રતિકારને માટે રાક્ષસવંશના અંકુરરૂપ આપણા પૂર્વજના પુત્ર મેઘવાહન રાજાને રાક્ષસદ્વીપ, પાતાળલંકા અને રાક્ષસીવિદ્યાસહિત લંકા-નગરી આપેલી હતી. એ ઘણા કાળથી ચાલી આવતી આપણા વંશની રાજધાની શત્રુઓએ હરી લેતાં તારા પિતામહ અને તારા પિતા પ્રાણરહિતની જેમ અહીં રહેલા છે, અને રક્ષક વગરના શ્વેત્રમાં સાંઢાની જેમ તે લંકામાં આપણા શત્રુઓ સ્વેચ્છાએ વિચરે છે, તે તારા પિતાને જીવતાં શદ્ય જેવું છે. હે વત્સ ! તે તારા પિતામહના આસન ઉપર અનુ-જળંધુ સાથે બેઠેલા તને આ મંદલાગ્યા ક્યારે જોશે ? અને તારા કારાગ્રહમાં કળજે કરેલા એ લંકાના લુટારાને જોઈને હું પુત્રવતીઓમાં શિરોમણિ ક્યારે થઈશ ? હે વત્સ ! આકાશપુષ્પની જેવા આવા વ્યર્થ મનોરથ કરતી હું મરદેશમાં હંસલીની જેમ પ્રતિદિન ક્ષીણ થતી જાઉં છું.”

માતાનાં અમવા વચન સાંભળી ક્રોધથી ભીષણ મુખ કરતા વિભીષણે કહ્યું—“ માતા ! ખેદ કરો નહીં, તમે તમારા પુત્રોનું પરાક્રમ જાણતા નથી. હે દેવી ! આ જલવાન



આર્ય દશમુખની આગળ ઈંદ્ર, વૈશ્રવણ અને બીજા વિદ્યાધરો કોણ માત્ર છે ? સુતેલો સિંહ જેમ ગજેન્દ્રની ગર્જનાને સહન કરે તેમ આજમુખી અજ્ઞપ્રયા એવા મારા ભાઈ દશમુખે શત્રુઓના હાથમાં રહેલું લંકાનું રાજ્ય સહન કરેલું છે. આર્ય દશમુખની વાત તો મૂકી દો, પણ આ આર્ય કુંભકર્ણ પણ બીજા સુભટોને નિઃશેય કરવાને સંપૂર્ણ સમર્થ છે. વળી હે માતા ! તે કુંભકર્ણની વાત પણ કોરે મૂકો. હું પણ તેની આજ્ઞાથી વજના પાતની જેમ અકસ્માત્ શત્રુઓનો સંહાર કરવાને સમર્થ છું.” આ પ્રમાણે સાંભળીને દાંતવડે અધરને ડસતો રાવણ બોલ્યો કે—“ હે માતા ! તું વજના જેવી કઠિન જાણાય છે કે આણું શલ્ય ચિરકાળથી ધારણ કરે છે. એ ઈદ્રાદિક વિદ્યાધરોને તો હું એક નિમેષમાત્રમાં બાહુના બળથી જ હણી નાંખુ, તો પછી શસ્ત્રાશસ્ત્રીની વાર્તા તો એક તરફ જ રહો. વસ્તુતઃ તે સઘળાઓ મારે મન તુલ્યસમાન છે. જો કે ભુજના પરાક્રમથી તે શત્રુઓને છતવાને હું સમર્થ છું, તથાપિ કુળક્રમાગતે આવેલી વિદ્યાશક્તિ મારે સાધવી નેહએ, માટે હે માતા ! હું મારા અનુજ્ઞાંધુઓની સાથે તે નિર્દોષ વિદ્યાને સાધીશ; તેથી આજ્ઞા આપો એટલે હું તેની સિદ્ધિને માટે જાઉં.” આ પ્રમાણે કહી માતાપિતાને નમસ્કાર કરી, તેમણે મસ્તકપર ચુંબન કરેલો રાવણ અનુજ્ઞાંધુઓની સાથે ભીમ નામના અરણ્યમાં ગયો, જ્યાં સુતેલા સિંહોના નિઃશ્વાસથી આસપાસનાં વૃક્ષો કંપતાં હતાં, ગર્વિષ્ઠ કેશરીઓનાં પુંછડાંતા પછાડાથી ભૂમિતમ કુટી જતું હતું, ઘણાં ઘુવડ પક્ષીઓના ધુંતકારથી વૃક્ષો અને શુકાઓ અતિ ભયંકર ભાસતી હતી અને તાંડવનૃત્ય કરતાં ભૂતોના ચરણાઘાતથી ગિરિના શિખરપરથી પાપાણો ત્રુટી પડતા હતા. દેવતાઓને પણ ભયંકર અને આપત્તિના એક સ્થાનરૂપ એ અરણ્યમાં રાવણે અનુજ્ઞાંધુઓની સાથે પ્રવેશ કર્યો. તપસ્વીની જેમ મસ્તકપર જટામુગટને ધારણ કરી, અક્ષસૂત્ર ( માળા ) હાથમાં રાખી, નાસિકાના અઘ્ભાગ ઉપર દૃષ્ટિ કરી અને સ્વેત વસ્ત્ર પહેરી તે ત્રણે બંધુઓએ બે પહોરમાં જ સર્વ વાંચ્છિતને આપનારી અષ્ટાક્ષરી વિદ્યાને સાધી લીધી. પછી જેનો દશ હજાર કોટી જાપ કરવાથી ક્ષણપ્રાપ્તિ થાય છે એવો પોડશાક્ષર મંત્ર જપવાનો તેઓએ આરંભ કર્યો.

એ સમયે જંગૂદ્રીપનો પતિ અનાદૃત નામે દેવતા અંતઃપુરસહિત ત્યાં કોડા કરવા આવ્યો. તેણે એ ત્રણે જણને મંત્ર સાધતાં જોયા. તે ચક્ષુપતિએ તેમને વિદ્યા સાધવામાં વિદ્ધ કરવા સાડ અનુકૂળ ઉપસર્ગ કરવાને માટે પોતાની સ્ત્રીઓને તેની પાસે મોકલી. તે સ્ત્રીઓ તેમને શ્વાલ પમાડવાને આવી; પણ તેઓના અતિ સુંદર રૂપથી પોતાના સ્વામીનું શાસન ભૂલી જઈ પોતે જ શ્વાલ પામી ગઈ. તેઓને નિર્વિકારી, સ્થિર આકૃતિવાળા અને મૌન રહેલા નેહ કામદેવના આવેશથી પરવશ થઈને તેઓ કહેવા લાગી—“ અરે ધ્યાનમાં જડ થઈ ગયેલા વીરો ! યત્નપૂર્વક અમારી સામે તો બુઝો. આ દેવીઓ પણ તમને વશ થઈ ગઈ છે, તો એથી બીજી કંઈ સિદ્ધિ તમારે નેહએ છીએ ? હવે વિદ્યાસિદ્ધિને માટે કેમ યત્ન કરો છો ? આવો કલેશ કરવાની હવે તમારે જરૂર નથી. તમે વિદ્યાથી શું કરવાના છો ? અમે દેવીઓ જ તમને સ્વતઃ સિદ્ધ થઈ ચૂકી છીએ, માટે ત્રણ જગતના રમણીય પ્રદેશોમાં જઈ દેવસમાન એવા તમે સ્વેચ્છાએ અમારી સાથે યથારૂચિ કોડા કરો.” આવી રીતે તેઓએ કામનાથી કહ્યું, પરંતુ

ધણા ધૈર્યવાન હોવાથી તેઓ ડગ્યા નહિ એટલે તે યશિણીઓ વિલખી થઈ ગઈ, કેમકે ' એક હાથે કદાપિ તાળી પડતી નથી. ' તે સમયે જન્મદ્રીપપતિ યજ્ઞે પોતે ત્યાં આવીને કહ્યું—“ અરે મુગ્ધ પુરૂષો ! તમે આણું કાષ્ટચેષ્ટિત કેમ આરંભ્યું છે ? હું ધારું છું કે કોઈ દુરાત્મા અનામ્ન પાળંડીએ અકાળ મૃત્યુને માટે તમને આ પાળંડ શિક્ષા આપી લાગે છે; માટે હવે આવો ધ્યાનનો દુરાચલ છોડીને ચાલ્યા જાઓ અથવા ભેઈએ તે માગો. હું પણ કૃપાળુ થઈને તમને વાંછિત આપીશ.” આ પ્રમાણે કહ્યા છતાં પણ જ્યારે તેઓ મૈત્ર રહ્યા ત્યારે તે યજ્ઞ ક્રોધ કરીને બોલ્યો—“ અરે મૂઢો ! મારા જેવા પ્રત્યક્ષ દેવને છોડી તમે બીજાનું ધ્યાન કેમ કરો છો ? ’ આવી રીતે કૂર વાણી બોલતા યજ્ઞે તેમને ફોલ કરવાને માટે પોતાના વાનમંતરર સેવકોને બ્રહ્મચરીની સંજ્ઞાથી આજ્ઞા કરી. તત્કાલ કિલકિલ શબ્દ કરતા અને બહુ રૂપને ધારણ કરતા તે સેવકો પવતોનાં શિખરો ઉપાડી ઉપાડીને તેમની આગળ નાંખવા લાગ્યા, કોઈ સર્પ થઈ ચંદનના વૃક્ષની જેમ તેમની દરતા વીંટાવા લાગ્યા, કોઈ સિંહ થઈ તેમની આગળ દાડણુ શબ્દ કરવા લાગ્યા અને કોઈ રીંછ, ભક્ષ, નંદાર, બ્યાધ અને ગિડાલ વિગેરેનાં રૂપ લઈ તેમને બહીવરાવવા લાગ્યા; તથાપિ તેઓ જરા પણ ફોલ પામ્યા નહિ. પછી તેઓએ કૈકસી, રત્નશ્રવા અને સૂર્યશ્રુ-ખાનાં રૂપ વિકૃત્તી તેમને બાંધી તેઓની આગળ નાંખ્યાં. તે માયામય રત્નશ્રવા વિગેરે નેત્રમાં અશ્રુ લાગી કર્ણ સ્વરે આ પ્રમાણે આકંઠ કરવા લાગ્યા—“ હે વત્સો ! તિર્યંચોને જેમ લુપ્થક હજી તેમ આ નિર્દય પુરૂષો તમારા ભોતાં અયોને માટે છે, માટે હે વત્સ દશમુખ ! તું ઉભો થા. તારા જેવો એકાંતભક્ત પુત્ર અમારી ઉપેક્ષા કેમ કરે છે ? હે પુત્ર ! તું બાળક હતો ત્યારે તે પોતાની મેળે કંઠમાં મહાન હાર પહોંચ્યો હતો, તે તારું બાહુબળ અને અહંકાર અત્યારે ક્યાં ગયાં ? રે કુંભકર્ણ ! તું પણ અમારાં વચનોને કેમ સાંભળતો નથી ? અને ઉદાસીનની જેમ અમારી દીન થઈ ગયેલાની આવી ઉપેક્ષા કેમ કરે છે ? રે પુત્ર વિભીષણ ! એક ક્ષણ વાર પણ તું ભક્તિવિમુખ થતો નહોતો, પણ અત્યારે દુષ્ટ દૈવે તને ફેરવી નાંખ્યો હોય તેમ કેમ જણાય છે ? ” આવી રીતે તેમણે વિલાપ કર્યો, તથાપિ તેઓ જ્યારે જરા પણ સમાધિથી ચલિત થયા નહિ, ત્યારે પછી યજ્ઞક્રિકરોએ તેમનાં મસ્તકો તેમની આગળ છેદી નાંખ્યાં. આણું તેમની આગળ થતું દાડણુ કર્મ પણ જાણે ભોતાં જ ન હોય તેમ ધ્યાનને આધીન ચિત્ત કરીને રહેલા તેઓ જરા પણ ફોલ પામ્યા નહિ. પછી તેમણે માયા રચીને કુંભકર્ણ અને વિભીષણનાં મસ્તક રાવણની આગળ પાડ્યાં અને રાવણનું મસ્તક તે બંનેની આગળ પાડ્યું. તે બેઈને ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાથી કુંભકર્ણ અને વિભીષણ જરા ફોલ પામી ગયા, પરંતુ તેનું કારણ માત્ર શુભલક્ષિત હતી; કાંઈ તેમનું અદ્ય સત્ત્વ નહોતું. પરમાર્થને જાણનારા રાવણ તો તે અનર્થને માટે કાંઈ પણ ચિંતવન નહિ કરતો વિશેષ ધ્યાનનિષ્ઠ થઈ પર્વતની જેમ નિશ્ચળ રહ્યો. તે સમયે આકાશમાં ‘ સાધુ સાધુ ’ એવી દેવતાઓની વાણી થઈ, તેથી ચક્રિત થઈને યજ્ઞસેવકો તત્કાળ ત્યાંથી નાસી ગયા અને તે જ વખત ‘ અમે સર્વ તમારે વશ છીએ ’ એમ ઉચ્ચે સ્વરે બોલતી એક હબ્બર વિદ્યાઓ આકાશને પ્રકાશિત કરતી રાવણની પાસે આવીને ઉભી રહી.

પ્રગમ્ભિ, રોહિણી, ગૌરી, ગાંધારી, નભઃસંચારિણી, કામદાયિની, કામગામિની, અણિમા, લઘિમા, અશ્વોભયા, મનઃસ્તંભનકારિણી, સુવિધાના, તપોરૂપા, દહની, વિપુલોદરી, શુભપ્રદા, રમેરૂપા, દિનરાત્રિવિધાયિની, વજ્રોદરી, સમાકૃષ્ટિ, અદર્શની, અજરામરા, અનલસ્તંભની, તોયસ્તંભની, ગિરિદારણી, અવલોકિની, વહ્નિ, ઘોરા, વીરા, ભુજંગિની, વારિણી, ભુવના, અવંધ્યા, દારૂણી, મદનાશની, ભાસ્કરી, રૂપસંપન્ના, રોશની, વિજયા, જયા, વર્દની, મોચની, વારાહી, કુટિલાકૃતિ, ચિત્તોદ્બલવકરી, શાંતિ, કૌભેરી, વશકારિણી, ચોગેશ્વરી, બલોત્સાહી, ચંડા, ભીતિ, પ્રઘર્ષિણી, દુર્નિવારા, જગત્કંપકારિણી અને ભાનુમાલિની ઇત્યાદિક મહાવિદ્યાઓ પૂર્વે કરેલાં સુકૃતવડે મહાત્મા રાવણને થોડા દિવસમાં જ સિદ્ધ થઈ. સંવૃદ્ધિ, જંબુલણી, સર્વાહારિણી, વ્યોમગામિની અને ઈંદ્રાણી—એ પાંચ વિદ્યાઓ કુલકર્ણને સાધ્ય થઈ. સિદ્ધાર્થ, શત્રુદમની, નિર્વાધાતા અને આકાશગામિની—એ ચાર વિદ્યાઓ વિલીપણને સાધ્ય થઈ. જંબુદ્વીપના પતિ અનાદૃતદેવે આવી રાવણને ખમાવ્યો. “ મોટા પુરૂષોના અપરાધમાં તેમને પ્રશ્નિપાત કરવો, તે જ તેનો સુખ્ય ઉપાય છે. ” પ્રથમ કરેલાં વિદ્યાનું પ્રાર્થાશ્રુત કરવાને ઇચ્છતો હોય તેમ તે બુદ્ધિમાન થશે રાવણને માટે સ્વયંપ્રભ નામે નગર ત્યાં રચાવ્યું. તેઓને થયેલી વિદ્યાસિદ્ધિના ખબર સાંભળી તેમનાં માતપિતા, બહેન અને બંધુવર્ગ ત્યાં આવ્યો તેઓએ તેમનો સત્કાર કર્યો. માતપિતાની દૃષ્ટિમાં અમૃતવૃષ્ટિ અને બંધુવર્ગમાં ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરતા તે ત્રણે ભાઈઓ ત્યાં સુખે રહેવા લાગ્યા. પછી રાવણે છ ઉપવાસ કરીને દિશાઓને સાધવામાં ઉપયોગી અંદ્રહાસ નામનું શ્રેષ્ઠ ખર્જ સાધ્યું.

તે સમયમાં વૈતાલ્યગિરિપર દક્ષિણશ્રેણીના આભૂષણભૂત સુરસંગીત નામના નગરમાં મય નામે વિદ્યાધરનો રાજા હતો. તેને હેમવતી નામે ગુણીના ધામરૂપ એક સ્ત્રી હતી. તેની કુક્ષિથી મંદોદરી નામે એક દુહિતા થઈ હતી તે યૌવનવતી થતાં તેનો પિતા મય વિદ્યાધર તેના વરને માટે વિદ્યાધરકુમારોના શુભાશુભનો વિચાર કરવા લાગ્યો. જ્યારે તેમાં કોઈ યોગ્ય વર તેના ભોવામાં આવ્યો નહિ ત્યારે તે તેની ચિંતામાં મગ્ન થઈ ગયો. તેવામાં તેના મંત્રીએ કહ્યું—‘ સ્વામી ! ખેદ કરો નહિ, બલવાન અને રૂપવાન એવો રતનશ્રવાનો પુત્ર દશાનન તેને યોગ્ય વર છે. પર્વતોમાં મેરૂની જેમ સહસ્ર વિદ્યાને સિદ્ધ કરનાર અને દેવતાઓથી પણ અકંપિત એ રાવણની સદૃશ વિદ્યાધરોમાં કોઈ પણ રાજકુમાર નથી. ’ તે સાંભળી ‘ તારી વાત બરાબર છે ’ એવું કહી હર્ષિત થઈને બાંધવ, સૈન્ય અને અંતઃપુરના પરિવાર સાથે મંદોદરીને પણ લઈ, પ્રથમથી પોતાના આવવાના ખબર આપીને પોતાની પુત્રી રાવણને આપવા માટે મય વિદ્યાધર સ્વયંપ્રભ નગરે આવ્યો. ત્યાં સુમાળી વિગેરે જે ગોત્રવૃદ્ધ મહાશયો હતા તેઓ રાવણને મંદોદરીનો સંબંધ કરવાને કમૂલ થયા. પછી શુભ દિવસે સુમાળી અને મય વિગેરેએ તેમનો વિવાહ કરાવ્યો. વિવાહોત્સવ કરીને મય વિગેરે સર્વ પોતાને નગરે ગયા. રાવણ એ સુંદર રમણીની સાથે ચિરકાળ કીડા કરવા લાગ્યો.

એક વખતે રાવણ, પડખે લટકતા મેઘમંડલથી બાણે પાંખોવાળો હોય તેવા મેઘ-રવ નામના પર્વત ઉપર કીડા કરવાને ગયો. ત્યાં ક્ષીરસાગરમાં અપ્સરાની જેમ એક સરો-

વરમાં સ્નાન કરતી છ હજાર જેયરકન્યાઓ તેના જોવામાં આવી. તે વખતે પક્ષિનીઓ જેમ સૂર્યને જુઓ તેમ નેત્રકમળને પ્રકુલિત કરતી તેઓ પોતાનો સ્વામી કરવાની ઇચ્છાએ રાવણને અનુરાગથી જોવા લાગી. સ્વદેષ સમયમાં કામથી અતિ પીડિત થતાં તેઓ લગ્ન છોડી ' તમે અમારા પતિ થાઓ ' એમ સ્વતઃ રાવણની પ્રાર્થના કરવા લાગી. તેઓમાં સર્વશ્રી અને સુરસુંદરની પુત્રી પદ્માવતી, મનોવેગા અને બુધની હુલિતા અશોકલતા તથા કનક અને સંધ્યાની પુત્રી વિદ્યુતપ્રભા સુખ્ય હતી. તેમને તથા તે શિવાય બીજી પશુ જગત્પ્રખ્યાત વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલી તે સર્વ સરાગી કન્યાઓને રાગી રાવણ તે જ વખત ગાંધર્વવિધિથી પરણ્યો. તે કન્યાઓના રક્ષકપુરૂષોએ જઈને તેમના પિતાઓને જણાવ્યું કે— ' તમારી કન્યાઓને પરણી લઈને કોઈક ચાડ્યો જાય છે. ' તે સાંભળી અમરસુંદર નામે વિદ્યાધરનો ઇંદ્ર તે કન્યાઓના પિતાઓની સાથે ક્રોધ પામીને રાવણને મારવાની ઇચ્છાથી તેની પછવાડે દોડ્યો તેને આવતો જોઈ તે સર્વ નવોઢા કન્યાઓએ રાવણને કહ્યું કે— " સ્વામી ! વિમાનને ત્વરાથી ચલાવો, વિલંબ કરો નહીં; કેમકે આ અમરસુંદર વિદ્યાધરનો ઇંદ્ર એકલો પણ અજબ છે, તો કનક અને બુધ વિગેરેના પરિવારથી પરવર્યો સતો આવે છે ત્યારે તો શી વાત કરવી ? " તેમની આવી વાણી સાંભળી રાવણ હસીને જોડ્યો— " અરે સુંદરીઓ ! સર્પોની સાથે ગરૂડની જેમ તેઓની સાથે મારું યુદ્ધ જુઓ. ' આ પ્રમાણે રાવણ કહેતો હતો તેટલામાં તો મહાગિરિપર મેઘની જેમ તે વિદ્યાધરો શસ્ત્રથી હુર્દિન કરતા તેની પાસે આવી પહોંચ્યા. વીર્યથી દારૂણ એવા રાવણે અશ્વોવટે અશ્વોને ખંડિત કરી તેમને નહીં મારવાની ઇચ્છાથી પ્રસ્વાપન નામના અશ્વવટે મોહિત કરી દીધા અને નાગપાશવડે તેમને પશુની જેમ બાંધી લીધા. પછી જ્યારે સર્વ પ્રિયાઓએ પિતૃભિક્ષા માગી ત્યારે રાવણે તેમને છોડી મૂક્યા એટલે તેઓ પોતપોતાના નગરમાં ચાલ્યા ગયા અને હર્ષ પામેલા લોકો જેને અર્ધ આપતા હતા એવો રાવણ તે બાળાઓની સાથે સ્વયંપ્રભ નગરમાં આવ્યો.

કુંભપુરના રાજા મહોદરની સુરૂપનયના પત્નીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલી વિદ્યુતની માળા જેવી કાંતિવાળી અને પૂર્ણકુંભના જેવા સ્તનવાળી તડિન્માળા નામે એક યૌવનવતી પુત્રીને કુંભકર્ણ પરણ્યો અને વૈતાલ્યગિરિની દક્ષિણધ્રેણીમાં જ્યોતિષપુરના રાજા વીરની નંદવતી રાણીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલી પંકજની શોભાને ચારનાર દક્ષિવાળી અને દેવાંગના જેવી પંકજશ્રી નામની કન્યા સાથે વિલીપણ પરણ્યો. રાવણની સ્ત્રી મહોદરીએ ચંદ્રની જેવા તેજસ્વી અને અદ્ભુત પરાકર્મી ઇન્દ્રજિત નામના એક પુત્રને જન્મ આપ્યો. કેટલોક કાળ ગયા પછી મેઘની જેમ નેત્રને આનંદ આપનાર મેઘવાહન નામના એક બીજા પુત્રને જન્મ આપ્યો.

કુંભકર્ણ અને વિલીપણ પિતાનું વૈર યાદ કરી વૈશ્રવણે આશ્રિત કરેલી લાંકાને સદા ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યા; તેથી એક વખતે વૈશ્રવણે દૂત મોકલી સુમાળીને કહેવાવ્યું કે— " રાવણના અનુજ્ઞાંધુ અને તમારા લઘુ પુત્ર કુંભકર્ણ અને વિલીપણને શિખામણ લઈને વારો. એ બંને વીરમાની અને હુર્મદ બાળકો પાતાળલંકામાં રહેવાથી કુવાના દેડકાની જેમ પોતાની અને બીજાની શક્તિને બળુતા નથી. તેઓ મત્ત થઈ વિજય

મેળવવાની ઇચ્છાએ છળ કરી મારી નગરીને ઉપદ્રવ કર્યા કરે છે, પણ ચિરકાળ મેં તેમની ઉપેક્ષા કરી છે. હે હુદ્ર ! જો તું તેમને સમજાવીશ નહીં તો તારી સાથે તેમને માળીને માર્ગે મોકલી દઈશ. તું તો અમારું બળ બાંધે છે. ” આવાં હૃતનાં વચન સાંભળી મહામનસ્વી રાવણ ક્રોધથી બોલ્યો—“ અરે ! એ વૈશ્રવણ કોણ છે ? જે બીજાને કર આપનારો છે અને બીજાના શાસનથી જે લંકાપર શાસન ચલાવે છે, તે છતાં આતું ઉદ્ધત બોલતાં કેમ શરમાતો નથી ? આહા ! કેવી મોટી ધીંકતા ! તું હૃત છે માટે તને મારતો નથી, તેથી તું અહીંથી ચાલ્યો જા. ” આ પ્રમાણે રાવણના કહેવાથી તે હૃતે તત્કાળ વૈશ્રવણપાસે જઈને તે બધો વૃત્તાંત કહ્યો. હૃતના ગયા પછી તેની પાછળ તરતજ રાવણ પોતાના સહોદરોને અને સૈન્યને લઈ મોટા ક્રોધથી લંકાસમીપે આવ્યો. આગળ મોકલેલા હૃતે તેને ખબર આપ્યા, એટલે વૈશ્રવણ યુદ્ધ કરવાને માટે મોટી સેના લઈને લંકાપુરીની બહાર નીકળ્યો. થોડા વખતમાં અનિવારિત પ્રસરતો પવન જેમ વનભૂમિનો ભગ કરે તેમ રાવણે તેની સેનાનો ભંગ કરી નાંખ્યો. બ્યારે રાવણે તેની સેનાનો ભંગ કર્યો ત્યારે પોતાનો ભંગ થયેલો માનનારા વૈશ્રવણને ક્રોધાગ્નિ બુઝાઈ ગયો અને તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ કમળો છેદાતું સરોવરની જેમ, દંતભંગ થતાં દંતીની જેમ, શાખારંધ્રે થતાં વૃક્ષની જેમ, મણિરહિત અલંકારની જેમ, જ્યોત્સ્નારહિત ચંદ્રની જેમ અને નિર્જળ થયેલા મેઘની જેમ શત્રુઓએ માનભંગ કરેલા મારી પુરૂષની સ્થિતિને ધિક્કાર છે ! પરંતુ તે પુરૂષ જો મુક્તિને માટે યત્ન કરે તો જરૂર વાસ્તવિક સ્થાનને પામે છે ‘ થોડું છોડી દઈ તેના બદલામાં બહુની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષ લક્ષ્મણ સ્થાન થતો નથી ’ માટે અનેક અનર્થને આપનારા આ રાજ્યની મારે જરૂર નથી. હવે હું તો મોક્ષમંદિરના દ્વારરૂપ દીક્ષા ગ્રહણ કરીશ આ કુંભકર્ણુ અને વિલીપણુ જો કે મારા અપકારી થયેલા હતા, પણ તે કારણે આવા માર્ગનું મને દર્શન થવાથી તેઓ મારા ઉપકારી થયા છે. આગળ પણ મારી માસીનો પુત્ર હોવાથી રાવણ મારો બધું છે અને અત્યારે કર્મથી પણ બધું છે, કારણ કે તેના તરફથી આવો ઉપક્રમ થયા વગર મારી આવી બુદ્ધિ થાત નહિ. ” આવો વિચાર કરી વૈશ્રવણે શસ્ત્રાદિક છોડી, તત્ત્વનિષ્ઠ થઈ પોતાની મેળે દીક્ષા ગ્રહણ કરી એ બળ રાવણે તેમની પાસે આવી, નમસ્કાર કરી અંજલી જોડી કહ્યું કે—‘ તમે મારા ભયેષ બધું છો, માટે આ અનુજના અપરાધને ક્ષમા કરો હે બાધવ ! તમે નિઃશંક થઈ આ લંકામાં રાજ્ય કરો. અમે અહિંથી બીજે જઈશું કારણ કે પૃથ્વી ઘણી વિશાળ છે. ’ આ પ્રમાણે રાવણે કહ્યું તથાપિ તે જ ભવમાં મોઢે જનાર તે મહાત્મા વૈશ્રવણ પ્રતિમા ધરી રહ્યા હતા તેથી કાંઈ પણ બોલ્યા નહિ વૈશ્રવણને નિઃસ્પૃહ બાળી રાવણે તેમને ખમાવી પ્રણામ કરીને લંકાપુરી અને પુષ્પક વિમાન ગ્રહણ કર્યું. પછી વિજયલક્ષ્મીરૂપ લતામાં પુષ્પ જેવા તે પુષ્પક વિમાનમાં બેઠી ગવણુ અહિંત પ્રતિમાને વાંદવા માટે સમેતશિખરગિરિપર ગયો. ત્યાં પ્રતિમાને વંદના કરીને નીચે ઉતરતાં રાવણે સેનાના કલકલ શબ્દનો સાથે એક વનના હાથીની ગર્જના સાંભળી. તે સમયે પ્રહસ્ત નામના એક પ્રનિહારે આવી રાવણને કહ્યું કે—‘ હે દેવ ! આ હસ્તિરત્ન આપનું વાહન થવાને યોગ્ય છે ’ પછી જેના દાંત પહોળા અને ઉંચા છે, નેત્ર મધુ પિંગલ વર્ણના છે, કુંભચ્છળ ગિખર જેવું ઉત્તત છે, મદને અરનારી નદીનો જે ગિરિ છે અને જે સાત હાથ ઉંચો ને નવ હાથ લાંબો છે એવા તે વનગજેન્દ્રને

કીડામાત્રમાં વશ કરી રાવણ તેની ઉપર આફ્ર થયો. તેના ઉપર બેસવાથી ઔરાવત ઉપર બેઠેલા ઇંદ્રના જેવી શોભાને અનુસરતા રાવણે તે હસ્તીનું ભુવનાલંકાર એવું નામ પાડ્યું, અને તેને ગજશ્રેણીમાં બાંધી રાવણે તે રાત્રિ ત્યાં જ નિર્ગમન કરી.

પ્રાતઃકાળે પરિવાર સાથે રાવણ સલામાં આવીને બેઠો, તેવામાં ઘા વાગવાથી જર્જરિત થઈ ગયેલો પવનવેગ નામે વિદ્યાધર પ્રતિહારની પાસે આજ્ઞા મંગાવી સલામાં આવી પ્રણામ કરીને બોલ્યો કે—“ હે દેવ ! કિષ્કિંધી રાજના પુત્ર સૂર્યરાજ અને ઋક્ષરાજ પાતાળલંકારમાંથી કિષ્કિંધા નગરીએ ગયા હતા. ત્યાં યમની જેવા લયંકર અને પ્રાણુનો સંશય કરે તેવા યમરાજાની સાથે તેમને મોટું યુદ્ધ થયું. ચિરકાળ યુદ્ધ કરી છેવટે યમરાજાએ તે બંનેને ચોરની જેમ બાંધી લઇને પોતાના કારાગૃહમાં નાંખ્યા છે. ત્યાં યમરાજા વૈતરણીસહિત નરકવાસ બનાવી તે બંનેને પરિવારસાથે છેદનભેદન વિગેરેનાં દુઃખ આપે છે. હે અલંબનીય આજ્ઞાવાળા કૃષ્ણગુણ ! તેઓ તમારા કબ્જે આવેલા સેવકો છે માટે તેમને છોડાવો, કેમકે તેમનો પરાભવ તે તમારો પરાભવ જ છે. ” તે સાંભળી રાવણ બોલ્યો—“ તમે કહો છો તે નિઃશંક એમજ છે. ‘ આશ્રયના દુર્ગુણપણાથી જ આશ્રિતનો પરાભવ થાય છે. ’ તે દુર્બુદ્ધિએ પરોક્ષ રીતે મારા સેવકોને બાંધ્યા છે અને કારાગૃહમાં નાંખ્યા છે, તો તેનું કળ હું તેને સત્વર આપીશ. ” આ પ્રમાણે કહી અનેક પ્રકારની ઇચ્છાવાળો અને ઉચ્ચ ભુજવીર્યને ધારણ કરનારો રાવણ સૈન્યસહિત યમ દિક્-પાલે પાળેલી કિષ્કિંધાપુરીએ આવ્યો. ત્યાં ત્રપુપાન, શિલાસ્ફ્રાલન અને પશુછેદ વિગેરે મહા દુઃખોવાળાં સાત દાણુ નરકો રાવણના જોવામાં આવ્યાં. તેમાં પોતાના સેવકોને કલેશ પામતા બેઠે સર્પોને ગરૂં ત્રાસ પમાડે તેમ રાવણે રોષ કરી તેના રક્ષક તરીકે રહેલા પરમાધાર્મિકોને ત્રાસ પમાડ્યો. પછી તે કલ્પિત નરકોમાં રહેલા પોતાના સેવકોને અને બીજાઓને પણ સર્વને તેમાંથી છોડાવ્યા. “ મોટા પુરૂષોનું આગમન કોના કલેશનો છેદ નથી કરતું ? ” પછી ક્ષણમાં તે નરકના રક્ષકો કુંદાડ મારતા અને ઉંચા હાથ કરતા યમરાજાપાસે ગયા અને સર્વ સમાચાર તેને કહ્યા. તે સાંભળી યુદ્ધરૂપ નાટકનો સૂત્રધાર યમરાજા બીજો યમ હોય તેમ ક્રોધથી રક્ત નેત્ર કરતો યુદ્ધ કરવાને નગરીની બહાર નીકળ્યો. સૈનિકો સૈનિકોની સાથે, સેનાપતિઓ સેનાપતિઓની સાથે અને ક્રોધી યમરાજા ક્રોધી રાવણની સાથે એમ પરસ્પર યુદ્ધ ચાલ્યું. ઘણીવાર સુધી બાણાબાણી યુદ્ધ કર્યા પછી ઉન્મત્ત હસ્તી શુઙ્ગદંડને ઉંચો કરી જેમ દોડે તેમ યમરાજા દાણુ દંડ લઇને વેગથી રાવણ ઉપર દોડ્યો. શત્રુઓને નપુંસકની જેવા ગણનારા રાવણે હુરમ્ બાણવડે ક્રમબદ્ધી જેમ તે દંડના ચુરેચુરા કરી નાંખ્યા. ફરીવાર યમરાજા રાવણને બાણોથી ઢાંકી દીધો, એટલે રાવણે સર્વ શુણેને જેમ લોભ નિવારે તેમ તે સર્વ બાણોને ફર કરી નાંખ્યા. પછી એક સાથે ઘણાં બાણોને વર્ષાવતા રાવણે બળનો નાશ કરનાર જરાની જેમ યમરાજાને જર્જરિત કરી દીધો; એટલે યમરાજા સંગ્રામમાંથી નાસીને વેગવડે રથનુપૂરના રાજા ઇંદ્ર વિદ્યાધરને શરણે ગયો. ઇંદ્રરાજાને નમી અંજલિ બેઠીને તે બોલ્યો કે—“ હે પ્રભુ ! મારા યમપણને હવે હું તિલાં-

જળિ આપું છું હે નાથ ! રોષથી કેતોપથી હવે હું યમપાણું કરીશ નહિ, કારણ કે અત્યારે યમના પણ યમ જેવો રાવણ રૂઢેલો છે. તેણે નરકના રક્ષકોને નસાદી સર્વ નારકોને છોડાવી દીધા છે; અને તેની પાસે ક્ષાત્રવ્રતરૂપ ધન છે, તેથી જ તેણે મને રણમાંથી જીવતો મૂક્યો છે. તેણે વૈશ્રવણને જીતીને લંકાનું રાજ્ય અને તેનું પુષ્પક વિમાન કળજે કર્યું છે અને સુરસુંદર જેવા વીર વિદ્યાધરને પણ જીતી લીધો છે.” યમરાજનાં આવા વચન સાંભળી ધૃત વિદ્યાધર ક્રોધ પામ્યો અને યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયો. પણ બળવાનની સાથે યુદ્ધ કરવામાં લોડુ એવા કુલમંત્રીઓએ અનેક ઉપાયોથી સમજાવીને તેને અટકાવ્યો. પછી તેણે યમરાજને સુર-સંગીત નામનું નગર આપ્યું અને પોતે રથનુપૂર નગરમાં રહીને પૂર્વવત્ વિલાસ કરવા લાગ્યો.

અહીં પૂર્ણપરાક્રમી રાવણ આદિત્યરાજને કિર્કિધાપુરી અને ઋક્ષરાજને ઋક્ષપુર આપી દેવતાઓની જેમ ભાંધવો અને નગરજનોથી સ્તવાતો લંકા નગરીમાં ગયો. અમરાવતીમાં ધૃતની જેમ લંકામાં રહીને રાવણે પોતાના પિતામહનું રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું.

વાનરોના રાજા આદિત્યરાજને ઇંદુમાલિની નામની રાણીથી વાલી નામે એક મહા બળવાન પુત્ર થયો. બાહુબલમાં ઉગ્ર એવો વાલી નિત્ય સમુદ્રાંત જંબૂદ્વીપની પ્રદક્ષિણા કરીને સર્વ ઐત્યેની પંદના કરતો હતો. આદિત્યરાજને મુગ્ધીવ નામે બાળે પુત્ર થયો અને શ્રીપ્રભા નામે તેનાથી નાની પુત્રી થઈ. ઋક્ષરાજને હરિકાંતા નામની સ્ત્રીથી નક્ષ અને નીલ નામના જગત્રપ્યાત પુત્રો થયા. રાજા આદિત્યરાજ પોતાના મહાબળવાન પુત્ર વાલીને રાજ્ય આપી પોતે દીક્ષા લઈ તપ કરીને મોક્ષે ગયા. વાલીએ સમ્યગ્દષ્ટિ, ન્યાયી, દયાળુ અને મહાપરાક્રમી એવા પોતાની જેવા પોતાના લઘુબંધુ સુગ્રીવને યુવ-રાજપદે સ્થાપન કર્યો. એક વખતે રાવણ અંતઃપુરસહિત હાથીપર બેસીને ઐત્યવંદન કરવા માટે મેરુગિરિપર ગયો હતો; તે વખતે મેઘપ્રલના પુત્ર ખર નામના એક ખેચરે લંકામાં સૂર્યજીખાને જોઈ. જોતાં જ પોતે અનુરાગી થઈ એ સાનુરાગી કન્યાનું હરણ કર્યું અને ત્યાંથી પાતાળલંકામાં ગયો. ત્યાં રહેલા આદિત્યરાજના પુત્ર અંદ્રોદરને કાઢી મૂકીને પોતે તે નગરી કળજે કરી લીધી. ક્ષણવાર પછી મેરુપરથી રાવણ લંકામાં આવ્યો. ત્યાં તેણે ચંદ્રજીખા (સૂર્યજીખા) ના હરણના ખબર સાંભળ્યાં, તેથી તત્કાળ ગુસ્સે થયો અને હાથીના શિકાર ઉપર કેસરીસિંહ દોડે તેમ તે ખર વિદ્યાધરનો ધાત કરવાને આદ્યો. તે વખતે મંદોદરીએ ત્યાં આવી રાવણને કહ્યું કે—“ હે માનદ ! આવો અનુચિત સમારંભ કેમ કરો છો ? જરા વિચાર કરો, કેમકે કન્યા તો અવશ્ય કોઈને આપવી જ પડત, તો તે કન્યા જ કદિ સ્વેચ્છાએ તેના મનગમતા કુલીન વરને વરે તો તેમાં ‘ખોટું શું’ છે ? તે તો ઉલટું સાડું ગણાય. એ દ્રવણનો પુત્ર ખર વિદ્યાધર સૂર્યજીખાને યોગ્ય વર છે, અને તે તમારો એક નિર્દોષ અને પરાક્રમી સુલટ થઈ પડે તેવો છે; માટે પ્રધાનપુર-પોને મોકલી તેની સાથે તેનો વિવાહ કરો અને તેને પાતાળલંકાનું રાજ્ય સોંપી તેના ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. ” આ પ્રમાણે બંને અનુજબંધુઓએ પણ રાવણને કહ્યું, એટલે ત્ર્ય મથ અને મારીચ નામના બે રાક્ષસ અનુચરોને મોકલી સૂર્યજીખાને ખર સાથે પરણાવી દીધી. પછી ખર વિદ્યાધર પાતાળલંકામાં રહી રાવણની આજ્ઞા પાળતો ચંદ્રન-ખાની સાથે નિર્વિઘ્ને ભોગ ભોગવવા લાગ્યો. તેણે ચંદ્રોદરને કાઢી મૂક્યો હતો તે

કાળયોગે મૃત્યુ પામ્યો; તે વળતે તેની અનુરાધા નામે પત્ની ગર્ભિણી હતી તે નાસ્ત્રીને વનમાં જતી રહી. તેણે વનમાં સિંહણ જેમ સિંહને જન્મ આપે તેમ નીતિપ્રમુખ શુભોના પાત્ર વિરોધ નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો. યૌવનવય પ્રાપ્ત થતાં તે વિરોધ સર્વ કળાસાગરના પારને પારી ગયો. પછી એ મહાબુદ્ધ અરુણલિત વેગે પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યો.

એ અરસામાં રાવણે પોતાની રાજસભામાં કથા પ્રસંગે ‘વાનરેશ્વર વાલી ઘણા પ્રૌઢ પ્રતાપી અને બળવાન છે’ એવું સાંભળ્યું, તેથી તરતજ સૂર્યની જેમ ખીજના પ્રતાપને નહિ સહન કરનારા રાવણે એક દૃતને શિક્ષા આપી વાલીની પાસે મોકલ્યો. તેણે આવી વાલીને નમસ્કાર કરી ધીર વચને કહ્યું—‘હું’ રાવણનો દૃત છું, તેથી તેનો કહેવરાવેલો એક સંદેશો સાંભળો—તમારા પૂર્વજ શ્રીકંઠ શત્રુઘોષી પરાલવ પામી અમારા શરણ એવા પૂર્વજ કીર્તિધવળને શરણે આવ્યા હતા. પોતાના સ્વમુરપક્ષના બાળી તેમનું શત્રુઘોષી રક્ષણ કરી તેમના વિયોગથી કાયર થઈ આ વાનરદ્વીપમાં જ તેમને રાખ્યા હતા. ત્યારથી આપણે પરસ્પર સ્વામીસેવકનો સંબંધ થયેલો છે અને એ પ્રમાણે આપણા બંને પક્ષમાં ઘણા રાજાઓ થઈ ગયા છે. એ જ અનુક્રમે સત્તરમા તમારા પિતામહ કિષ્કિંધી રાજા થયા. તે વળતે સુકેશ નામે મારા પ્રપિતામહ થયા હતા. તેઓની વચ્ચે પણ તેવી રીતનો જ સંબંધ આલ્યો હતો. તે પછી અઢારમા સૂર્યરજા નામે તમારા પિતા થયા; જેઓ યમરાજાને ત્યાં બંદિબાને પડ્યા હતા તેને મેં જ છોડાવેલા છે તે સર્વ જન જાણે છે, અને પાછા તેમને મેં કિષ્કિંધા નગરીના રાજ્યઉપર બેસાડ્યા હતા તે પણ પ્રખ્યાત છે. અધુના તેમના વાલી નામે તમે પુત્ર થયા છો તો આપણા પૂર્વથી આલ્યા આવતા સ્વામીસેવકના સંબંધવત્ તમે અમારી સેવા કરો.” દૃતના આવા વચન સાંભળી ગર્વરૂપ અગ્નિના શમી વૃક્ષજેવા મહામતસ્વી વાલીએ અવિકારી આકૃતિ રાખી ગંભીર વાણીએ કહ્યું—“રાક્ષસો અને વાનરોના રાજાઓને એટલે કે તમારા અને મારા બંને કુળને આજ દિન સુધી પરસ્પર અખંડિત સ્નેહસંબંધ છે, તે હું જાણું છું. આપણા પૂર્વજોએ સંપત્તિ અને વિપત્તિમાં પરસ્પર સહાય આપેલી છે તેનું કારણ માત્ર સ્નેહ છે; કાંઈ સ્વામી-સેવકપણું નથી. હે દૃત ! સર્વજ્ઞ અર્હંતદેવ અને સાધુશ્રદ્ધ વિના કોઈ ખીજે સેવવા યોગ્ય સ્વામી હું જાણતો જ નથી, તો તારા સ્વામીને આવો મનોરથ કેમ થયો છે ? પોતાને સ્વામી અને અમોને સેવક માનનારા તારા રાજાએ કુળક્રમથી આવેલો સ્નેહસંબંધ આજે ખંડિત કર્યો છે; પરંતુ મિત્રકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પોતાની શક્તિ નહિ જાણનારા તે રાવણની ઉપર હું કાંઈ પણ વિપ્રિય કરીશ નહિ; કારણ કે હું લોકપવાદથી બીહું છું. જો કદિ તે કાંઈ વિપ્રિય કરશે તો હું તેનો પ્રતિકાર કરીશ, પણ પૂર્વના સ્નેહરૂપી વૃક્ષને છેદવામાં અગ્રેસર નહીં થાઉં. હે દૃત ! તારા સ્વામી તેની શક્તિ પ્રમાણે જ કરવું હોય તે ભલે કરે, તું અર્હંતથી આલ્યો જા.” આ પ્રમાણે કહી વાલીએ વિદાય કરેલા દૃતે રાવણની પાસે આવી તે સર્વ વૃત્તાંત જણાવ્યો.

દૃતની વાણી સાંભળી જેનો ક્રોધાગ્નિ પ્રજ્વલિત થયેલો છે એવો રાવણ મોહું સૈન્ય લઈ તત્કાળ કિષ્કિંધાપુરી સગીપે આવ્યો. બુદ્ધીર્યથી શોભતો વાલી રાજા પણ તૈયાર



થઇને તેની સામે આવ્યો. પરાક્રમી વીરોને યુદ્ધના અતિથિ પ્રિય હોય છે. પછી જાને સૈન્યમાં પાપાણપાપાણી, વૃક્ષાવૃક્ષી અને ગદાગદી યુદ્ધ ચાલ્યું. તેમાં રથો પરતા પાપડની જેમ ચૂરાવા લાગ્યા, હાથીઓ મૃતિકાના પિંડની જેમ ભંગાવા લાગ્યા, ઘોડાઓ કેળાની જેમ સ્થાને સ્થાને ખરિત થવા લાગ્યા અને પેદલો ચંચા ( ચાડીયા ) ની જેમ ભૂમિપર પડવા લાગ્યા આ પ્રમાણે પ્રાણીઓનો સંહાર થતો જોઇ કપીશ્વર વાલીને દયા આવી, તેથી તે વીરે સત્વર રાવણપાસે આવીને કહ્યું કે—“ વિવેકી પુરૂષોને એક સામાન્ય પ્રાણીનો પણ વધ કરવો યોગ્ય નથી તો હસ્તી વિગેરે પંચેન્દ્રિય જીવના વધની તો વાત જ શી કરવી ? જો કે પરાક્રમી પુરૂષોને શત્રુઓનો વિજય કરવો યોગ્ય છે, પરંતુ પરાક્રમી પુરૂષો પોતાની ભુજાઓથી જ વિજય ઇચ્છે છે. હે રાવણ ! તું પરાક્રમી છે અને વળી શ્રાવક છે, માટે સૈન્યને યુદ્ધ કરાવવું છોડી દે; કારણ કે અનેક પ્રાણીઓનો સંહાર થવાથી તે યુદ્ધ ચિરકાળ નરકની પ્રાપ્તિને માટે ધાય છે.” આ પ્રમાણે જ્યારે વાલીએ રાવણને સમજાવ્યો ત્યારે ધર્મને જાણનાર અને સર્વ પ્રકારનાં યુદ્ધમાં ચતુર એવા રાવણે પોતાની જાતે યુદ્ધ કરવાનો આરંભ કર્યો, પણ રાવણે જે જે અસ્ત્રો મૂક્યાં તે તે કપીશ્વર વાલીએ અગ્નિના તેજને સૂર્યની જેમ પોતાના અગ્નિથી પરાસ્ત કરી નાંખ્યા પછી રાવણે સર્પાસ્ત્ર અને વજ્રાસ્ત્ર પ્રમુખ મંત્રાસ્ત્રો મૂક્યાં તેને પણ ગરૂડાસ્ત્ર વિગેરે પ્રતિસ્પર્ધિ અસ્ત્રોથી વાલીએ છેદી નાંખ્યા. જ્યારે સર્વ શસ્ત્રો ને મંત્રાસ્ત્રો નિષ્ફળ થયાં ત્યારે દશમુખે મોટા સર્પની જેવું લંચંકર ચંદ્રહાસ નામનું ખર્જૂ ખેંચ્યું. જાણે એક શિખરવાળો ગિરિ હોય અથવા એક દાંતવાળો હાથી હોય તેમ રાવણ તે ખર્જૂ ઉંચું કરીને વાલીને મારવા હોત્યો તત્કાળ વાલીએ શાખા-સહિત વૃક્ષની જેમ રાવણને ચંદ્રહાસ ખર્જૂસહિત રાખે હાથે એક લીલામાત્રમાં ઉપાડી લીધો અને એક દડાની માફક તેને કાખમાં રાખી કપીશ્વર વાલી અવ્યગ્રપણે ક્ષણવારમાં આરંભ સમુદ્રસહિત પૃથ્વી ફરતો ફેરો ફરી આવ્યો; અને પછી પાછો ત્યાં આવી લગ્નથી જેની શ્રીવા નમેલી છે એવા રાવણને છોડી દઇ આ પ્રમાણે કહ્યું કે—“ હે રાવણ ! વીરરાગ, સર્વજ્ઞ, આપ્ત અને ત્રૈલોક્યપૂજિત એવા અરિહંત દેવ ગિવાય જીને કોઇ પણ મારે નમસ્કાર કરવા યોગ્ય નથી. અંજમાંથી જ ઉઠેલા માનરૂપી શત્રુને ધિક્કાર છે કે જેનાથી મોહ પામીને મને નમાવવાનું અભિમાન ધરવાથી તું આવી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયો છે, પણ પૂર્વના ઉપકારોનું સ્મરણ કરીને મેં તને છોડી મૂક્યો છે અને આ પૃથ્વીનું રાજ્ય આપ્યું છે; માટે તું અખંડ આજ્ઞાએ તેનું પાલન કર. જો હું [વજ્યની ઇચ્છા કરું તો તારે માટે આ પૃથ્વી ક્યાંથી હોય ? કેમકે સિંહોએ સેવેલા વનમાં હસ્તીઓનું સ્થાન હોય જ નહિ; પણ હું તો હવે મોક્ષસામ્રાજ્યના કારણભૂત દીક્ષાને જ અહણુ કરીશ અને આ સુગ્રીવ તારી આજ્ઞા ધારણ કરતો સતો કિષ્કિંધા નગરીનો રાજા થશે.”

આ પ્રમાણે કહી તત્કાળ વાલીએ પોતાના રાજ્ય ઉપર સુગ્રીવને યોગ્યાર્થે અને પોતે ગગનચંદ્ર સુનિની પાસે જઈ મત અહણુ કર્યું. વિવિધ પ્રકારના અભિગ્રહ ધરી તપને આચરતા અને સુનિની ધરિમાને વહેતા વાલી સુનિ ધ્યાનવાન અને મમતારહિત થઇ પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યા. જેમ વૃક્ષને પુષ્પ, પત્ર અને ફળાદિ સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત

કાળયોગે મૃત્યુ પામ્યો; તે વળતે તેની અનુરાધા નામે પત્ની ગર્ભિણી હતી તે નાસીને વનમાં જતી રહી. તેણે વનમાં સિંહણ જેમ સિંહને જન્મ આપે તેમ નીતિપ્રમુખ શુભ્રાના પાત્ર વિરાધ નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો. યૌવનવય પ્રાપ્ત થતાં તે વિરાધ સર્વ કળાસાગરના પારને પામી ગયો. પછી એ મહાબુદ્ધ અસ્ખલિત વેગે પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યો.

એ અરસામાં રાવણે પોતાની રાજસભામાં કથા પ્રસંગે ‘વાનરેશ્વર વાલી ઘણો પ્રાદ પ્રતાપી અને યજ્ઞવાન છે’ એવું સાંભળ્યું, તેથી તરતજ સૂર્યની જેમ બીજાના પ્રતાપને નહિ સહન કરનારા રાવણે એક દૂતને શિક્ષા આપી વાલીની પાસે મોકલ્યો. તેણે આવી વાલીને નમસ્કાર કરી ધીર વચને કહ્યું—‘હું’ રાવણનો દૂત છું, તેથી તેનો કહેવરાવેલો એક સંદેશો સાંભળો—તમારા પૂર્વજ શ્રીકંઠ શત્રુઘ્નોથી પરાલવ પામી અમારા શરણ્ય એવા પૂર્વજ કીર્તિધવળને શરણે આવ્યા હતા. પોતાના સ્વમુરપક્ષના બળથી તેમનું શત્રુઘ્નોથી રક્ષણ કરી તેમના વિયોગથી કાયર થઈ આ વાનરદ્વીપમાં જ તેમને રાખ્યા હતા. ત્યારથી આપણે પરસ્પર સ્વામીસેવકનો સંબંધ થયેલો છે અને એ પ્રમાણે આપણા બંને પક્ષમાં ઘણા રાજ્યો થઈ ગયા છે. એ જ અનુક્રમે સત્તરમા તમારા પિતામહ કિષ્કિંધી રાજ થયા. તે વખતે મુકેશ નામે મારા પ્રપિતામહ થયા હતા. તેઓની વચ્ચે પણ તેવી રીત-થયા. તે જ સંબંધ ચાલ્યો હતો. તે પછી અઢારમા સૂર્યરજ નામે તમારા પિતા થયા; જેઓ નો જ સંબંધ ચાલ્યો હતો. તે પછી અઢારમા સૂર્યરજ નામે તમારા પિતા થયા; જેઓ યમરાજને ત્યાં બંદિબાને પડ્યા હતા તેને મેં જ છોડાવેલા છે તે સર્વ જન જાણે છે, અને પાછા તેમને મેં કિષ્કિંધા નગરીના રાજ્યઉપર ભેંસાર્યા હતા તે પણ પ્રખ્યાત છે. અધુના તેમના વાલી નામે તમે પુત્ર થયા છો તો આપણા પૂર્વથી ચાલ્યા આવતા સ્વામીસેવકના સંબંધવત્ તમે અમારી સેવા કરો.” દૂતના આવા વચન સાંભળી ગર્વરૂપ અગ્નિના શમી વૃક્ષજેવા મહામનસ્વી વાલીએ અવિકારી આકૃતિ રાખી ગંભીર વાણીએ કહ્યું—“રાક્ષસો અને વાનરોના રાજ્યોને એટલે કે તમારા અને મારા બંને કુળને આજ દિન સુધી પરસ્પર અખંડિત સ્નેહસંબંધ છે, તે હું જાણું છું. આપણા પૂર્વજોએ સંપત્તિ અને વિપત્તિમાં પરસ્પર સહાય આપેલી છે તેનું કારણ માત્ર સ્નેહ છે; કાંઈ સ્વામી-સેવકપણું નથી. હે દૂત ! સર્વજ્ઞ અર્હંતદેવ અને સાધુશુર વિના કોઈ બીજો સેવવા યોગ્ય સ્વામી હું જાણતો જ નથી, તો તારા સ્વામીને આવો મનોરથ કેમ થયો છે ? પોતાને સ્વામી અને અમાને સેવક માનનારા તારા રાજ્યે કુળક્રમથી આવેલો સ્નેહસંબંધ આજે ખંડિત થયો છે; પરંતુ મિત્રકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પોતાની શક્તિ નહિ જાણનારા તે રાવણની ઉપર હું કાંઈ વિપ્રિય કરશે તો હું તેનો પ્રતિકાર કરીશ, પણ પૂર્વના સ્નેહરૂપી વૃક્ષને છેદવામાં અગ્રેસર નહીં થાઉં. હે દૂત ! તારા સ્વામી તેની શક્તિ પ્રમાણે જે કરવું હોય તે ભલે કરે, તું અહીંથી ચાલ્યો જા.” આ પ્રમાણે કહી વાલીએ વિદાય કરેલા દૂતે રાવણની પાસે આવી તે સર્વ વૃત્તાંત જણાવ્યો.

દૂતની વાણી સાંભળી જેનો ક્રોધાગ્નિ પ્રબલિત થયેલો છે એવો રાવણ મોટું સૈન્ય લઈ તત્કાળ કિષ્કિંધાપુરી સમીપે આગ્યો. ભુજવીર્યથી ચોક્કસ વાલી રાજ પણ તૈયાર

થઈને તેની સામે આવ્યો. પરાક્રમી વીરોને યુદ્ધના અતિથિ પ્રિય હોય છે. પછી જાને સૈન્યમાં પાપાણપાપાણી, વૃક્ષાવૃક્ષી અને ગદાગદી યુદ્ધ આણ્યું. તેમાં રથો પરતા પાપડની જેમ ચૂરાવા લાગ્યા, હાથીઓ મૃત્તિકાના પિંડની જેમ લંગાવા લાગ્યા, ઘોડાઓ કોળાની જેમ સ્થાને સ્થાને ખરિત થવા લાગ્યા અને પેદલો ચંચા ( ચાડીયા ) ની જેમ ભૂમિપર પડવા લાગ્યા આ પ્રમાણે પ્રાણીઓનો સંહાર થતો જોઈ કપીશ્વર વાલીને દયા આવી, તેથી તે વીરે સત્વર રાવણપાસે આવીને કહ્યું કે—“ વિવેકી પુરૂષોને એક સામાન્ય પ્રાણીનો પણ વધ કરવો યોગ્ય નથી તો હસ્તી વિગેરે પંચેન્દ્રિય જીવતા વધની તો વાત જ શી કરવી ? જો કે પરાક્રમી પુરૂષોને શત્રુઓનો વિજય કરવો યોગ્ય છે, પરંતુ પરાક્રમી પુરૂષો પોતાની બુદ્ધિઓથી જ વિજય ઇચ્છે છે. હે રાવણ ! તું પરાક્રમી છે અને વળી શ્રાવક છે, માટે સૈન્યને યુદ્ધ કરાવવું છોડી દે; કારણ કે અનેક પ્રાણીઓનો સંહાર થવાથી તે યુદ્ધ ચિર-કાળ નરકની પ્રાપ્તિને માટે થાય છે.” આ પ્રમાણે જ્યારે વાલીએ રાવણને સમજાવ્યો ત્યારે ધર્મને જાણનાર અને સર્વ પ્રકારનાં યુદ્ધમાં ચતુર એવા રાવણે પોતાની જાતે યુદ્ધ કરવાનો આરંભ કર્યો, પણ રાવણે જે જે અસ્ત્રો મૂક્યાં તે તે કપીશ્વર વાલીએ અશિના તેજને સૂર્યની જેમ પોતાના અસ્ત્રથી પરાસ્ત કરી નાંખ્યા. પછી રાવણે સર્પાસ્ત્ર અને વજ્રાસ્ત્ર પ્રમુખ મંત્રાસ્ત્રો મૂક્યાં તેને પણ ગરૂડાસ્ત્ર વિગેરે પ્રતિસ્પર્ધી અસ્ત્રોથી વાલીએ છેદી નાંખ્યા. જ્યારે સર્વ અસ્ત્રો ને મંત્રાસ્ત્રો નિષ્ફળ થયાં ત્યારે દશમુખે મોટા સર્પની જેવું લયંકર ચંદ્રહાસ નામનું ખડ્ગ ખેંચ્યું. જાણે એક શિખરવાળો ગિરિ હોય અથવા એક દાંતવાળો હાથી હોય તેમ રાવણ તે ખડ્ગ ઉઘાડી કરીને વાલીને મારવા દોડ્યો. તત્કાળ વાલીએ શાખા-સહિત વૃક્ષની જેમ રાવણને ચંદ્રહાસ ખડ્ગસહિત ટાળે હાથે એક લીલામાત્રમાં ઉપાડી લીધા અને એક દડાની માફક તેને કાળમાં રાખી કપીશ્વર વાલી અવ્યયપણે ક્ષણવારમાં આરંભ સમુદ્રસહિત પૃથ્વી ફરતો ફેરો ફરી આવ્યો; અને પછી પાછો ત્યાં આવી લગ્નગથી જેની શ્રીવા નમેલી છે એવા રાવણને છોડી દઈ આ પ્રમાણે કહ્યું કે—“ હે રાવણ ! વીતરાગ, સર્વજ્ઞ, આત્મ અને ત્રૈલોક્યપૂજિત એવા અરિહંત દેવ શિવાય બીજો કોઈ પણ મારે નમસ્કાર કરવા યોગ્ય નથી. અંગમાંથી જ ઉઠેલા માનરૂપી શત્રુને ધિક્કાર છે કે જેનાથી મોહ પામીને મને નમાવવાનું અભિમાન ધરવાથી તું આવી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયો છે, પણ પૂર્વના ઉપકારોનું સ્મરણ કરીને મેં તને છોડી મૂક્યો છે અને આ પૃથ્વીનું રાજ્ય આપ્યું છે; માટે તું અખંડ આરાધ્યો તેનું પાલન કર. જો હું વિજયની ઇચ્છા કરું તો તારે માટે આ પૃથ્વી ક્યાંથી હોય ? કેમકે સિંહાચે સેવેલા વનમાં હસ્તીઓનું સ્થાન હોય જ નહિ; પણ હું તો હવે મોક્ષસામ્રાજ્યના કારણભૂત દીક્ષાને જ અહણ કરીશ અને આ સુગ્રીવ તારી આરાધના ધારણ કરતો સતો કિષ્કિંધા નગરીનો રાજા થશે ”

આ પ્રમાણે કહી તત્કાળ વાલીએ પોતાના રાજ્ય ઉપર સુગ્રીવને જોસાર્યો અને પોતે ગંગાનચંદ્ર મુનિની પાસે જઈ વ્રત અહણ કર્યું. વિવિધ પ્રકારના અભિઅહ ધરી તપને આચરતા અને મુનિની પડિમાને વહેતા વાલી મુનિ ધ્યાનવાન અને મમતારહિત થઈ પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યા. જેમ વૃક્ષને પુષ્પ, પત્ર અને ફળાદિ સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત

( ૧૮ ) પૂર્વતું વૈર યાદ કરીને રાવણની વાલીમુનિને હેરાન કરવાની ઇચ્છા. પર્વ ૭ મું.

થાય તેમ વાલી મુનિને અનુક્રમે અનેક લઘિષ્ઠો. ઉત્પન્ન થઈ. અન્યદા અષ્ટાપદગિરિપર જઈ ભુજને લાંબી કરીને તે કાયોત્સર્ગે રહ્યા કે જેથી તે બાંધેલા હિંચકાવાળા વૃક્ષની જેવા દેખાવા લાગ્યા. એક માસે કાયોત્સર્ગ પારીને તેમણે પારહું કયું. એવી રીતે વાર-વાર મહિના મહિના સુધી કાયોત્સર્ગ કરી પારણું કરવા લાગ્યા.

અહીં સુગ્રીવે રાવણને પોતાની બહેન શ્રીપ્રભા પરણાવો કે જે સુકાઈ ગયેલા પૂર્વ સ્નેહરૂપી વૃક્ષમાં સારણી જેવી થઈ. ચંદ્ર જેવી ઉજ્જવળ કીર્તિવાળા સુગ્રીવે વાલીના ચંદ્રરશ્મિ નામના પરાક્રમી પુત્રને યુવરાજપદે સ્થાપન કર્યો. સુગ્રીવે જેની આજ્ઞા માન્ય કરી છે એવો રાવણ તેની બહેન શ્રીપ્રભાને પરણી સાથે લઈને લંકામાં ગયો. બીજી પણ કેટલીક વિદ્યાધરોની રૂપવતી કન્યાઓને રાવણ બળાતકારે પરણ્યો.

એક દિવસ રાવણ નિત્યાલોક નામના નગરમાં નિત્યાલોક નામના રાજાની રતનાવળી નામની કન્યાને પરણવા આવ્યો. માર્ગમાં અષ્ટાપદગિરિની ઉપર આવતાં તેનું પુષ્પક વિમાન કિશ્કાપાસે શત્રુઓનું લશ્કર સ્ખલિત થાય તેમ સ્ખલિત થયું. સાગરમાં નાંગર નાંખવાથી અટકેલા વહાણની જેમ અને બાંધી લીધેલા હસ્તીની જેમ પોતાના વિમાનને અટકેલું જોઈ રાવણને ઘણું કોપ ચડ્યો. ‘આ મારા વિમાનને સ્ખલિત કરનાર કયો પુરૂષ યમરાજના મુખમાં પેસવાને ઇચ્છે છે ?’ આ પ્રમાણે કહેતા રાવણે નીચે ઉતરી પર્વતના મસ્તકપર જોયું તો ત્યાં જાણે પર્વતમાંથી નવીન શિખર થયું હોય તેવા કાયોત્સર્ગે રહેલા વાલી મુનિને પોતાના વિમાનની નીચે જોયા, એટલે રાવણે તેમને કહ્યું-“અરે વાલી મુનિ ! શું તું અધાપિ મારી ઉપર કોપ રાખે છે ? અને શું આ જગતને છેતરવા માટે દંભ કરીને મત લઈ બેઠો છે ? અગાઉ પણ કોઈ પ્રકારની માયાવડે મને ઉપાડીને ફેરવ્યો હતો પણ ‘આ મારા કરેલાનો બદલો વાળશે’ એવી શંકાથી તેં તત્કાળ દીક્ષા લીધી હતી, પણ અધાપિ હું રાવણ તે નો તે છું અને મારી ભુલથી પણ તે ની તે જ છે. હવે મારો વખત આવ્યો છે તો જોઈ લે. હું તારા કરેલાનો બદલો વાળું છું. જેમ ચંદ્રકાસ ખર્જૂસહિત મને ઉપાડીને તું મારે સમુદ્ર ફરતો ફર્યો હતો તેમ હવે અત્યારે તને આ પર્વતસહિત ઉપાડીને લવણસમુદ્રમાં નાંખી દઉં છું ” આ પ્રમાણે કહી જેમ સ્વર્ગમાંથી પડેલું વજ્ર પૃથ્વીને ફાડી નાંખે તેમ રાવણ પૃથ્વીને ફાડી અષ્ટાપદગિરિની નીચે પેઠો પણ ભુલબળથી મદોદ્રત એવા રાવણે એક સાથે સહસ્ર વિદ્યાતું સ્મરણ કરી તે દુર્ધર પર્વતને ઉપાડ્યો. તે સમયે તેના તડ-તડાટ શબ્દોથી વ્યંતરો ત્રાસ પામવા લાગ્યા, ઝલઝલ શબ્દવડે ચપળ થયેલા સમુદ્રથી રસાતળ પૂરાવા લાગ્યું, ખડખડ થઈને પડતા પાષાણોથી વનના હસ્તીઓ ફોલ પામવા લાગ્યા અને કડકડાટ શબ્દ કરતા ગિરિનિર્ગળના ઉપવનમાંહિનાં વૃક્ષો લાંગી પડવા લાગ્યાં. આવી રીતે રાવણે પર્વત ઉપાડ્યો, તે અવધિજ્ઞાનથી જાણી અનેક લઘિષ્ઠપ નદીઓના સાગર અને શુદ્ધભુદ્રિવાળા મહામુનિ વાલી આ પ્રમાણે વિચારવા લાગ્યા-“ અરે ! આ દુર્મતિ રાવણ અધાપિ મારી ઇર્ષ્યાથી અનેક પ્રાણીઓનો સંહાર આકાળે કરવા તૈયાર થયો છે અને ભરતેશ્વરે કરાવેલા આ ચૈત્યનો નાશ કરીને ભરતશ્વેત્રના આભૂષણરૂપ આ

સર્ગ ૨ બે. વાલીની રાવણે માગેલી માશી અને તેણે કરેલું અષ્ટાપદપર સંગીત. (૧૯)

તીર્થનો ઉચ્છેદ કરવાનો યત્ન કરે છે. બે કે હું અભ્યારે નિઃશંગ, પોતાના શરીરમાં પણ નિઃસ્પૃહ, રાગદ્વેષરહિત અને સમતાજનમાં નિમગ્ન છું; તથાપિ આ ચૈત્યના અને પ્રાણીઓના રક્ષણને માટે રાગદ્વેષ ધારણ કર્યા વગર આ રાવણને જરા શિક્ષા આપું.” આવો વિચાર કરી મુનીશ્વર વાલીએ પગના અંગુઠાવડે અષ્ટાપદગિરિના ઉપલા ભાગને જરા દબાવ્યો, એટલે તત્કાળ મધ્યાહ્ન વખતે દેહની છાયાની પેઠે અને જળની બહાર રહેલા કૂર્મની પેઠે રાવણનાં ગાત્ર સંકેત્ય પામી ગયા, તેના બુદ્ધિ હાંચી ગયા અને મુખથી રૂધિર વમન કરતો તેમજ પૃથ્વીને રોવરાવતો રાવણ ઉંચે સ્વરે રોવા લાગ્યો. તે દિવસથી તે સાચો ‘રાવણ’ કહેવાયો. તેનું દીન રૂદન સાંભળી દયાળુ મુનિએ તેને છોડી મૂક્યો, કેમકે ‘આ કાર્ય માત્ર શિક્ષાને માટે જ હતું, કોષથી હતું નહિ.’ પછી ગિરિના તળમાંથી નીકળીને અતાપ-રહિત થયેલો રાવણ પશ્ચાત્તાપ કરતો વાલી મુનિપાસે આવ્યો અને નમસ્કાર કરી અંજલિ ભેડીને આ પ્રમાણે બોલ્યો—“જે પોતાની શક્તિને બાળતા નથી, જે અન્યાયના કરનારા છે અને જે લોકથી છતાયેલા છે તે સર્વમાં હું ધુરંધર છું. હે મહાત્મા ! હું નિર્લજ્જ થઇને વારંવાર તમારો અપરાધ કહું છું, અને તમે શક્તિવાન છતાં કૃપાળુ થઇને તે સહન કરો છો. હે પ્રભુ ! હવે હું માતું છું કે તમે પૂર્વે મારી ઉપર કૃપા કરીને જ પૃથ્વીને છોડી દીધી છે, કાંઈ અસમર્થપણે છોડી દીધી નથી; તથાપિ તે વખતે મારા બાળવામાં એમ આવ્યું નહિ. હે નાથ ! જેમ હસ્તીના શિશુ પર્વતને ફેરવવા માટે પ્રયત્ન કરે તેમ મેં અજ્ઞાનથી મારી શક્તિને તોળવા માંડી હતી. આજે મારા બાળવામાં આવ્યું કે પર્વત અને રાક્ષસમાં તથા ગરૂડ અને આસ પક્ષીમાં જેટલો તફાવત છે તેટલો તફાવત તમારા અને મારા વચ્ચે છે. હે સ્વામી ! મૃત્યુની અણી ઉપર રહેલા એવા મને તમે પ્રાણ આપ્યા છે, મારી જેવા અપકારી ઉપર પણ તમારી આવી ઉપકારબુદ્ધિ છે માટે તમને નમસ્કાર છે.” આ પ્રમાણે ૬૬ ભક્તિપૂર્વક વાલી મુનિને કહી, ખમાવી અને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરીને રાવણે તેમને નમસ્કાર કર્યો. આવા તે મુનિના માહાત્મ્યથી હર્ષ પામેલા દેવતાઓએ ‘સાધુ સાધુ’ એવા શબ્દો કહીને વાલી મુનિની ઉપર આકાશમાંથી સુખપૃષ્ઠિ કરી. પછી ફરી વાર વાલી મુનિને પ્રણામ કરી તે પર્વતના મુખે જેવા ભરતરાજના કરાવેલા ચૈત્યસમીપ રાવણ આવ્યો. ત્યાં ચૈત્યની બહાર ચંદ્રકાસ ખર્જી વિગેરે શસ્ત્રો મૂકી પોતે અંતઃપુરસહિત અંદર જઈ ઋષભાદિક અર્હતની અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરી પછી એ મહા-સાહસિક રાવણે ભક્તિથી પોતાની નસોને ખેંચી તેની તંત્રી કરીને બુદ્ધીથી વગાડવા માંડી. દશાનન આમરાગથી રમ્ય એવી વીણા વગાડતો હતો અને તેના અંતઃપુરની સ્ત્રીઓ સમ સ્વરથી મનોહર ગીત ગાતી હતી, તેવામાં પત્તગપતિ ધરણેન્દ્ર તે ચૈત્યની યાત્રા માટે આવ્યા. તેણે પૂજા કરીને પ્રભુને વંદના કરી. તે વખતે અર્હતના શુશ્રુ-મય એવા કરણ અને મુવક વિગેરે ગીતોતું વીણાવડે ગાયન કરતા રાવણને બેઠા ધરણેન્દ્રે કહ્યું—‘હે રાવણ ! અર્હતના શુભોની સ્તુતિમય આ ગાયન બહુ જ સુંદર છે, તે પણ તારા બાવસહિત હોવાથી તારી ઉપર હું સંતુષ્ટ થયો છું. અર્હતના શુભોની સ્તુતિનું મુખ્ય કૃણ તો મોક્ષ છે, તથાપિ તારી સંસારવાસના હબ્બુ જીર્ણ થઈ નથી તેથી તને હું શું આપું ? તારે બેઠાએ તે માગી લે.’ રાવણ બોલ્યો—‘હે નાગેન્દ્ર ! દેવતા પણ દેવ અર્હત પ્રભુના શુશ્રુસ્તવનથી તમે તુષ્ટ થયા તે તમને ઉચિત છે, કારણ કે તે તમારી હૃદયમાં રહેલી સ્વામી-

( ૨૨ ) સહસ્રાંશુ રાજા સાથે રાવણનું યુદ્ધ, રાવણની સલામાં શતભાહુનું આગમન. પર્વ ૭ સું.

રાવણ અધિક ઉદ્દીપ્ત થયો અને જોડ્યો—‘અરે મરવાને ઇચ્છનારા તે રાજાએ કાળજીથી દેવ-  
દ્રુધ વચ્ચની જેમ પોતાના અંગથી દ્રુપિત એવા જળવટે આ મારી દેવપૂજાને દ્રુપિત કરી  
છે, માટે હે રાક્ષસસુભટો ! મરચને જેમ માછીમાર ણાંધી લાવે તેમ એ પાપી અને વીર-  
માની રાજાને ણાંધીને તત્કાળ અહીં લઈ આવો.’ રાવણની આવી શીઘ્ર આજ્ઞા થતાં જ  
દેવાનદીના ઉદ્દભટ તરંગોની જેમ લાગેા રાક્ષસવીરો દેવાનદીના કિનારાને અનુસરીને દોડવા  
લાગ્યા અને ધીબળ વનના ગળેદ્રોની સાથે જેમ ગળેદ્રો યુદ્ધ કરે તેમ તીર ઉપર રહેલા  
સહસ્રાંશુ રાજાના સૈનિકોની સાથે તે નિશાચરો યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. મેઘ જેમ કરાઓથી  
અદ્રાપદને<sup>૧</sup> ઉપદ્રવ કરે તેમ આકાશમાં રહીને વિદ્યાવટે તેમને મોહિત કરી તેઓ ઉપદ્રવ કરવા  
લાગ્યા. પોતાના સૈનિકોને ઉપદ્રવ પામેલા જોઇ ક્રોધથી અધરને કંપાવતા સહસ્રાંશુએ  
હાથની સંજ્ઞાથી પોતાની પ્રિયાઓને આશ્વાસન આપ્યું અને પોતે ગંગામાંથી ઐરાવત  
હસ્તી ગહાર નીકળે તેમ દેવાનદીમાંથી ગહાર નીકળ્યો તરતજ તેણે ધનુષ્ય ઉપર પશુચ  
ચડાવી અને રૂના સમૂહને પવન ઉડાડી મૂકે તેમ તે મહાબાહુ સહસ્રાંશુએ જાણેાથી  
આકાશમાં રહેલા રાક્ષસવીરોને વિદ્રાવિત કરી નાખ્યા પોતાના સૈનિકોને રણમાંથી પાછા  
વળતાં જોઇ રાવણ ક્રોધાધમાન થયો અને સહસ્રાંશુની ઉપર જાણેાને વર્ષાવતો સામે આવ્યો.  
ખંને વીર ક્રોધી, ઉગ્ર અને સ્થિર થઈ ચિરકાળ વિવિધ પ્રકારનાં આયુધોથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા.  
છેવટે ભુજના વીર્યથી અજેય એવાં માહિષ્મતીના રાજા સહસ્રાંશુને જાણીને રાવણે હસ્તીની  
જેમ તેને વિદ્યાથી મોહિત કરીને પકડી લીધો. પોતાને છતેલો માનતો રાવણ તે મહાવીર્યને  
છતીને પશુ તેની પ્રશંસા કરતો સતો અનુસેકપણે તેને પોતાની છાવણીમાં લાવ્યો.

જેવામાં રાવણ હર્ષ પામતો આવીને સલામાં જોડો તેવામાં શતભાહુ નામે એક  
ચારણ્યુનિ આકાશમાંથી ઉતરીને સલામાં આવ્યા મેઘની સાથે મયૂરની જેવો રાવણ તત્કાળ  
સિંહાસનઉપરથી ઉભો થઈ મણિમય પાદુકાને છોડી દઇને તેમની સામે આવ્યો. તેમને  
અર્હંતપ્રભુના ગણધર જેવા માનતો રાવણ પાંચ અંગથી ભૂમિનો સ્પર્શ કરતો તેમના ચર-  
ણમાં પડ્યો. પછી પોતે અર્પણ કરેલા આસન ઉપર તે સુનિને જોસાર્યા અને પોતે પ્રણામ  
કરીને તેમની સામે પૃથ્વીઉપર જોડો. મૂર્તિમાન વિશ્વાસ હોય તેવા વિશ્વને આશ્વાસન  
આપવામાં ણાંધવરૂપ તે સુનિએ તેને કલ્યાણની માતા જેવી ધર્મલાભરૂપ આશીર્વા આપી.  
પછી રાવણે અંજલિ જોડીને એ શ્રેષ્ઠ સુનિને આવવાનું કારણ પૂછ્યું એટલે તે સુનિ નિર્દોષ  
વાણીએ જોડ્યા—“હું શતભાહુ નામે માહિષ્મતી નગરીનો રાજા હતો. અન્યદા અગ્નિથી  
સિંહની જેમ હું સંસારવાસથી બચ પાગી ગયો; તેથી સહસ્રાંશુ નામના મારા  
પુત્રને રાજ્ય સોંપી મોક્ષમાર્ગમાં રથ જેવું આ વ્રત મેં ગ્રહણ કરેલું છે.” આટલું અર્ધ  
જોડતાં રાવણ ગ્રીવા નમાવીને જોડી ઉઠ્યો—‘શું આ મહાભુજ આપ પૂજ્યપાદના પુત્ર  
છે ?’ સુનિએ હા કહી એટલે રાવણ જોડ્યો—‘હું દિગ્વિજય માટે ફરતાં આ દેવાનદીને  
કાંઠે આવ્યો અને અહીં પડાવ કરી વિકસિત કમળોથી પ્રભુની પૂજા કરી તન્મય  
થઈ એકાગ્ર મને ધ્યાન કરવા લાગ્યો તેવામાં આ તમારા પુત્રે પોતાના સ્નાનથી  
મલીન એવા જળને છોડી મારી પૂજામાં લાગ કર્યો, તેથી ક્રોધ લાવીને મેં આ કાર્ય

કરેલું છે, પરંતુ હું માતું છું કે એ મહાત્માએ આ કાર્ય અજ્ઞાનથી કરેલું હશે; કારણ કે તમારો પુત્ર કદિ પણ આવી અહીં તની આશાતના કરે નહિ.” આ પ્રમાણે કહી રાવણે સહસ્રાંશુને ત્યાં બોલાવ્યો. લજ્જાથી નમ્ર યુગ કરી તેણે મુનિરૂપ પિતાને પ્રણામ કર્યો. રાવણે તેને કહ્યું કે—“હે સહસ્રાંશુ ! આજથી તમે મારા બ્રાતા છો અને તમારી જેમ આ મુનિ મારા પણ પિતા છે; માટે જાઓ તમારા રાજ્યઉપર અધિકાર ચલાવો અને બીજા પણ પૃથ્વી ગ્રહણ કરો. અમે ત્રણ ભાઈઓ છીએ તેમ રાજલક્ષ્મીના અંશને લજનારા આજથી તમે અમારા ચોથા ભાઈ થયા છો.” આ પ્રમાણે કહી સહસ્રાંશુને છોડી દીધો એટલે તેણે કહ્યું કે—‘મારે અત્યારથી આ રાજ્યતું કે શરીરતું પણ કંઈ કામ નથી. હું તો પિતાએ આશ્રય કરેલા અને સંસારનો નાશ કરનારા મતનો જ આશ્રય કરીશ. એ સાધુઓનો માર્ગ પ્રાપ્તિ નિર્વાણને આપે છે.’ આ પ્રમાણે કહી પોતાનો પુત્ર રાવણને સોંપી એ ચરમકેદી સહસ્રાંશુએ પિતાની પાસે મત ગ્રહણ કર્યું. મિત્રતાને લીધે પોતે દીક્ષા ગ્રહણ કર્યાના ખગર અયોધ્યાના પતિ અનરુદ્ધ રાજાને કહેવરાવ્યા. તે ખગર સાંભળીને અયોધ્યા-પતિએ વિચાર્યું કે—‘મારા પ્રિય મિત્ર સહસ્રાંશુની સાથે મારે એવો સંકેત હતો કે આપણે સાથે મત ગ્રહણ કરવું.’ આવી પોતાની પ્રતિજ્ઞા સંભારીને સત્યધનવાળા તેણે પોતાના પુત્ર દશરથ રાજાને રાજ્ય સોંપીને મત ગ્રહણ કર્યું. પછી રાવણ શતબાહુ અને સહસ્રાંશુ મુનિને વંદના કરી સહસ્રાંશુના પુત્રને રાજ્યઉપર બેસાડીને આકાશમાર્ગે આદ્યો; તેવામાં યદિઓના ધાતથી જર્જર થઈ ગયેલ નારદ મુનિ ‘અન્યાય, અન્યાય’ એવો પોકાર કરતા ત્યાં આવ્યા. તેણે રાવણને કહ્યું—“હે રાજા ! આ રાજપુરનગરમાં મરૂત નામે રાજા છે. તે દુષ્ટ બ્રાહ્મણના સહવાસથી મિથ્યાદષ્ટિ થઈને યજ્ઞ કરે છે. તે યજ્ઞમાં હોમ કરવા માટે કસાઈઓની જેમ બ્રાહ્મણોએ પાશમાં બાંધીને આણેલા નિરપરાધી પશુઓ પોકાર કરતા મારા જેવામાં આવ્યા, તેથી આકાશમાંથી નીચે ઉતરી બ્રાહ્મણોથી વીંટાયેલા તે મરૂતરાજાને મેં કયા લાવીને પૂછ્યું કે—‘આ શું આરબ્યું છે ?’ મરૂતે કહ્યું—‘આ બ્રાહ્મણોએ કહેલો યજ્ઞ થાય છે. અહીં અંતર્વેદીમાં દેવની તૃપ્તિ માટે પશુઓને હોમવાનાં છે. આ મહાધર્મ છે અને તે સ્વર્ગનો હેતુ કહેલો છે, માટે આ પશુઓથી આજે હું યજ્ઞ કરીશ.’ પછી મેં તેને કહ્યું—‘આ શરીર વેદી છે, આત્મા ચતુર્માન છે, તપ અગ્નિ છે, જ્ઞાન મત છે, સન્નિધ કર્મ છે, ક્રોધાદિક પશુઓ છે, સત્ય યજ્ઞસ્તંભ છે, સર્વ પ્રાણીઓની રક્ષા તે દક્ષિણ છે અને જ્ઞાન, દર્શન, શાસ્ત્ર-એ ત્રણ રત્નો તે ત્રણ દેવ ( બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ્વર ) છે. આ વેદોદિત યજ્ઞ નો યોગવિશેષથી કર્યો હોય તો તે મુક્તિનું સાધન થાય છે. રાક્ષસની જેવા જે લોકો છાગ ( મેંદા ) વિગેરે પ્રાણીઓના વધવડે યજ્ઞ કરે છે તે મૃત્યુ પામીને ઘોર નરકમાં જાય છે અને ત્યાં ચિરકાળ દુઃખ ભોગવે છે; માટે હે રાજા ! તમે ઉત્તમ વંશમાં ઉત્પન્ન થયા છો, બુદ્ધિમાન સમૃદ્ધિમાન છો, તેથી સિકારીઓને કરવા યોગ્ય એવા આ પાપથી નિવૃત્ત થાઓ ને પ્રાણીઓના વધથી સ્વર્ગ મળતું હોય તો પછી આ બધો જીવલૈક ઘોડા દિવસોમાં શૂન્ય ( ખાલી ) થઈ જાય. ’ આવાં મારાં વચન સાંભળી યજ્ઞના અગ્નિ જેવા સર્વ બ્રાહ્મણો ક્રોધથી પ્રભવલિત થઈ હાથમાં દંડ અને

( ૨૪ ) રાવણની આજ્ઞાથી. યજ્ઞનું બંધ રહેતું, યજ્ઞ સંખ્યા રાવણનો નારદને પ્રશ્ન. પર્વ ૭ મું.

પટ્ટક વિગેરે લઈ ઉભા થયા અને તેઓએ મને મારવા માંડ્યા. ત્યાંથી નાસીને નદીના પૂરથી પરાલવ પામેલો માણસ જેમ બેઠેને પામે તેમ હું તમને પ્રાપ્ત થયો છું અર્થાત્ તમે મને મળ્યા છે. તમારા અવલોકનથી મારી તો રક્ષા થઈ, પણ જે નિરપરાધી પશુઓને હણવા માટે તે નરપશુઓ તૈયાર થયા છે તેઓની ત્યાં જઈને રક્ષા કરો. ” આવાં તેનાં વચન સાંભળી તે સઘળું. જોવાની ઈચ્છાએ રાવણ વિમાનમાંથી ઉતરીને યજ્ઞમંડપમાં આવ્યો. મરૂતરાજાએ પાદ તથા સિંહાસન વિગેરે આપીને તેની પૂજા કરી. પછી રાવણે ક્રોધાયમાન થઈને મરૂતરાજાને કહ્યું કે- ‘ અરે ! નરકની અભિમુખ થઈને તમે આવો યજ્ઞ કેમ કરો છો ? ત્રણ જગતના હિતકારી એવા સર્વજ્ઞ પુરુષોએ અહિંસાવડે ધર્મ કહેલો છે, તો આ પશુહિંસાત્મક યજ્ઞથી તે ધર્મ શી રીતે થાય ? તેથી બે લોકનો નાશ કરનાર આ યજ્ઞ કરશો તો આ લોકમાં મારા કારાગૃહમાં નિવાસ થશે અને પરલોકે નરકમાં વાસ થશે. ’ તે સાંભળી મરૂતરાજાએ તત્કાળ યજ્ઞ કરવો છોડી દીધો, કેમકે બધા વિશ્વને ભયંકર એવી રાવણની આજ્ઞા અલંબનીય હતી.

પછી રાવણે નારદને પૂછ્યું કે- ‘ આવા પશુવધાત્મક યજ્ઞો ક્યારથી પ્રવર્ત્યા હશે ? ’ નારદ બોલ્યા- ‘ એही દેશમાં શુકિતમતી નામે એક વિખ્યાત નગરી છે, જેની આસપાસ નર્મ સખી હોય તેવી શુકિતમતી નામની નદી વીંટાયેલી છે. તે નગરીમાં સારા આચરણવાળા અનેક રાજાઓ થઈ ગયા પછી સુનિસુવ્રતસ્વામીના તીર્થમાં અભિચંદ્ર નામે સર્વ રાજ્યકર્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ રાજા થયો હતો. તેનો પુત્ર વસુ નામે થયો, જે મહાબુદ્ધિમાન અને સત્યવંચનીપણામાં વિખ્યાત થયો. ક્ષીરકંઠ નામના એક ગુરૂની પાસે તે ગુરૂનો પુત્ર પર્વત, રાજપુત્ર વસુ અને હું એમ ત્રણે જણ ભણતા હતા. એક વખતે રાત્રિએ અભ્યાસના શ્રમથી થાકી જઈને અમે ઘરની ઉપર અગારીમાં સુતા હતા, તેવામાં કોઈ બે ચારણશ્રમણસુત્રિ આકાશમાર્ગે જતાં માંડોમાંડી આ પ્રમાણે બોલ્યા- ‘ આ ત્રણ વિદ્યાર્થીઓમાં એક સ્વર્ગે જશે અને બે નરકે જશે. ’ આ વાર્તાલાપ ક્ષીરકંઠ ગુરૂના સાંભળવામાં આવ્યો તેથી તેઓ ખેદ પાત્રીને ચિંતવવા લાગ્યા કે- ‘ અહો ! મારા જેવો ગુરૂ અધ્યાપક છતાં આમાંથી બે શિષ્યો નરકમાં જશે ! ’ પછી અમારામાંથી કોણ સ્વર્ગે જશે અને કોણ નરકે જશે તેનો નિર્ણય કરવાની જિજ્ઞાસાથી ગુરૂએ અમે ત્રણેને એક સાથે બોલાવ્યા, અને અમે ત્રણેને એક એક પિટનો કુકડો આપીને કહ્યું કે- ‘ જ્યાં કોઈ ન જુએ તેવે ઠેકાણે જઈને આ કુકડાને તમારે મારી નાંખવો. ’ પછી વસુ અને પર્વતે તો કોઈક શૂન્ય પ્રદેશમાં જઈ પોતાની આત્મહિતકારી ગતિની આશ્ચર્ય તે પિટના કુકડાને મારી નાંખ્યો. હું એકલો નગરની બહાર દૂર દેશે જઈ એકાંતમાં રહીને દિશાઓને જોતો વિચાર કરવા લાગ્યો કે- ‘ ગુરૂએ આ બાળકમાં પ્રથમ અમને આજ્ઞા આપી છે કે જ્યાં કોઈ જુએ નહિ તેવે સ્થાને આ કુકડાને મારવો; પણ અહીં તો કુકડો પોતે જુએ છે, હું જોઉં છું, આ ખેચરો જુએ છે, લોકપાળો જુએ છે અને જ્ઞાનીઓ પણ જુએ છે; એવું કોઈ સ્થાન નથી કે જ્યાં કોઈ પણ જુએ નહિ, તેથી ગુરૂની વાણીનું તાત્પર્ય એવું જણાય છે કે ‘ આ કુકડાને મારવો નહિ. ’ એ પૂજ્યગુરૂ સદા દયાળુ અને હિંસાથી વિમુખ છે, તેથી તેમણે અમારી બુદ્ધિની પરીક્ષા કરવાને માટે જ જરૂર આવી આજ્ઞા આપી હશે. ’ આવો વિચાર



કરી એ કુકડાને હણ્યા વગર હું પાછો આવ્યો અને કુકડાને નહિ હણવાનો હેતુ શરૂને જણાવ્યો. શરૂએ ‘જરૂર આ શિષ્ય સ્વર્ગે જશે’ એવો નિશ્ચય કરી ગૌરવવડે મને શાળાશ શાખાશ, એમ કહી આલિંગન કર્યું. પછી થોડીવારે વસુ અને પર્વત આવ્યા. તેમણે કહ્યું કે- ‘જ્યાં કોઈ ન જાય તેવે ઠેકાણે કુકડાને અમોએ મારી નાંખ્યો.’ શરૂએ ધિક્કારપૂર્વક કહ્યું કે- ‘રે પાપીઓ ! તમે પોતે જોતા હતા અને ઉપર એવર વિગેરે જોતા હતા, છતાં તમે તે કુકડાને કેમ મારી નાંખ્યો ?’ પછી એટલી તેમને નવો અભ્યાસ કરાવવાનો વિચાર બંધ કરી ઉપાધ્યાયે ચિંતવ્યું કે- ‘આ વસુ અને પર્વતને અધ્યયન કરાવવાનો મારો પ્રયાસ વ્યર્થ થયો. જેમ જળનું પડવું સ્થાનના લેદથી મોતીપણે પ્રજ્વળ થાય છે અને લવણપણે પણ થાય છે તેમ શરૂનો ઉપદેશ પાત્ર પ્રમાણે જ પરિણમે છે. પર્વત મારો પ્રિય પુત્ર છે અને વસુ પુત્રથી પણ અધિક છે. તેઓ જ્યારે નરકમાં જવાના છે તો પછી મારે ગૃહવાસમાં રહેવાનું શું પ્રયોજન છે ?’ આવો નિર્વેદ (વૈરાગ્ય) પામી ઉપાધ્યાયે તરત જ દીક્ષા લીધી, અને વ્યાખ્યાન (પાઠન) કરાવવામાં નિપુણ એવા પર્વતે પોતાના પિતાનું શરૂપદ લીધું. શરૂના પ્રસાદથી સર્વ શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ થઈ હું ત્યાંથી મારા સ્થાનકે આવ્યો ગયો અને રાજાઓમાં ચંદ્રસમાન અભિચંદ્રરાજાએ સમય આવતાં ઘટ અહણ કર્યું એટલે લક્ષ્મીવડે વાસુદેવ જેવો વસુ રાજા થયો. તે પૃથ્વીમાં સત્યવાદી તરીકે પ્રખ્યાત થયો, તેથી તે પ્રખ્યાતિ પાળવાને માટે તે હંમેશા સત્ય જ બોલતો હતો. એક વખતે વિંધ્યગિરિના નિતંબમાં કોઈ શિકારી મૃગયા રમવા આવ્યો. તેણે એક બાણ ફેંકતાં તે વચમાં સ્પન્ન થઈ ગયું. બાણની સ્પર્શના થવાનો હેતુ જાણવાને તે ત્યાં ગયો, તો તેને આકાશ જેવી નિર્મળ સ્ફટિકની શિલાનો સ્પર્શ થયો; તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે- ‘ચંદ્રમાં ભૂમિની છાયાની જેમ કોઈ બીજે સ્થાને ચરતો મૃગ આ શિલામાં પ્રતિબિંબિત થયેલો. મારા જોવામાં આવ્યો હશે, કારણ કે આ શિલા હાથના સ્પર્શ વિના કાંઈ જણાય તેવી નથી. માટે એ વસુરાજાને યોગ્ય છે’ આમ વિચારી તે શિકારીએ એકાંતમાં જઈને વસુ-રાજાને તેની જાણ કરી, તેથી રાજાએ હર્ષથી તે શિલા અહણ કરી અને તેને ઘણું ધન આપ્યું. પછી વસુરાજાએ શુભ રીતે તે શિલાની એક આસનવેદી કરાવી અને તે વાત શુભ રાખવાને માટે તેના કારીગરોને મરાવી નાંખ્યા; કારણ કે રાજાએ કોઈના મિત્ર હોતા નથી. પછી તે શિલાની વેદી ઉપર વેદીદેશના રાજા વસુએ પોતાનું સિંહાસન રાખ્યું, તેથી વસુરાજાના સત્ત્વના પ્રભાવથી આ સિંહાસન જમીનથી અધર આકાશમાં રહ્યું છે એમ અણુધ લોકો જાણવા લાગ્યા, અને ‘સત્યથી સંતુષ્ટ થયેલા દેવતાઓ વસુરાજાની સાંનિધ્ય કરે છે’ આવી તેની ઉચ્ચ પ્રસિદ્ધિ સર્વ દિશાઓમાં ફેલાણી. તે પ્રસિદ્ધિથી લય પામીને અનેક રાજાઓ તેને વશ થઈ ગયા, કારણ કે સાચી કે ખોટી ગમે તેવી પણ પ્રસિદ્ધિ માણસોને જય આપે છે.

એક વખતે ફરતો ફરતો હું ત્યાં ગયો. તે વખતે યુદ્ધિમાન શિષ્યોને ઋગ્વેદની વ્યાખ્યા આપતો પર્વત મારા જોવામાં આવ્યો. તેમાં અજૈયંત્રવ એ શબ્દનો ‘મેંદાથી યજ્ઞ

કરવો ' એવો અર્થ તે શિખવતો હતો. તે સાંભળી મેં તેને કહ્યું—“ અરે ભાઈ ! વ્રાંતિથી તું આવું બુદ્ધ કેમ બોલે છે ? આપણા શુરૂએ તો અજ પદનો અર્થ એવો બતાવ્યો છે કે ત્રણ વર્ષનું બુદ્ધ ધાન્ય કે જે ફરી વાર ઉગતું નથી તે અજ કહેવાય છે, કારણ કે તેની વ્યુત્પત્તિ એવી છે કે “ ન જાયંતે इति अजाः ” જે ન ઉત્પન્ન થાય ( ઉગે નહીં ) તે અજ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે આપણા શુરૂએ બતાવેલી વ્યાખ્યા તું શા હેતુથી ભૂલી ગયો ? ” પર્વત બોલ્યો કે—“ મારા પિતા ( શુરૂ )એ એવું કહ્યું જ નથી. તેમણે તો અજ નો અર્થ ‘ મેઘ ’ ( મેઠો ) જ કહેલ છે, અને નિધંદુ ( કોપ )માં પણ તેમજ છે. ’ મેં કહ્યું કે— ‘ શબ્દોના અર્થોની કલ્પના મુખ્ય અને ગૌણ એમ બે પ્રકારની હોય છે, તેમાં શુરૂએ અહીં ગૌણ અર્થ કહેલો છે. વળી શુરૂ ધર્મનો જ ઉપદેશ કરનાર હોય છે અને ધર્માત્મક વચન તે જ વેદ કહેવાય છે; માટે હે મિત્ર ! તે બંનેને અન્યથા કરીને તું પાપ ઉપાર્જન કર નહિ. ’ ત્યાર પર્વત આક્ષેપથી બોલ્યો—“ અરે ! શુરૂએ તો અજ શબ્દનો અર્થ મેઠો જ કહેલો છે, તે છતાં શુરૂને ઉપદેશ અને શબ્દનો અર્થ ઉલ્લંઘીને તું અધર્મ ઉપાર્જન કરે છે. લોકો મિથ્યાભિમાનવાળી વાણી દંડના ભયથી બોલતા નથી, માટે આપણા વચ્ચે પોતપોતાના પક્ષનું સ્થાપન કરવામાં જે ખોટો કરે તેની ઇર્ષ્યા છેદવાની પ્રતિજ્ઞા થાઓ; અને આપણા બંનેની વચ્ચે આપણા સહાધ્યાયી અને સત્યવાદી વસુરાજને પ્રમાણિક ઠરાવો. ’ તે સાંભળી મેં તે પ્રમાણે કબૂલ રાખ્યું, કારણ કે સત્યવાદીઓને કોલ હોતો નથી.

આ પ્રતિજ્ઞાની ખબર થતાં પર્વતને તેની માતાએ યોગ્યતામાં કહ્યું કે—“ હે પુત્ર ! ‘ અજ એટલે ત્રણ વર્ષનું ધાન્ય ’ એવું મેં પણ તારા પિતાપાસેથી ધરનું કામકાજ કરતાં સાંભળ્યું હતું; તેથી તે ગર્વથી જે આ ઇર્ષ્યા છેદવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તે સાચું કર્યું નથી; કારણ કે અવિચારિત કાર્યના કરનારા વિપત્તિનું સ્થાન થઈ પડે છે. ” પર્વત બોલ્યો કે—“ હે માતા ! હું તો પ્રતિજ્ઞા કરી ચૂક્યો છું તેથી હવે જે થયું તે થયું; મારો નિશ્ચય ફરવાનો નથી. ’ પછી પોતાના પુત્ર પર્વતને પ્રાપ્ત થવાનાં કટની પીડાથી હૃદયમાં આકુળવ્યાકુળ થતી તેની માતા વસુરાજની પાસે આવી, કારણ કે પુત્રને માટે પ્રાણી શું ન કરે ?

પર્વતની માતાને જોઈ વસુરાજ બોલ્યો—“ હે માતા ! આજે તમારા દર્શનથી મારે ક્ષીરકદંબ શુરૂના દર્શન થયા છે. કહો, તમારું શું કામ કરે ? અથવા તમને શું આપું ? ” તે બોલી—“ હે રાજા ! મને પુત્રરૂપ ભક્ષા આપો. હે વત્સ ! પુત્રવિના મારે બીજાં ધનધાન્ય શા કામનાં છે ? ” વસુ બોલ્યો—“ માતા ! તમારો પુત્ર પર્વત મારે પાળવા યોગ્ય અને પૂજવા યોગ્ય છે, કારણ કે ‘ શુરૂની જેમ શુરૂના પુત્રની સાથે પણ વર્તવું જોઈએ ’ એમ વેદ કહે છે. હે-માતા ! આજે આકાળે રોપ કરનારા કાળે કોનું પાતું ઉખેલ્યું છે ? મારા ભાઈ પર્વતને કોણ મારવા ઈચ્છે છે ? કહો, તમે કેમ આતુર થઈ ગયા છો ? ” આ પ્રમાણે પૂછવાથી તેણે અજ શબ્દની વ્યાખ્યાનું વૃત્તાંત, પુત્રનું પણ અને તેમાં તમારું પ્રમાણિકપણ—એ સર્વ વાતો જણાવી અને પ્રાર્થના કરી કે—“ હે વત્સ ! તારા ભાઈ પર્વતની રક્ષા કરવાને માટે તું ‘ અજ ’ શબ્દનો અર્થ ‘ મેઠો ’ એવો કર; કારણ કે મોટા પુરૂષો પ્રાણથી પણ બીજાને ઉપકાર કરે છે તો વચનથી કેમ ન કરે ? ”

તે સાંભળી વસુરાજ બોલ્યો—‘ હે માતા ! હું મિથ્યા વચન શા માટે બોલું ? કારણ કે સત્યવાદી પુરૂષો પ્રાણુનો નાશ થાય તો પણ અસત્ય બોલતા નથી. પાપથી ભય પામનારા પુરૂષે સામાન્ય પણ અસત્ય બોલવું નહિ, તો આ શુરૂની વાણીને અન્યથા કરવા-વાળી કૃત સાક્ષી આપવી, તેની તો ક્ષી વાત કરવી ? ’ માતાએ કહ્યું—‘ કાં તો શુરૂના પુત્રનું માન રાખી તેને બચાવ અથવા સત્યવ્રતનો આગ્રહ રાખી ગમે તે કર. ’ આવાં સરોપ વચન સાંભળીને વસુએ શુરૂપુત્રનું માન રાખવાનું કળૂલ કર્યું, એટલે ક્ષીરકદંબ શુરૂની પત્ની હર્ષ પામીને પોતાને ઘેર આવી. પછી હું અને પર્વત બંને વસુરાજની પર્વદામાં ગયા.

વસુરાજની સભામાં મધ્યસ્થ શુભવડે શેલનારા સભ્યજનો અને સત્અસત્ વાદ-રૂપ ક્ષીર અને નીરનો ભેદ કરવામાં હંસ જેવા વાદીઓ એકઠા મળેલા હતા. વસુરાજ ગગનમાં ચંદ્રની જેમ પેલી આકાશ જેવી સ્ફટિક શિલાની વેદીપર રહેલા સિંહાસન-પર સભાપતિ થઈને બેઠો હતો. તેમને મેં અને પર્વતે અજ શબ્દની વ્યાખ્યાને જે પોતપોતાને પક્ષ હતો તે કહી સંભળાવ્યો, અને કહ્યું કે—‘ હે સત્યવાદી ! આમાં જે સત્ય હોય તે કહો. ’ તે વખતે બીજા વૃદ્ધ વિગ્રોએ રાજાને કહ્યું કે—“ હે રાજા ! આ વિવાદ તો તમારી ઉપર જ છે ભૂમિ અને આકાશમાં સૂર્યની જેમ આ બંને વચ્ચે તમે પ્રમાણિક સાક્ષી છો. ઘટ વિગેરે જે દશ દિવ્ય છે તે સત્યથી રહેલા છે, સત્યથી મેઘ વર્ષે છે અને સત્યથી દેવતા સિદ્ધ થાય છે હે રાજા ! તમારાથી જ આ સર્વ લોક સત્યમાં રહેલો છે, તેથી આ વિષે તમને શું કહીએ ? જે તમારા સત્ય વ્રતને ચોગ્ય હોય તે કહો. ” આવાં વચન સાંભળ્યા છતાં પણ પોતાની સત્યપણાની પ્રસિદ્ધિને છોડી દઈને વસુરાજએ કહ્યું—‘ શુરૂએ અજ શબ્દનો અર્થ મેઢો કહ્યો છે. ’ આવાં વસુરાજનાં અસત્ય વચનથી ક્રોધ પામીને ત્યાં રહેલા દેવતાઓએ આકાશ જેવા સ્ફટિકની આસનવેદિકા ચૂર્ણ કરી નાંખી. તત્કાળ વસુરાજ બલે નરકપાતનું પ્રસ્થાન કરતો હોય તેમ પૃથ્વીપર પડી ગયો. અસત્ય વચન બોલવાથી કોપ પામેલા દેવતાઓએ પાડીને મારી નાંખેલો વસુરાજ મરણ પામીને ઘોર નરકમાં ગયો. વસુનો પુત્ર પૃથુવસુ, ચિત્ર-વસુ, વાસવ, શુક, વિભાવસુ, વિશ્વાસુ, સુર અને મહાસુર—તે આઠે અનુક્રમે પિતાની રાજગાદી ઉપર બેઠા; પણ દેવતાઓએ કોપથી તત્કાળ તેઓને પણ મારી નાંખ્યા તેથી નવમેા મુવસુ નામે પુત્ર ત્યાંથી નાસીને નાગપુર ગયો અને દશમેા વૃહદ્દેવજ નામનો પુત્ર મથુરાપુરીએ ગયો. પછી પુરજનોએ હાસ્ય કરી પર્વતને નગ-રીની બહાર કાઢી મૂક્યો. તેને મહાકાળ નામના અસુરે ગ્રહણ કર્યો.

રાવણે પૂછ્યું—‘ એ મહાકાળ અસુર કોણ હતો ? ’ એટલે નારદ તેની કથા કહેવા લાગ્યા—‘ અહીં ચારણ્યુગલ નામે એક નગર છે. ત્યાં અયોધન નામે એક રાજા થયો, તેને દિતિ નામે પ્રિયા હતી. તેને મુલસા નામે એક રૂપવતી દુહિતા થઈ હતી. અયોધન રાજાએ તેના સ્વયંવરમાં બોલાવવાથી સર્વ રાજાઓ ત્યાં આવ્યા, તેઓમાં

સંગર નામે રાજ સર્વથી અધિક હતો. તે સગરની આજ્ઞાથી મંદોદરી નામની એક પ્રતિહારી અયોધન રાજના આવાસમાં વારંવાર જતી હતી. એક વખતે દિતિ રાણી સુલસાકુમારીની સાથે ગૃહોદ્યાનના કદલીગૃહમાં બેઠી હતી, તેવામાં મંદોદરી પણ ત્યાં આવી ચડી. તે બંનેનાં વચ્ચેનાં સાંભળવાની ઇચ્છાથી મંદોદરી લતાઓમાં સંતારી ગઈ. તે વખતે દિતિએ સુલસાને કહ્યું કે—હે વત્સે ! તારા આ સ્વયંવરમાં મારા મનમાં એક શંકા છે, અને તેનો ઉદાર કરવો તારે આપીન છે; માટે તું સારી રીતે મૂળથી તે વાત સાંભળ—શ્રી ઋષભસ્વામીને ભરત અને બાહુબલી નામે મુખ્ય બે વંશધર પુત્રો હતા, જેઓના પુત્ર સૂર્ય અને સોમ થયા હતા. તેમાં સોમના વંશમાં તૃણબિંદુ નામે મારો ભાઈ થયેલો છે અને તારા પિતા અયોધન રાજ સૂર્યના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો છે. અયોધન રાજની બેન સત્યયશા તૃણબિંદુ રાજની સ્ત્રી થયેલ છે અને તેને મધુપિંગ નામે એક પુત્ર થયેલો છે. હે સુંદરી ! તને એ મધુપિંગને આપવાની મારી તીવ્ર ઇચ્છા છે, અને તારા પિતા તને સ્વયંવરમાં આવેલા રાજાઓમાંથી કોઈ પણ વરને આપવાને ઇચ્છે છે. હવે સ્વયંવરમાં તું કોને વરીશ તે હું નાણી શકતી નથી, તેથી એક મોટું શક્ય મારા હૃદયમાં સાલે છે; માટે સર્વ રાજાઓની વચમાં તારે મારા બ્રાતૃજ (ભત્રીજ) મધુપિંગને વરવો એમ કમ્બલ કર. ” આવી પોતાની માતાની શિક્ષા સુલસાએ સ્વીકારી. આ સર્વ વાત શુભ રીતે સાંભળીને મંદોદરીએ સગરરાજપાસે નિવેદન કરી.

સગરરાજાએ પોતાના પુરોહિત વિશ્વભૂતને આજ્ઞા કરી, એટલે તત્કાળ તે શીઘ્ર-કવિએ એક રાજલક્ષણસંહિતા રચી કાઢી. તેમાં તેણે એવું લખ્યું કે જેથી સગરરાજ સર્વ રાજલક્ષણોથી યુક્ત ગણાય અને મધુપિંગ રાજલક્ષણરહિત કરે. તે પુસ્તક તેણે પુરાણની જેમ પૈટીમાં મૂક્યું. પછી એક વખતે રાજાની આજ્ઞાથી તે પુરોહિતે રાજસભામાં તે પ્રગટ કર્યું. તે વખતે પ્રથમ સગરરાજાએ કહ્યું કે—“ આ પુસ્તક વંચાતાં તેમાં બતાવેલા રાજલક્ષણોથી જે રહિત જણાય તે સર્વને વધ કરવા યોગ્ય અને ત્યાજ્ય છે. ” પછી જેમ જેમ પુરોહિતે તે પુસ્તક વાંચવા માંડ્યું તેમ તેમ તેમાં બતાવેલાં લક્ષણ પોતાનામાં નહિ હોવાથી મધુપિંગ અત્યંત લજ્જા પામવા લાગ્યો. છેવટે મધુપિંગ ત્યાંથી ઉઠી ગયો અને સુલસા સગરરાજાને વરો. તત્કાળ તેમનો વિવાહ થયો અને પછી સર્વે પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

મધુપિંગ અપમાન થવાથી બાળતપ કરીને મૃત્યુ પામ્યો અને સાઠ હજાર અસુરોનો સ્વામી મહાકાળ નામે અસુર થયો. તેણે અવધિજ્ઞાનવડે સુલસાના સ્વયંવરમાં પોતાનું અપમાન થવાના કારણભૂત સગરરાજાએ કૃત્રિમ બનાવેલું સર્વ ચરિત્ર નાશ્યું; તેથી તેણે વિચાર, કર્યો કે—“ સગરરાજાને અને બીજા રાજાઓને મારી નાંખું. ” પછી તે અસુર તેમનું હિંદ્ર જોતો જોતો કરવા લાગ્યો. એક વાર તેણે શુકિતમતી નગરીપાસે શુકિતમતી નદીમાં પર્વતને જોયો એટલે બ્રાહ્મણનો વેશ લઈને તે પર્વતની પાંસે આવ્યો અને કહ્યું કે—“ હે મહામતે !—હું શાંડિલ્ય નામે તારા પિતાનો મિત્ર છું. પૂર્વે હું અને તારો પિતા ક્ષીરકંઠ બંને ગૌતમ નામના બુદ્ધિમાન ઉપાધ્યાયની પાસે સાથે જ લગ્યા હતા. હમણા નારદે અને બીજા લોકોએ તારું અપમાન કર્યું તે વાર્તા સાંભળીને હું અહીં આવ્યો છું. હું મંત્રોથી વિશ્વને મોહિત કરીને તારા પક્ષની પૂર્તિ કર્યા કરીશ. ” આ પ્રમાણે કહી તે અસુરે પર્વ-

સર્ગ ૨ જો. મહાકાળની મદદથી હિંસાત્મક યજ્ઞનો આરંભ, સગરનું મૃત્યુ. (૨૬)

તની સાથે રહી દુર્ગતિમાં પાડવાને માટે ઘણા લોકોને કુધર્મ (મિથ્યાત્વ) માં મોહિત કરી દીધાં. લોકોમાં સર્વ ઠેકાણે વ્યાધિ અને ભૂત વગેરેના દોષો ઉત્પન્ન કરી પર્વતના મતને નિરોધ કરાવવા માંડ્યો. શાંડિલ્યની આજ્ઞાથી પર્વતે રોગની શાંતિ કરવા માંડી અને લોકોને ઉપકાર કરી કરીને પોતાના મતમાં સ્થાપન કરવા માંડ્યા. સગરરાજના નગરમાં, અંતઃપુરમાં અને પરિવારમાં પણ તે અસુરે અત્યંત દારૂણ રોગો વિકુર્યાં. સગરરાજ પણ લોકની પ્રતીતથી પર્વતને લજવા લાગ્યો, એટલે તેણે શાંડિલ્યની સાથે રહીને સર્વ ઠેકાણે રોગની શાંતિ કરી.

પછી શાંડિલ્યના કહેવા પ્રમાણે પર્વતે લોકોને ઉપદેશ આપવા માંડ્યો કે—“સૌનામણિ યજ્ઞમાં વિધિવડે સુરાપાન કરવાથી દોષ લાગતો નથી માટે તેમાં સુરાપાન કરવું, ગોસવ નામના યજ્ઞમાં અગ્નિની સાથે ગમન કરવું, માતૃમેધ યજ્ઞમાં માતાનો વધ અને પિતૃ-મેધ યજ્ઞમાં પિતાનો વધ અંતર્વેદિમાં કરવો, તેથી કિંચિત્માત્ર દોષ લાગતો નથી. કાચબાના પૃષ્ઠ ઉપર અગ્નિ મૂકી ‘જુજ્વકારવ્યાય સ્વાહા’ એમ બોલી પ્રયત્નથી હૃતદ્રવ્યવડે તેમાં હોમ કરવો. જો કાચબો ન મળે તો માથે તાળવાળા, પીળાવર્ણના, કિયારહિત અને કુસ્થાનમાં અવતરેલા એવા કોઈ શુદ્ધ દિબ્બતો (પ્રાણીઓ) ના જળવડે પવિત્ર કરેલા કૃર્માકાર મસ્તક ઉપર અગ્નિને પ્રદક્ષિ કરીને તેમાં આહુતિ નાખવી. જે યર્ધ ગયેલું છે અને જે થવાનું છે તે સર્વ પુરૂષ (ઈશ્વર) જ છે, જે અમૃતના સ્વામી થયેલા છે (મોક્ષે ગયેલા છે) અને જે અત્તથી નિર્વાહ કરે છે તે સર્વ ઈશ્વરરૂપ જ છે. એવી રીતે સર્વ એક પુરૂષ (ઈશ્વર) રૂપ જ છે, તેથી કોણ કોને મારે છે ? માટે યજ્ઞમાં ઈચ્છા પ્રમાણે પ્રાણીઓની હિંસા કરવી અને યજ્ઞમાં યજ્ઞમાને માંસનું લક્ષણ કરવું; કારણ કે તે દેવતાના ઉપદેશથી કરેલું છે અને મંત્રાદિવડે પવિત્રિત છે.” આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપી સગરરાજને પોતાના મતમાં લેખવી તેણે કુરૂક્ષેત્ર વિગેરેમાં ઘણા યજ્ઞો કરાવ્યા. થોડે થોડે તેનો મત પ્રસરતાં તેણે રાજસુયાદિક યજ્ઞો પણ કરાવ્યા, અને પેલા અસુરે યજ્ઞના કરનારાઓને, યજ્ઞમાં હોમેલા પ્રાણી કે રાજા વિગેરેને વિમાનપર રહેલા બતાવ્યા; તેથી વિશ્વાસ વધતાં પર્વતના મતમાં રહીને લોકો પ્રાણીહિંસાત્મક યજ્ઞો નિઃશંકપણે કરવા લાગ્યા.

આ બધું જોઈને મેં દિવાકર નામના એક વિદ્યાધરને કહ્યું કે—“આ યજ્ઞોમાંથી બધા પશુઓને તારે હરી લેવા.” એટલે માફ વચન માનીને તે યજ્ઞમાંથી પશુઓનું હરણ કરવા લાગ્યો. તે પેલા પરમાધાર્મિક અસુરના બલુવામાં આવ્યું, જેથી તેની વિદ્યાનો ધાત કરવાને તે મહાકાળે યજ્ઞમાં ઋષલદેવની પ્રતિમા સ્થાપિત કરવા માંડી, એટલે તે દિવાકર ખેચર વિરામ પામી ગયો. પછી હું ઉપાયક્ષીણ થવાથી શાંત થઈને બીજે આવ્યો ગયો. પછી તે અસુરે માયાથી યજ્ઞમાં સગરરાજની લાવના કરી, અને તત્કાળ મુલસાસહિત સગરરાજને યજ્ઞના અગ્નિમાં હોમી દીધો. પછી તે મહાકાળ અસુર કૃતાર્થ થઈને પોતાને સ્થાને ગયો.

આ પ્રમાણે પાપના પર્વતરૂપ તે પર્વતચક્ર યાત્રિક પ્રાણીઓએ હિંસાત્મક યજ્ઞો પ્રવર્તાવ્યા છે, તે તમારે અટકાવવા ચોગ્ય છે.” આવાં નારદનાં વચન અંગીકાર કરી સત્કારપૂર્વક તેને વિદાય કરીને રાવણે મરૂતરાજને દામા આપી. મરૂત રાવણને નમીને

બ્રાહ્મણો—“હિ સ્વામી ! આ કૃપાનો ભંડાર પુરૂષ કોણુ હતો કે જેણે આ પાપમાંથી અમને તમારી પાસે નિવૃત્ત કરાવ્યા ? ” આવા તેના પ્રશ્નથી રાવણુ નારદની ઉત્પત્તિ કહેવા લાગ્યા:—

“ બ્રહ્મરૂપી નામે એક પ્રાણી હતો તે તાપસ થયો હતો, છતાં તેની કૃર્મી નામે સ્ત્રી સગર્ભા થઇ. એક વખતે તેને ઘેર સાધુઓ આવ્યા તેમાંથી એક સાધુ બ્રાહ્મણ કે— “તમોએ સંસારના ભયથી ગૃહવાસનો ત્યાગ કર્યો તે તો બહુ સાડું કયું”, પણ ફરીવાર સ્ત્રીનો સંગ રાખીને વિષયમાં ચિત્તને લુપ્થ કરે છે, ત્યારે ગૃહવાસથી આ વનવાસ શી રીતે શ્રેષ્ઠ ગણાય ? ” તે સાંભળી બ્રહ્મરૂપીએ જિનશાસનનો સ્વીકાર કરીને દીક્ષા લીધી અને તે કૃર્મી પરમ શ્રાવિકા થઇ. મિથ્યાત્વને છોડી ત્યાં જ રહીને તેણે એક પુત્રને જન્મ આપ્યો. તે પુત્રે જન્મસમયે રૂદન કર્યું નહોતું તેથી તેનું નામ નારદ પાડયું. એકદા તે કૃર્મી બીજે ગર્ભ હતી તેવે સમયે જાંબક દેવતાએ તેના પુત્રને હરી લીધો. એટલે પુત્રશોકથી તેણે ઇંદુમાળા નામની આયાપાસે જઇને દીક્ષા લીધી. જાંબક દેવતાઓએ તે પુત્રને ઉછેર્યો અને શાસ્ત્ર ભણાવ્યાં. પછી અનુક્રમે તેને આકાશગામિની વિદ્યા આપી. ધ્રાવકનાં અલ્પવ્રત ધરતો એ પુત્ર યૌવનવયને પ્રાપ્ત થયો. મસ્તકપર શિખા રાખવાથી એ યતિ કે ગૃહસ્થ ગણાતો નથી. તે નારદ કલહ જીવાનો આકાંક્ષી છે, ગીત અને નૃત્યનો શોખીન છે અને હંમેશાં કામદેવની ચેષ્ટાથી રહિત છતાં અતિ વાચાલ અને અતિ વત્સલ છે, વીર અને કાસુક પુરૂષોની વચ્ચે તે સંધી ને વિગ્રહ કરાવે છે, હાથમાં છત્ર, અક્ષમાળા અને કમંડલુ રાખે છે અને પગમાં પાદુકા પહેરે છે, દેવતાઓએ તેને ઉછેર્યો છે તેથી તે પૃથ્વીમાં દેવર્ષિના નામથી પ્રખ્યાત છે અને પ્રાયઃ બ્રહ્મચારી અને સ્વેચ્છાચારી છે. ” આ પ્રમાણે નારદની વાર્તા સાંભળીને મરુત રાજાએ પોતે અજ્ઞાનથી કહેલા યજ્ઞના અપરાધને ખમાવ્યો. પછી મરુત રાજાએ કનકપ્રભા નામની પોતાની કન્યા રાવણુને આપી અને રાવણુ તેની સાથે પરણ્યો.

પવનની જેવો બળવાન અને મોટા પરાક્રમવાળો રાવણુ મરુત રાજાના યજ્ઞનો ભંગ કરીને ત્યાંથી મથુરાનગરીએ આવ્યો. મથુરાનો રાજા હરિવાહન શિવની જેમ ત્રિશૂળ-ધારી મધુ નામના પુત્રની સાથે રાવણુની સામે આવ્યો. ભક્તિથી આવેલા હરિવાહનની સાથે કેટલીક વાર્તા કર્યા પછી રાવણુ પૂછ્યું કે—“ આ તમારા પુત્રને ત્રિશૂળનું આયુધ ક્યાંથી ? ” પિતાએ બ્રહ્મદેવની સંજ્ઞાથી આજ્ઞા આપી, એટલે મધુ મધુરતાથી બ્રાહ્મણો—“ આ ત્રિશૂળનું આયુધ મારા પૂર્વજન્મના મિત્ર અમરેન્દ્રે મને આપેલું છે. એ આપતી વખતે અમરેન્દ્રે કહ્યું હતું કે—ધાતકીખંડ દીપના ઐરાવત ક્ષેત્રમાં શતદ્વાર નગરને વિશે સુમિત્ર નામે એક રાજપુત્ર અને પ્રલવ નામે એક કુળપુત્ર હતો. આ બંને વસંત અને મદનની જેમ મિત્ર હતા. તેઓ બ્રાહ્મણવંશમાં એક ગુરૂની પાસે કળાભ્યાસ કરતા હતા અને અશ્વિની-કુમારની જેમ અવિચૂલપણે સાથે રહીને ક્રીડા કરતા હતા. ત્યારે સુમિત્રકુમાર યુવાન થઇને નગરમાં રાજા થયો ત્યારે તેણે પોતાના મિત્ર પ્રલવને પોતાની જેવો સરખી સમૃદ્ધિવાળો કર્યો. એક વખતે સુમિત્ર રાજા અશ્વથી હરાઈ કોઈ મહાઅરણ્યમાં ગયો. ત્યાં એક પદ્મીપતિની વનમાળા નામની પુત્રીને પરણ્યો. તેને લઈ રાજા પોતાના નગરમાં આવ્યો, એટલે ઉત્કૃષ્ટ રૂપ યૌવનવાળી તે વનમાળા પ્રલવના જીવામાં આવી. તેનું દર્શન થયું ત્યારથી કામપીડિત થતો પ્રલવ કૃષ્ણપક્ષના ચંદ્રની જેમ દિવસે દિવસે કૃશ થવા

લાગ્યો. તેને મંત્રતંત્રથી અસાધ્ય રીતે અતિ કૃશ થતો જાણી રાજા સુમિત્રે કહ્યું-‘હે બાંધવ ! તારા દિલમાં જે ચિંતા કે દુઃખ હોય તે ખુલી રીતે જણાવ. ’ પ્રલવે કહ્યું-‘હે વિષુ ! તે તમને કહી શકાય તેમ નથી; કારણ કે તે મનમાં રહ્યું છે તો પણ કુળને કલંકિત કરે છે. ’ ત્યારે રાજાએ અતિ આગ્રહથી પૂછ્યું ત્યારે તે જોડ્યો કે-‘તમારી રાણી વનમાળા ઉપરનો અનુરાગ તે જ મારા દેહની દુર્ગળતાનું કારણ છે. ’ રાજાએ કહ્યું-‘તારે માટે આ રાજ્યનો પણ ત્યાગ કરું, તો આ સ્ત્રી કોણ માત્ર છે ? આજે જ એ સ્ત્રી શ્રદ્ધા કર. ’ આ પ્રમાણે કહી તેને વિદાય કરીને તેની પછવાડે જ રાત્રિના પ્રારંભમાં સ્વયંદૂતીની જેમ વનમાળાને તેને ઘેર મોકલી. તેણે આવીને પ્રલવને કહ્યું-‘તમને દુઃખી જોઈને રાજાએ મને તમને સોંપી દીધી છે; માટે હવે મારા પ્રાણાધાર થઈને મને આજ્ઞા આપો. મારે પતિની આજ્ઞા ધળવાન છે. મારા સ્વામી તમારા માટે પ્રાણને પણ છોડી દેવા તૈયાર છે, તો મારા જેવી દાસી કોણ માત્ર છે ? તો હવે તમે ઉદાસ થઈને કેમ જીવ્યો છો ? ’ પ્રલવ જોડ્યો-‘અરે ! મને નિર્લજ્જને ધિક્કાર છે ! તે સુમિત્ર મહાસત્ત્વવાન છે કે જેનું મારા ઉપર આવું સૌહાર્દ છે. બીજાને પ્રાણ અપાય છે પણ પ્રિયા અપાતી નથી, કેમકે તે મહા-દુષ્કર છે, તે છતાં મિત્રે અત્યારે મારે માટે તેમ પણ કર્યું. પિશુનની જેમ મારી જેવાને કાંઈ નહિ કહેવા યોગ્ય કે નહિ માગવા યોગ્ય નથી, અને કલ્પવૃક્ષની જેમ તે સુમિત્રના જેવા પુરૂષોને કાંઈ પણ નહિ આપવા યોગ્ય નથી માટે હે વનમાળા ! તમે મારી માતા-તુલ્ય છો તેથી અહીંથી ચાલ્યા જાઓ અને હવે પતિની આજ્ઞા છતાં પણ આ પાપરાશિ મનુષ્યની સાસું પણ જોશો નહિ તેમજ તેને બોલાવશો પણ નહિ. ’ આ ગાંધાં વચનો ત્યાં શુભ રીતે આવીને રાજા સાંભળતો હતો; તેથી તે પોતાના મિત્રનું આવું સત્ત્વ જોઈને અત્યંત હર્ષ પામ્યો. પછી પ્રલવે વનમાળાને નમસ્કારપૂર્વક વિદાય કરીને એક દારૂણ ખર્જ જેથી પોતાના મસ્તકને છેદવા માંડ્યું. તે વખતે રાજા સુમિત્રે પ્રગટ થઈ ‘હે મિત્ર ! સાહસ કર નહિ ’ એમ કહી તેના હાથમાંથી ખર્જ જેથી લીધું તે વખતે જાણે પૃથ્વીમાં પેસવાને ધ્વનિતો હોય તેમ પ્રલવ લજ્જાથી નીચું મુખ કરી ઉભો રહ્યો. સુમિત્રે ઘણી મહેનતે તેને સ્વસ્થ કર્યો પછી બંને મિત્રો પૂર્વની જેમ મૈત્રી રાખીને પાછા રાજ્ય કરવા લાગ્યા. કેટલેક કાળે સુમિત્ર દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને ધ્યાન દેવલોકમાં દેવ થયો. ત્યાંથી ચંચલીને આ મથુરાના રાજા હરિવાહનની માધવી નામની સ્ત્રીના ઉદરથી તું મધુ નામે પરાક્રમી પુત્ર થયો છે. પેલો પ્રલવ ચિરકાળ લવમાં બ્રમણ કરી વિશ્વાવસુની જ્યોતિર્મતિ નામે સ્ત્રીથી શ્રીકુમાર નામે પુત્ર થયો હતો, અને તે લવમાં નિયાણા-સહિત તપ કરી કાળયોગે મૃત્યુ પામીને આ હું ચમરેન્દ્ર થયો છું એ પ્રમાણે તારા પૂર્વલવનો હું મિત્ર છું. આ પ્રમાણે ગાંધું વૃત્તાંત કહી તેણે મને આ ત્રિશૂળ આપેલું છે. આ ત્રિશૂળ બે હજાર યોજન મુઠી જઈ ઇચ્છિત કાર્ય કરીને પાછું આવે છે. ”

આ પ્રમાણે તેનું વૃત્તાંત સાંભળીને રાવણે ભક્તિ અને શક્તિથી વિરાગિત એવા તે મધુકુમારને પોતાની મનોરમા નામે કન્યા આપી. પછી લંકાના પ્રયાણદિવસથી અઠાર વર્ષ ગયાં ત્યારે રાવણ સુવર્ણગિરિપર રહેલા પાંડુકવનમાં ચૈત્યોની પૂજા કરવાને

માટે ગયો; ત્યાં મોટી ધામધુમ સાથે સંગીતયુક્ત પૂજના મહોત્સવપૂર્વક રાવણે ઉત્કંઠાથી સર્વ જ્યૈત્યોને વંદના કરી. તે વખતે દુર્લ્લઘપુરમાં રહેલા ઇંદ્રરાજના પૂર્વદિક્ષાલ નલકુખરને પકડવા માટે કુંભકર્ણુ વિગેરે રાવણની આજ્ઞાથી ગયા. ત્યાં તે નલકુખરે આશાળી વિદ્યાવટે પોતાના નગરની આસપાસ સૌ યોજનપર્યંત અગ્નિમય કિલ્લો કરેલો હતો, અને તેમાં એવા અગ્નિમય યંત્રો જોઠવ્યાં હતાં કે જેમાંથી નીકળતા કણીઆ બાણે આકાશમાં અગ્નિ ઉત્પન્ન કરતા હોય તેવા દેખાતા હતા. તેવા કિલ્લાનો અવર્ણ લઈને, કોપથી પ્રજ્વલિત અગ્નિકુમારની જેમ એ નલકુખર સુલેટોથી વિંટાઈને રહ્યો હતો. સુધને ઉઠેલા પુરૂષો જેમ શ્રીધમ ઋતુના મધ્યાહ્ન કાળના સૂર્યને જોઈ શકે નહીં તેમ કુંભકર્ણુ વિગેરે પણ ત્યાં આવી તે કિલ્લાની સામું જોઈ શક્યા નહીં. ‘આ દુર્લ્લઘપુર ખરેખર દુર્લ્લઘ છે’ એવું વિચારી તેઓ ઉત્સાહલંગ થઈને પાછા આવ્યા અને કોઈક પ્રકારે તેમણે તે ખખર રાવણને પહોંચાડ્યા. તે સાંભળી રાવણ પોતે ત્યાં આવ્યો અને તેવા કિલ્લા જોઈ તેને શ્રદ્ધા કરવાના ઉપાયને માટે ચિરકાળ બાધુની સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો. તે સમયે રાવણની ઉપર અનુરાગી થયેલી નલકુખરની પત્ની ઉપરલાએ એક દ્વિતીને મોકલી. તેણે આવીને રાવણને કહ્યું—

“મૂર્તિમત્તી જયલક્ષ્મી હોય તેવી ઉપરલા તમારી સાથે ક્રીડા કરવાને ઇચ્છે છે. તમારા શુભોદ્દેશો તેનું મન તો હરાઈ ગયેલું છે, માત્ર શરીર જ ત્યાં રહેલું છે. હે માનદ ! આ કિલ્લાને રક્ષણ કરનારી આશાળી નામની વિદ્યા છે તે ઉપરલા પોતાના શરીરની જેમ તમારે આધીન કરી દેશે; તેથી તમે આ નગરને નલકુખરસહિત તાબે કરશો. વળી હે દેવ ! અહીં મુદર્શન નામે એક ચક્ર તમે સાધ્ય કરશો.” રાવણે હાસ્યસાથે વિભીષણની સામું જોયું એટલે ‘एवमस्तु’ એમ કહીને તેણે તે દ્વિતિકાને વિદાય કરી. પછી રાવણે કોપ કરીને વિભીષણને કહ્યું—“અરે ! આવું કુળવિરુદ્ધ કાર્ય તેં કેમ સ્વીકાર્યું ? રે મૂઢ ! આપણા કુળમાં કોઈ પુરૂષોએ રણભૂમિમાં શત્રુઓને પૃથ અને પરત્રીને હૃદય કઠિ પણ આપ્યું નથી. અરે વિભીષણ ! આવાં વચનથી પણ તેં આપણા કુળમાં નવીન કલંક લગાડ્યું છે ! તારી આવી મતિ કેમ થઈ કે જેથી તું એવું જોડ્યો ?” વિભીષણે કહ્યું—

“હે આર્ય મહાબળ ! પ્રસન્ન થાઓ. શુદ્ધ હૃદયવાળા પુરૂષોને વાણીમાત્રથી કલંક લાગતું નથી. તે ઉપરલા ભલે આવે ને તમને વિદ્યા આપે. શત્રુ તમારે વશ થાય, એટલે પછી તમે તેને અંગીકાર કરશો નહીં. વાણીની યુક્તિથી તેને છોડી દેજો.” વિભીષણનાં આવાં વચન રાવણે સ્વીકાર્યાં, તેવામાં તેને આલિંગન કરવામાં લંપટ એવી ઉપરલા ત્યાં આવી પહોંચી. પોતાના પતિએ નગરને કિલ્લારૂપ કરેલી આશાળી વિદ્યા તેણે રાવણને આપી; અને તે સિવાય બીજાં બાંતરસિત અમોઘ શસ્ત્રો પણ આપ્યાં. પછી રાવણે તે વિદ્યાથી તે અગ્નિનો પ્રાકાર (કિલ્લો) સંહરી લીધો, અને લક્ષ્મર તથા જાહનસહિત દુર્લ્લઘપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. તત્કાળ નલકુખર તૈયાર થઈ શુદ્ધ કરવાને આવ્યો; પરંતુ હાથી જેમ ચામડાની ધમણને પકડી લે તેમ વિભીષણે સહજમાં તેને પકડી લીધો. સુર અને અસુરોથી અજેય એવું ઇંદ્રસંબંધી મહા દુર્ધર મુદર્શન ચક્ર રાવણને ત્યાંથી પ્રાપ્ત થયું. પછી નલકુખર નમી પડ્યો એટલે રાવણે તેને તેનું નગર પાછું સોંપી દીધું; કારણ કે પરાક્રમી પુરૂષો જેવા વિજયના અર્થી હોય છે તેવા દ્રવ્યના અર્થી હોતા નથી. પછી રાવણે ઉપરલાને કહ્યું—“હે ભદ્રે ! મારી સાથે વિનયથી વર્તનાર અને તારા કુળને યોગ્ય એવા તારા પતિ-



ને જ તું અંગીકાર કર; કારણ કે તેં મને વિદ્યાદાન કર્યું તેથી તું તો મારા ગુરૂસ્થાને છે, તેમજ પરસ્ત્રીઓને હું માતા અને ભેન તરીકે જ ભેઉં છું. તું કાસધ્વજની પુત્રી છે અને સુંદરીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલી છે, તો બન્ને કુળમાં શુદ્ધ એવી તને કલંક ન લાગે. ” આ પ્રમાણે કહી તેને નલકુબર રાજાને સોંપી. બાણે રીસાધને પિતાને ઘરે ગયેલી સ્ત્રી નિર્દોષપણે પાછી આવે તેમ તે આવી. રાજા નલકુબરે રાવણનો મોટો સત્કાર કર્યો.

પછી ત્યાંથી રાવણ સેનાની સાથે રથનૂપુર નગરે આવ્યો. રાવણને આવેલો સાંભળીને મહાબ્રુહ્માન સહસ્રાર રાજાએ પોતાના પુત્ર ઇંદ્રપ્રત્યે સ્નેહપૂર્વક કહ્યું કે—“ હે વત્સ ! તારા જેવા મોટા પરાક્રમી પુત્રે જન્મ લઈને ધીબ વંશની ઉન્નતિ ન્યૂન કરી આપણા વંશને પરમ ઉન્નતિને પમાડ્યો છે. આ બધી બાબત તેં એકલા પરાક્રમથી જ કરેલી છે; પરંતુ હવે નીતિને પણ અવકાશ આપવો જોઈએ. કોઈવાર એકાંત પરાક્રમ વિપત્તિને પણ આપે છે. અષ્ટાપદ વિગેરે બહિષ્ત્ર પ્રાણીઓ એકાંત પરાક્રમથી વિનાશ પામે છે. આ પૃથ્વી હંમેશાં બલવાનથી પણ અતિ બલવાન વીરોને ઉત્પન્ન કરે છે; માટે ‘ હું સર્વથી વિશેષ પરાક્રમી છું. ’ એવો અહંકાર કોઈએ કરવો નહીં. હાલમાં સુકેશ રાક્ષસના કુળમાં સૂર્યસમાન લંકાપતિ રાવણ નામે એક વીર ઉત્પન્ન થયેલો છે, જે સર્વના વીરત્વને હરનારો છે, પ્રતાપમાં સૂર્ય જેવો છે, અને સહસ્રાંશુ જેવા વીરને કબજે કરનારો છે. વળી તેણે લીલામાત્રમાં કૈલાસ<sup>૨</sup> પર્વતને ઉપાડ્યો હતો, મરૂતરાજાના યજ્ઞને ભંગ કર્યો હતો, જંબૂદ્વીપના પતિ યક્ષરાજથી પણ તેનું મન ક્ષોભ પામ્યું નહોતું, અહંત પ્રભુની યજ્ઞે પોતાની ભુજ્વીણાવડે ગાયત્ત કરતો જોઈને સંતુષ્ટ થયેલા ધરણેદ્રે તેને અમોઘ શક્તિ આપી છે અને પ્રભુ, ગંત્ર તથા ઉત્સાહ એ ત્રણે શક્તિથી તે ઉર્જિત છે. વળી બાણે તેની બે ભુજા હોય તેવા તેની સરેખા બે લાઇઓ ( કુંભકર્ણ અને વિલીપણ ) થી તે ઉત્કટ છે. એ રાવણે તારા સેવક વૈશ્રવણને તથા યમને હેલામાત્રમાં ભગ્ન કરી દીધા છે, વાલીના લાઇ વાનરપતિ સુગ્રીવને પોતાનો પેત્તિ કર્યો છે અને જેની આસપાસ અગ્નિનો દુર્લંઘ્ય કિલ્લો હતો એવા દુર્લંઘ્યપુરમાં પણ પ્રવેશ કરીને તેના અનુજ લાઇએ નલકુબરને પણ કબજે કર્યો છે એવો તે વીર રાવણ અત્યારે તારી સામે આવ્યો છે; તો પ્રલયકાળના અગ્નિ જેવો એ ઉદ્ધત રાવણ પ્રણિપાતરૂપ અમૃતવૃષ્ટિથી શભી જશે, તે સિવાય શાંત થશે નહિ માટે તારી રૂપવતી નામે સ્વરૂપવતી પુત્રી રાવણને પરણાવ કે જેથી એવો સંબંધ બંધાવાને લીધે તારે તેની સાથે ઉત્તમ સંધી થશે. ” પિતાનાં આવાં વચન સાંભળી ઇંદ્રક્રોધ કરી બોલ્યો કે—“ હે પિતા ! આ વધ કરવા લાયક રાવણને હું મારી કન્યા કેમ કરીને આપું ? ” કારણ કે તેની સાથે આધુનિક વૈર નથી પણ વંશપરપરાનું વૈર છે પિતા વિજયસિંહને તેના પક્ષના રાજાએ મારી નાંખ્યા હતા તે સંભારો. તેના પિતામહ માળીને માથે જે ચેં કર્યું હતું તે આને માથે પણ કરીશ. એ ભલે આવે, તે કોણ માત્ર છે ? તમે સ્નેહને લીધે લીરૂ થાઓ નહિ. સ્વાભાવિક ધૈર્યને ધારણ કરો. તમે તમારા પુત્રનું પરાક્રમ ઘણીવાર જોયેલું છે. શું તમે મારા પરાક્રમને બાણતા નથી ? ”

૧ પૂર્વે સહસ્રાર રાજાએ દીક્ષા લીધાનો અધિકાર આવી ગયો છે, પણ તે આ પુરૂ થયા પછીની હકીકત સમજવી. ૨ અષ્ટાપદ પર્વત

આ પ્રમાણે ઈદ્ર કહેતો હતો તેવામાં દુર્ધર રાવણે રથનૂપુર નગરે આવીને પોતાની સેનાવટે તે નગરને ઘેરી લીધું. મહાપરાક્રમી રાવણે પ્રથમ હૃત મોઢયો. તે હૃતે મિદ્ર વચનોવટે ઈદ્રને કહ્યું કે—“હે ઈદ્ર ! જે રાજાઓ વિદ્યા અને ભુજબળથી ગર્વિષ્ટ હતા તે સર્વેએ આવીને હોટ ધરી રાવણની પૂજા કરેલી છે. રાવણની વિસ્મૃતિથી અને તમારી સરલતાથી આટલો કાળ આવ્યો ગયો, પરંતુ હવે લક્ષિત બતાવવાનો તમારે સમય આવ્યો છે તેથી તેના પ્રત્યે લક્ષિત બતાવો અથવા શક્તિ બતાવો. જો લક્ષિત અને શક્તિ બાંનેથી રાહત થશે તો એમના એમ વિનાશ પામી જશે.” ઈદ્ર બોલ્યો કે—“હે હૃત ! દીન રાજાઓએ તેને પૂજ્યો તેથી તે રાવણ મત્ત થઈ ગયો છે તેટલા માટે તે મારી પાસેથી પણ પૂજાની વાંચ્છા કરે છે, પરંતુ આટલો કાળ તો રાવણનો જેમ તેમ મુખને માટે ગયો પણ હવે તેના આ કાળરૂપ કાળ આવેલો છે; માટે તું જઈને તારા સ્વામીને કહે કે તે લક્ષિત અથવા શક્તિ બતાવે. જો શક્તિ અને લક્ષિતએ રહિત થશે તો તે પણ સત્વર વિનાશ પામી જશે.” હૃતે આવીને રાવણને તે પ્રમાણે કહ્યું એટલે રાવણ કોપથી ભયંકર થઈ મોટા ઉત્સાહથી સર્વ સૈન્યની સાથે તૈયાર થઈ ગયો. ઈદ્ર પણ તૈયાર થઈને ઉનાવળે રથનૂપુર નગરમાંથી બહાર નીકળ્યો, કેમકે વીર પુરૂષો બીજા વીરના આહંકારને કે આહંભરને સહન કરી શકતા નથી.

પછી સામંતોની સાથે સામંતો, સૈનિકોની સાથે સૈનિકો અને સેનાપતિઓની સાથે સેનાપતિઓ—એમ બંને સૈન્યનું પરસ્પર તુમુલ્લ યુદ્ધ શરૂ થયું. શસ્ત્રોને વર્ષાવતા સૈન્ય વચ્ચે સંવર્ત અને પુષ્કરાવર્ત મેઘની જેમ મોટો સંકેત થઈ પડ્યો. પછી ‘ આ બિચારા મસલાના જેવા સૈનિકોને મારીને શું કરવું ? ’ એમ કહેતો રાવણ ભુવનાલંકાર નામના ગજેન્દ્ર ઉપર ચડી અને પણ્લ ઉપર ધનુષ ચડાવી ઐરાવણ હસ્તીઉપર રહેલા ઈદ્રની સામે આવ્યો. રાવણ અને ઈદ્રના હાથીઓ પરસ્પર મુખમાં મુંઢે વીંટાળીને જાણે નાગપાશ રચતા હોય તેમ સામસામા મળ્યા. બંને મહાબલવાન ગજેન્દ્રો દાંતે દાંતે પરસ્પરને પ્રહાર કરી અરણિ કાપના મયનની જેમ તેમાંથી અગ્નિના તણુખા ઉડાડવા લાગ્યા. માંડોમાંડે દાંતના આઘાતથી, વિરહિણી સ્ત્રીના હાથમાંથી નીકળી પડે તેમ સુવર્ણવલયની શ્રેણી તેમાંથી નીકળીને પૃથ્વીપર પડવા લાગી. પરસ્પર દાંતના ઘાતથી છેદાઈ ગયેલા શરીરમાંથી, ગંડ-સ્થળમાંથી મદધારાની જેમ રૂધિરની ધારાઓ ઝરવા લાગી. તે અવસરે રાવણ અને ઈદ્ર પણ ક્ષણવાર શરૂઆતથી, ક્ષણવાર બાણોથી અને ક્ષણવાર મુદ્ગરોથી બીજા બે હાથી હોય તેમ સામસામા પ્રહાર કરવા લાગ્યા. એ બંને મહાબલવાન હતા, તેથી તેઓ એકબીજાનાં અસ્ત્રોને અસ્ત્રોવડે ચૂર્ણ કરતા હતા. એમ પૂર્વ અને પશ્ચિમ સાગરની જેમ તેઓમાંથી એક પણ બળરહિત થયો નહીં ને રણરૂપ યજ્ઞમાં દીક્ષિત થયેલા તે બંને બાધ્ય અને બાધકતાને કરનારા ઉત્સર્ગ તથા અપવાદ માર્ગની જેમ મંત્રાસ્ત્રોથી એકબીજાના અસ્ત્રને તટકાળ બાધ કરતા સતા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ત્યારે ઐરાવણ અને ભુવનાલંકાર—એ બંને હાથી એક ઈંટમાં રહેલાં બે કૃષ્ણની જેમ ગાઢપણે મળી ગયા ત્યારે છળને જાણનાર રાવણ પોતાના હાથીઉપરથી ઉછળીને ઐરાવણઉપર ફૂટી પડ્યો, અને તેના મહાવતને મારી નાંખીને મોટા હાથીની જેમ ઈદ્રને બાંધી લીધો. પછી મધપુડાને ભમરીઓની જેમ રાક્ષસવીરોએ હુર્ધથી ઉચ્ચ કોળાહળ કરીને ચારે તરફથી ઘેરી લીધો અર્થાત્ તેની ફરતા ફરી

વળ્યા. જ્યારે રાવણે ઇંદ્રને પકડી લીધો ત્યારે તેનું સર્વ સૈન્ય ઉપદ્રવિત થઈ ગયું, કારણ કે “ સ્વામી છતાંતાં સૈન્ય પણ છતાય છે. ” પછી રાવણ ઐરાવણહસ્તીસહિત ઇંદ્રને પોતાની છાવણીમાં લઈ ગયો અને પોતે વૈતાલ્યની બંને શ્રેણીઓનો નાયક થયો. ત્યાંથી પાછો ફરીને રાવણ તત્કાળ લંકામાં ગયો અને કાષ્ઠના પાંજરામાં પોપટને નાંખે તેમ ઇંદ્રને કારાગૃહમાં નાંખ્યો.

આ ખગર પડતાં ઇંદ્રનો પિતા સહસાર દિક્પાળોસહિત લંકામાં આવ્યો, અને રાવણને નમસ્કાર કરી એક પાળાની જેમ અંજલિ ભેટીને બોલ્યો કે—“ જેણે એક પાપાણના ખંડની જેમ કૈલાસ પર્વતને ધારણ કર્યો હતો એવા તમારી જેવા પરાક્રમી વીરથી છતાંતાં અમને જરા પણ લજ્જા આવતી નથી, તેમજ તમારી જેવા વીરની પાસે યાચના કરવાથી પણ અમને બીલકુલ શરમાવું પડે તેમ નથી; માટે હું યાચના કરું છું કે મારા પુત્ર ઇંદ્રને છોડી દો અને મને પુત્રરૂપ લિક્ષા આપો. ” રાવણ બોલ્યો કે—“ જો એ ઇંદ્ર તેના દિક્પાલ અને પરિવારસહિત નિરંતર આ પ્રમાણેનું કામ કરવું કબૂલ કરે તો હું તેને છોડું. સાંભળો:—

મારી આ લંકાપુરીને ક્ષણે ક્ષણે વાસગૃહની ભૂમિની જેમ તૃણ, કાષ્ઠ વિગેરે કચરાથી રહિત કરે, નિત્ય પ્રાતઃકાળે મેઘની જેમ આ નગરીને દિવ્ય સુગંધી જળવડે સિંચન કરે અને સર્વ દેવાલયોમાં માળીની જેમ પુષ્પોને ચુંટી અને ચુંટીને તેની માળાઓ પૂરી પાડે. આ પ્રમાણે નિત્યકાર્ય કરતો સતો આ તમારો પુત્ર ફરીથી રાજ્યનું ગ્રહણ કરે અને મારા પ્રસાદથી આનંદ પામે. ” પછી ‘ તે પ્રમાણે મારો પુત્ર કરશે ’ એવું જ્યારે સહસારે કબૂલ કર્યું ત્યારે રાવણે પોતાના બંધુની જેમ સત્કાર કરી ઇંદ્રને છોડી મૂક્યો. પછી ઇંદ્ર રથનૂપુરમાં આવીને મોટા ઉદ્દેગથી રહેવા લાગ્યો કેમકે તેજસ્વી પુષ્પોને નિસ્તેજ થવું તે મૃત્યુથી પણ દુઃસહ છે.

એવામાં નિર્વાણસંગમ નામે એક જ્ઞાની મુનિ ત્યાં સમોસર્યા. તે સાંભળી ઇંદ્ર તેમને વાંદવા આવ્યો. ઇંદ્રે પૂછ્યું કે—“ ભગવન્ ! કયા કર્મથી આ રાવણના તિરસ્કારને હું પ્રાપ્ત થયો તે કહો. ” મુનિ બોલ્યા—“ અશિંજય નામના નગરમાં પૂર્વે જ્યલ્લનસિંહ નામે એક વિદ્યાધરોનો રાજા હતો. તેને વેગવતી નામે પ્રિયા હતી. તેઓને એક અહિંદ્યા નામે રૂપવતી દુહિતા થઈ. તેના સ્વયંવરમાં વિદ્યાધરોના સર્વ રાજાઓ એકઠા થયા. તેમાં અંદ્રાવર્ત નગરનો રાજા આનંદમાળી અને સૂર્યાવર્ત નગરનો સ્વામી તટિત્રલ પણ આવ્યા હતા. તે તટિત્રલ તું પોતે જ હતો. તમે બંને સાથે આવ્યા હતા, તે છતાં તારો ત્યાગ કરીને અહિંદ્યા સ્વેચ્છાએ આનંદમાળીને વરી, તેથી તારો પરાલભ થયો. ત્યારથી ‘ હું છતાં અહિંદ્યા તેને કેમ વરે ? ’ એવી આનંદમાળીની ઉપર તને ઇર્ષ્યા થઈ.

એકદા આ સંસારપર વૈરાગ્ય થવાથી આનંદમાળીએ દીક્ષા લીધી અને તીવ્ર તપસ્યા કરતો સતો તે મહર્ષિઓની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યો. એક વખતે વિહાર કરતો કરતો તે રથાવર્ત નામના ગિરિઉપર આવ્યો અને ધ્યાનમાં સ્થિત થયો. ત્યાં તે તારા જોવામાં આવ્યો. એટલે તને અહિંદ્યાના સ્વયંવરનું સ્મરણ થયું, તેથી તે તત્કાળ તેને ખાંધી લીધો અને અનેક પ્રકારના પ્રહાર કર્યા તથાપિ તે પર્વતની જેમ જરા પણ

ધ્યાનથી ચલિત થયો નહિ. તે વળતે કદ્યાણુ ગણુધર નામે તેના ભાઈ જે સાધુઓમાં અગ્રણી હતા અને જે તેની સાથે જ હતા તેણે તને તેમ કરતો જોઈને વૃક્ષપર વિદ્યુત્તી જેમ તારી ઉપર તેજોલેશ્યા મૂકી. તે સમયે તારી પત્ની સત્યશ્રીએ ભક્તિવચનથી તે મુનિને શાંત કર્યા, તેથી તેમણે તેજોલેશ્યા પાછી સંહરી લીધી જેથી તું દગ્ધ થયો નહિ; પણ મુનિતિરસ્કારના પાપથી કેટલાએક ભવમાં પારબ્રમણ કરી, કોઈક ભવમાં શુભ કર્મ ઉપાર્જન કરી તું આ સહસારનો પુત્ર ઈંદ્ર થયેલો છે. આ રાવણથી તારો જે પરાભવ થયો તે મહામુનિને તિરસ્કાર અને પ્રહાર કરવાના કર્મતું કૃણ તને પ્રાપ્ત થયેલું છે. ઈંદ્રથી માંડીને એક ક્રીડા સુધી સર્વને લાંબે કાળે પણ તેનાં કરેલાં કર્મ અવશ્ય કૃણ આપે છે, એવી સંસારની સ્થિતિ છે. આ પ્રમાણે પોતાનો પૂર્વવૃત્તાંત સાંભળી ઈંદ્રે પોતાના પુત્ર દત્તવીર્યને રાજ્ય આપીને દીક્ષા લીધી અને ઉગ્ર તપ કરીને મોક્ષે ગયા.

અન્યદા રાવણ સ્વર્ણતુંગગિરિ ઉપર જેને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે એવા અનંતવીર્ય નામના મુનિને વંદના કરવા ગયો. વંદના કરીને રાવણ યોગ્ય સ્થાને બેઠો અને કહ્યુંને અમૃતની નીક જેવી તેમની ધર્મદેશના સાંભળી. દેશનાને અંતે રાવણે પૂછ્યું કે— ‘ માઈં મરણ શા કારણથી અને કૌનાથી થશે ? ’ ભગવાન મહર્ષિ બોલ્યા કે— ‘ હે રાવણ ! ભવિષ્યમાં થનારા વાસુદેવને હાથે પરસ્ત્રીના દોષથી પ્રતિવાસુદેવ એવા તારૂં મૃત્યુ થશે. ’ તે સાંભળી રાવણે તત્કાળ તે જ મુનિની પાસે એવો અભિગ્રહ લીધો કે— ‘ મને નહિ ઇચ્છતી પરસ્ત્રીની સાથે હું કદિ પણ રમીશ નહિ. ’ પછી જ્ઞાનરત્નના સાગર એવા તે મુનિને વંદના કરીને રાવણ પુષ્પક વિમાનમાં બેસી પોતાની નગરીમાં આવ્યો, અને પોતાના નગરની સ્ત્રીઓના નેત્રરૂપ નીલકુસુમને હર્ષવૈભવ આપવામાં અંદ્રસમાન થયો.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये  
सप्तमे पर्वणि रावणदिग्विजयो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

સર્ગ ૩ જો.



હનુમાનની ઉત્પત્તિ અને વરણને સાધવું.

વૈતાલ્યગિરિઉપર આવેલા આદિત્યપુર નામના નગરમાં પ્રહ્લાદ નામે એક રાજા હતો. તેને કેતુમતી નામે પ્રિયા હતી. તેમને પવનંજય નામે એક પુત્ર થયો, જે બળથી અને આકાશગમનથી પવનના જેવો વિજયી હતો. તે સમયમાં ભરતક્ષેત્રને વિષે સમુદ્રને કિનારે આવેલા દંતી પર્વતની ઉપર માહેંદ્રપુર નગરમાં મહેંદ્ર નામે એક વિદ્યાધરોનો રાજા હતો. તેને હૃદયમુંદરી નામે પત્ની હતી. તેમને અરિંદ્રમ વિગેરે સો પુત્રોની ઉપર અંજનામુંદરી નામે એક પુત્રી થઈ હતી. જ્યારે તે બાળા ઉત્કટ યૌવ-

‘તને પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે તેના પિતાને વરની ચિંતા થતાં મંત્રીઓ તેને લાયક એવા હનરો યુવાન વિદ્યાધરોના નામ આપવા લાગ્યા. પછી મહેંદ્રની આજ્ઞાથી તે મંત્રીઓએ અનેક વિદ્યાધરોનાં કુમારોના સથાવસ્થિત સ્વરૂપ પટઉપર જુદા જુદા આળેળી મંગાવીને ઘતાવવા માંડ્યા.

એક વખતે કોઈ મંત્રીએ વિદ્યાધરપતિ હિરણ્યાલ અને તેની પત્ની સુમનાના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા વિદ્યુત્પ્રભ નામના વિદ્યાધરનું અને પ્રહ્લાદ રાજાના પુત્ર પવનંજયનું મનોહર સ્વરૂપ ચિત્રમાં આળેળીને મહેંદ્ર રાજાને ઘતાવ્યું. તે જાત્રે રૂપ જોઈ મહેંદ્રે મંત્રીને પૂછ્યું કે—‘આ જાત્રે સરખા રૂપવાન અને કુલીન છે, તેથી તે બન્નેમાંથી કુમારી અંજનાસુંદરી માટે કયો વર પસંદ કરવો ?’ મંત્રી જાહેર્યો—‘હે સ્વામી ! આ વિદ્યુત્પ્રભ જેવી પ્રભાવાળો વિદ્યુત્પ્રભ અદાર વપનું આયુષ્ય પૂરું કરી મોક્ષે જવાનો છે, એવું નિમિત્તિયાઓએ મને પ્રથમ સ્પષ્ટ કહેલું છે, અને આ પ્રહ્લાદનો પુત્ર પવનંજય દીર્ઘ આયુષ્યવાળો છે તેથી પવનંજય ચોખ્ખો વર છે; માટે અંજનાસુંદરી તેને આપો.’

એ સમયમાં સર્વ વિદ્યાધરેદ્રો પોતપોતાનો પરિવાર લઈ મોટી સમૃદ્ધિસાથે નદી-શ્વરદ્વીપે યાત્રાને માટે જતા હતા તેમાં મહેંદ્ર રાજાને આવેલા જોઈ પ્રહ્લાદે કહ્યું કે—‘તમારી પુત્રી અંજનાસુંદરી મારા પુત્ર પવનંજયને આપો.’ મહેંદ્રે તે વાત સ્વીકારી કારણ કે પ્રથમથી જ એ વિચાર તેના હૃદયમાં હતો; પ્રહ્લાદની પ્રાર્થના તો નિમિત્ત-માત્ર જ હતી. પછી ‘આજથી ત્રીજે દિવસે માનસ સરોવરની ઉપર વિવાહ કરવો’ એમ નક્કી કરી તે જાત્રે પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

પછી મહેંદ્ર અને પ્રહ્લાદે આહ્લાદસહિત સર્વ સ્વજનોને લઈને માનસ સરોવરને કિનારે જઈ નિવાસ કર્યો. તે પ્રસંગે પવનંજયે પ્રહસિત નામના પોતાના મિત્રને પૂછ્યું કે—‘અંજનાસુંદરી કેવી છે તે તમે જોઈ છે ?’ પ્રહસિત હસીને જાહેર્યો—‘મેં તેને જોઈ છે. અંજનાસુંદરી રાંલાદિક અપ્સરાઓ કરતાં પણ અધિક સૌંદર્યવાન છે. તેનું નિરૂપમ રૂપ જેવું દૃષ્ટિથી જોવાય છે તેવું વાચાળ માણસથી પણ વચનવડે કહી શકાય તેમ નથી.’ પવનંજય જાહેર્યો—‘મિત્ર ! હજી વિવાહનો દિવસ દૂર છે અને મારે આજે જ તે સુંદરીને દૃષ્ટિગોચર કરવાની ઈચ્છા છે, તો તે કાર્ય શી રીતે કરવું ? વહાલી સ્ત્રીમાં ઉત્કંઠિત થયેલા યુરોને એક ઘડી દિવસ જેવી અને એક દિવસ માસ જેવો થઈ પડે છે, તો મારા આ ત્રણ દિવસ શી રીતે જશે ?’ પ્રહસિત જાહેર્યો—‘મિત્ર ! સ્થિર થા, રાત્રિએ આપણે અનુપલક્ષિત થઈને ત્યાં જઈશું અને તે કાંતાને જોઈશું.’ પછી તે રાત્રે પવનંજય પ્રહસિતને સાથે લઈને અંજનાસુંદરી તેના મહેલને સાતમે માળે રહેતી હતી ત્યાં આવ્યો. રાજસ્પર્શની જેમ શુપ્ત રહીને પવનંજય મિત્રની સાથે તે અંજનાસુંદરીને સારી રીતે નિરખવા લાગ્યો. તે વખતે વસંતતિલકા નામની તેની સખી અંજનાસુંદરીને કહેતી હતી કે—‘હે સખિ ! તને ધન્ય છે કે પવનંજય જેવો પતિ પામી.’ તે સાંભળીને મિથ્રકા નામે બીજી સખી બોલી ઉઠી—‘અરે સખી ! વિદ્યુત્પ્રભ જેવા ઉત્તમ વરને મૂકી બીજા વરના વળાણ શામાટે કરે છે. ?’ વસંતતિલકાએ કહ્યું—‘અરે સુગંધા

તું કાંઈ પણ જાણતી નથી. વિદ્યુત્પ્રભ અદ્ય આયુષ્યવાળો છે, તેથી તે આપણી સ્વામિનીને કેમ યોગ્ય થાય ? મિશ્રકા બોલી—‘સખી ! તું મંદબુદ્ધિવાળી લાગે છે. અમૃત થોડું હોય તો પણ તે શ્રેષ્ઠ છે અને વિપ ધણું હોય તો પણ તે કશા કામનું નથી.’

આ પ્રમાણે તે બંને સખીઓનો પરસ્પર આલાપ સાંભળી પવનંજય વિચારવા લાગ્યો કે—‘તે વિદ્યુત્પ્રભ અંજનાસુંદરીને પ્રિય જણાય છે, તેથી તે આ બીજી દાસીને બોલતાં અટકાવતી નથી.’ આ પ્રમાણે ચિંતવી અંધકારમાં જેમ અકસ્માત્ નિશાચર પ્રગટ થાય તેમ પવનંજય ક્રોધથી ખડ્ગ જેવીને પ્રગટ થયો અને બોલ્યો કે—‘એ વિદ્યુત્પ્રભને વરવાતું અને તેની સાથે વરાવવાતું જેને ઠીક લાગ્યું છે તે બંનેનું મસ્તક છેદી નાંખું.’ એમ બોલતો પવનંજય રાપથી તે તરફ આડ્યો, એટલે તેના બાહુદંડને પકડી રાખી પ્રહસિત બોલ્યો—‘અરે મિત્ર ! શું તું નથી જાણતો કે સ્ત્રી અપરાધી હોય તો પણ ગાયત્રી જેમ વધ કરવાને લાયક નથી. તેમાં પણ આ અંજનાસુંદરી તો નિરપરાધી છે. તે માત્ર લજ્જાને લીધે તેની સખીને બોલતાં અટકાવતી નથી, તે ઉપરથી તે કાંઈ અપવાદવાળી ઠરતી નથી.’ આ પ્રમાણે કહી પ્રહસિતે અત્યાચ્છદ્ધ પૂર્વક તેને અટકાવ્યો, એટલે પવનંજય ત્યાંથી નીકળી પોતાના આવાસમાં આવ્યો અને ત્યાં આખી રાત દુઃખિતહૃદયે જાગૃતપણે જ બ્યતીત કરી. પ્રાતઃકાળે તેણે પોતાના મિત્ર પ્રહસિતને કહ્યું કે—‘મિત્ર ! આ સ્ત્રી પરણવી કશા કામની નથી; કારણ કે એક સેવક પણ જે વિરક્ત હોય તો તે આપત્તિને માટે થાય છે તો સ્ત્રીની શી વાત કરવી ? માટે ચાલો આપણે આ કન્યાને તણ દઈને અહીંથી આપણી નગરીએ જઈએ, કેમકે જે પોતાના આત્માને રૂચે નહિ તે સ્વાદિષ્ટ ભોજન હોય તો પણ શા કામનું ?’ આ પ્રમાણે કહીને પવનંજય ચાલવા લાગ્યો એટલે પ્રહસિત તેને પકડી રાખીને શાંત વચ્ચે સમજાવવા લાગ્યો કે—‘પોતે કબૂલ કરેલા કાર્યનું પણ ઉલ્લંઘન કરવું તે મહાન્ પુરૂષોને ઘટિત નથી, તો જે કાર્ય અતુલ્લંઘ્ય એવા શુદ્ધનોએ કબૂલ કરેલું હોય તેનું ઉલ્લંઘન કરવાની તો વાત જ કેમ થાય ? શુદ્ધન મૂલ્યથી વેચી દે વા પ્રસાદથી આપી દે, તો પણ તે સત્પુરૂષોને પ્રમાણુ છે; તેને માટે બીજી ગતિ જ નથી. વળી આ અંજનાસુંદરીમાં તો એક લેશમાત્ર દોષ નથી. વળી સહુદ્જનનું હૃદય તેવા દોષના આદોષથી રૂપિત થાય તેમ છે, તેમજ તારા અને તેના માતાપિતા ઉત્તમ પુરૂષો તરીકે પ્રખ્યાત છે તે છતાં બ્રાતા ! સ્વચ્છંદવૃત્તિએ અહીંથી ચાલ્યા જવાનો વિચાર કરતા કેમ લજ્જા પામતો નથી ? તારે શું તેઓને લજ્જિત કરવા છે ?’ આ પ્રમાણે પ્રહસિતના કહેવાથી પવનંજય જરા વિચાર કરીને હૃદયમાં શક્ય છતાં પણ ત્યાં રહ્યો. પછી નિર્બુધ્ધ કરેલે દિવસે પવનંજય અને અંજનાસુંદરીનો પાણિગ્રહણનો મહોત્સવ થયો. તે તેઓના માતાપિતાના નેત્રરૂપ કુસુદને ચંદ્ર જેવો આહ્લાદકારી લાગ્યો.

પછી મહેદ્રે સ્નેહથી પૂજેલો પ્રહ્લાદ સર્વ સ્વજનની સાથે તે વધૂવરને લઈને હુધથી પોતાની નગરીએ આવ્યો. ત્યાં પ્રહ્લાદે અંજનાસુંદરીને પૃથ્વીપર રહેલા વિમાનની જેવો એક સાત માળનો સુંદર મહેલ રહેવાને આપ્યો; પરંતુ પવનંજયે તો વાણીથી પણ અંજનાસુંદરીની સંભાળ લીધી નહિ; કારણ કે માની પુરૂષો પોતાના અપમાનને જેમ તેમ ભૂલી જતા નથી. અંજનાકુમારી ચંદ્રવિનાની રાત્રિની જેમ પવનંજય-વિના નેત્રાશ્રુવટે અંધકારવાણું મુખ કરી અસ્વસ્થતાના પાત્રભૂત થઈને રહેવા લાગી.

સર્ગ ૩ જો. પવનંજયનું રાવણની મદદ માટે ગમન, અંજનાસુંદરીને તરછોડવી. ( ૩૬ )

વારંવાર પલંગપર બેને પડખાને પછાડતી એ બાળાની રાત્રિઓ વર્ષના જેવી લાંબી થઈ પડી. અનન્ય મનવાળી અંજનાસુંદરી જે બાનુ વચ્ચે મુખકમળ રાખીને પતિનું જ આલેખન કરતી દિવસોનું નિર્ગમન કરવા લાગી. સખીઓ તેને વારંવાર મીઠે વચને બોલાવતી, તથાપિ હેમંતઋતુમાં કોયલની જેમ તે પોતાનું મૌનપણ છોડતી નહોતી.

એવી રીતે કેટલોક કાળ વ્યતીત થતાં એક વખતે રાક્ષસપતિ રાવણના હ્રતે આવી પ્રહ્લાદ રાજાને કહ્યું—“ હુર્મતિ વરૂણ રાવણની સાથે નિરંતર વૈર ધરાવ્યા કરે છે અને પ્રણિપાતને સ્વીકારતો નથી. જ્યારે તેને નમસ્કાર કરવાનું કહેવરાવ્યું ત્યારે અહંકારનો મોટો ગિરિ અને અનિષ્ઠ વચનો બોલનાર એ વરૂણ નેત્રથી પોતાના ભુજબંડને જોતો આ પ્રમાણે બોલ્યો— ‘ અરે એ રાવણ કોણ છે અને તેનાથી શું થવાનું છે ? હું ઇંદ્ર, વૈશ્રવણ, નલકુબર, સહસ્રાંશુ, મરૂત, યમરાજ કે કૈલાસગિરિ નથી; હું તો વરૂણ છું. કદિ દેવતાધિષ્ઠિત રત્નોથી એ હુર્મતિ રાવણ ગર્વિષ્ઠ થયો હોય તો તે ભલે અહીં આવે. તેના ચિરકાળથી એકઠા થયેલા ગર્વને હું ક્ષણવારમાં દૂર કરીશ. ’ આવાં તેનાં વચન સાંભળી રાવણે ક્રોધ પામી તેના ઉપર ચઠાઈ કરી અને સમુદ્રની વેળા કાંઠાના ગિરિને જેમ રૂંધે તેમ તેના નગરને લશ્કરવડે રૂંધી દીધું; એટલે વરૂણ યુદ્ધ કરવા માટે રાતાં નેત્રવાળો થઈ રાજીવ અને પુંડરીક વિગેરે પુત્રોથી પરવર્યો સતો નગરની બહાર નીકળ્યો અને યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. તે મોટા સંગ્રામમાં વરૂણના વીરપુત્રો મહાયુદ્ધ કરી ખરદ્ધણને બાંધીને તેના નગરમાં લઈ ગયા. પછી રાક્ષસોના સૈન્યમાં લંગાણ પડ્યું, એટલે વરૂણ પણ પોતાના આત્માને કૃતાર્થ માનતો પોતાની નગરીમાં પેઠો પછી રાવણે વિદ્યાધરોના પ્રત્યેક રાજાને બોલાવવાને હ્રતો મોકલ્યા જેઓમાં મને તમારે માટે મોકલેલો છે. ”

આ પ્રમાણે હ્રતનાં વચન સાંભળી પ્રહ્લાદ રાજા રાવણને સહાય કરવા માટે ત્યાં જવા તૈયાર થવા લાગ્યો, એટલે પવનંજયે આવીને કહ્યું કે—“ હે તાત ! તમે અહીં જ રહો હું જઈને તે રાવણના મનોરથને પૂર્ણ કરીશ હું તમારો પુત્ર છું. ” આ પ્રમાણે કહી આગ્રહથી પિતાની સંમતિ લઈ અને બધા લોકોને બોલાવી પવનંજય ત્યાં જવા આલ્યો પતિની આ યાત્રાના બખર લોકોના મુખથી સાંભળીને સતી અંજનાસુંદરી ઉત્કંઠિત થઈ આકાશના શિખરથી દેવી ઉતરી આવે તેમ પ્રાસાદઉપરથી નીચે ઉતરી, પોતાના પતિને જોવાને માટે પુતળીનો જેમ સ્તંભને ટેકો દઈ અનિમેષ નેત્રે અને અસ્વાસ્થ્યથી પીડિત હૃદયે ઉભી રહી. દ્વારના સ્તંભને આધારે જેનું શરીર રહેલું હતું, બીજના ચંદ્ર જેવી જે લાગતી હતી, શિથિલ કેશવડે જેનું લલાટ ઢંકાયેલું હતું, નિતાંબલાગ ઉપર જેની કૃશ શિથિલ થયેલી ભુજલતા લટકતી હતી, જેના અધરપહ્લવ તાંબૂલના રંગ વગરના ધૂસરા લાગતા હતા, અશ્રુજળથી જેનું મુખ ધોવાતું હતું અને જેનાં નેત્રમાંથી અંજન આલ્યું ગયું હતું એવી અંજનાને પોતાની સન્મુખ ઉભેલી પવનંજયે આલતી વખતે જોઈ. તેને જોતાં જ તેણે વિચાર્યું કે— ‘ અહો ! આ દુષ્ટ બુદ્ધિશાળી સ્ત્રીનું નિર્લજ્જપણ અને નિર્લયપણ કેવું છે ? અથવા તેનું હુર્મનપણ પહેલાંથી જ મારા જાણુવામાં આવ્યું છે, પણ માત્ર માતાપિતાની આરાના ઉદ્ધેધનના ભયથી જ મારે તેને પરણવી પડી છે. ’ તે વખતે અંજના તેના ચરણમાં પડી અંજલિ ભેડીને બોલી કે—“ હે સ્વામી ! તમે બધાની સંભાળ લીધી, બધાની સાથે હન્યામન્યા

પવનંજય ત્યાંથી ઉડી માનસ સરોવરના તટઉપર રહેલી પોતાની છાવણીમાં આવ્યો. પછી દેવતાની જેમ સૈન્યની સાથે આકાશમાર્ગે ચાલી તે લંકાપુરીમાં આવ્યો અને રાવણને પ્રણામ કર્યો. ત્યારપછી કાંતિવટે તરૂણ સૂર્યની જેમ પ્રકાશતો રાવણ પણ પોતાની સેનાની સાથે પાતાળમાં વરૂણની સાથે યુદ્ધ કરવા ગયો.

અહીં તે દિવસથી અંજનાસુંદરીએ ગર્ભ ધારણ કર્યો; તેથી તેનાં સર્વ અવયવો વિશેષ સૌંદર્યથી શોભવા લાગ્યાં. સુખપર ગાલની શોભા પાંડુવર્ણી થઈ, સ્તનનાં સુખ સ્થામ થયાં, ગતિ અત્યંત મંદ થઈ અને નેત્ર વિશાળ તેમજ ઉન્નત થયાં. તે શિવાય બીજાં પણ ગર્ભના લક્ષણો તેના શરીર ઉપર સ્પષ્ટ જણાવા લાગ્યા, તે બેઠીને કેતુમતી નામે તેની સાસુ તિરસ્કારથી બોલી—“અરે પાપિણી ! ગન્ને કુળને કલંક આપનારૂં આ કાર્ય તે શું કર્યું ? પતિ દેશાંતર છતાં તું ગર્ભિણી કેમ થઈ ? મારો પુત્ર તારી અવજ્ઞા કરતો ત્યારે હું બહુતી હતી કે તે અજ્ઞાનથી તને દૂષિત ગણે છે, પણ તું વ્યભિચારિણી છે તે આજમુધી મારા બહુવામા નહોતું.” આવી રીતે બ્યારે સાસુએ તેનો તિરસ્કાર કર્યો ત્યારે અંજના-સુંદરીએ આંખમાં અશ્રુ લાવીને પતિસમાગમના ચિન્હરૂપ મુદ્રિકા તેને ગતાવી. તે જોવા છતાં પણ લજ્જાથી નમ્ર સુખ કરી રહેલી અંજનાને તેની સાસુએ ફરીવાર તિરસ્કારથી કહ્યું કે—“અરે દુષ્ટા ! જે તારો પતિ તારું નામ લેતો નહિ તેની સાથે તારો સંગમ શી રીતે થાય ? માટે માત્ર મુદ્રિકા ગતાવી અમને શામાટે છેતરે છે ? વ્યભિચારિણી સ્ત્રીઓ એવા છેતરવાના પ્રકારે ઘણા બહુ છે. હે સ્વસ્થંદરચારિણી ! તું આજે જ મારા ઘરમાંથી નીકળીને તારા પિતાને ઘેર જા; અહીં ઉભી રહે નહિ. મારું સ્થાન તારા જેવીને માટે યોગ્ય નથી.” આ પ્રમાણે અંજનાનો તિરસ્કાર કરી રાક્ષસીની જેવી નિર્દય કેતુમતીએ તેને તેના પિતાને ઘેર મૂકી આવવા માટે સેવકપુરૂષોને આજ્ઞા કરી. તેઓ અંજનાને વસંતતિલકાસહિત વાહનમાં બેસારી મંદેદ્રનગરની સમીપે લઈ ગયા, અને ત્યાં નેત્રમાં અશ્રુ લાવી તેને વાહનમાંથી ઉતારી. પછી માતાની જેમ નમસ્કાર કરી અને તેને ખમાવીને તેઓ પાછા ગયા. ઉત્તમ સેવકો સ્વામીના પરિવાર ઉપર પણ સ્વામીની સમાન વૃત્તિવાળા હોય છે.

તે સમયે બહુ તેના દુઃખથી દુઃખી થયો હોય તેમ સૂર્ય અસ્ત પામી ગયો, કારણ કે સત્પુરૂષો સન્નજનની વિપત્તિ જોઈ શકતા નથી. પછી ત્યાં અંજનાએ ધ્રુવક પક્ષીના ઘોર ક્રુત્કારથી, ફાઉડીઓના ફેત્કારથી, નાહારોના આકંઠથી, શીકારી પ્રાણીઓના વિવિધ શબ્દોથી અને રાક્ષસોના સંગીતની જેવા પિંગળાના કોલાહલથી બહુ પોતાના કાન કુટી ગયા હોય તેમ આખી રાત્રિ બગ્ગતપણે જ નિગર્મન કરી. પ્રાતઃકાળે તે દીનબાળા લજ્જાથી સંકેત પામતી સતી લિલ્લુટીની જેમ પરિવારરહિત પિતાના ગૃહદ્રાર પાસે હળવે હળવે આવી. તેને અચાનક આવેલી બેઠ પ્રતિહારી સંબ્રમ પામી ગયો. પછી વસંત-તિલકાના કહેવાથી તેની તેવી અવસ્થા તેણે રાજની પાસે નિવેદન કરી. તે રાજનું સુખ નમ્ર અને સ્થામ થઈ ગયું. તે વિચારમાં પડ્યો કે—‘અહા ! વિધિના વિપાકની પેઠે સ્ત્રીઓનું ચરિત્ર પણ અગ્નિ છે. આ કુલટા અંજના મારા કુળને કલંકિત કરવાને માટે મારે ઘેર આવી છે; પરંતુ અંજનનો લેશ પણ ઉન્નત વસ્ત્રને દૂષિત કરે છે.’ આ પ્રમાણે રાજ ચિંતવતો હતો તેવામાં તેનો પ્રસન્નકીર્તિ નામે નીતિમાન પુત્ર અપ્રસન્નમુખે કહેવા લાગ્યો—‘આ



દુષ્ટાને સત્વર અહીંથી કાઢી મૂકો. તેણે આપણા કુળને દૂષિત કર્યું છે. સર્વે ડસેલી આંગળીને ખુદિમાન પુરૂષ શું નથી છેદી નાંખતો ?” તે વખતે મહોત્સાહ નામનો એક મંત્રી બોલ્યો—  
 ‘દુહિતાઓને સાસુ તરફથી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પિતાના ઘરનું જ શરણ હોય છે. હે પ્રભુ ! કદિ તેની સાસુ કેતુમતીએ ફર થઇને આ નિર્દોષ બાળાઉપર કોઇ ખોટો દોષ ઉત્પન્ન કરીને કાઢી મૂકી હશે તો શી બળર ? માટે જ્યાં સુધી આ સંદોષ છે કે નિર્દોષ છે એવી સ્પષ્ટતા ન થાય ત્યાં સુધી તેનું ગુપ્ત રીતે પાલન કરો. એને પોતાની પુત્રી જાણીને એના ઉપર એટલી કૃપા કરો.’ રાજાએ કહ્યું—“ સર્વ ઠેકાણે સાસુ તો એવી હોય છે, પણ વધુએનું આવું અરિત કોઈ ઠેકાણે હોય નહિ. આપણે પ્રથમથી સાંભળ્યું છે કે આ અંજના પવન-જયને ધિક્કારને પાત્ર હતી અર્થાત્ પવનજયને તેની સાથે પ્રીતિભાવ નહોતો, તો પવનજયથી તેને ગર્ભ શી રીતે સંભવે ? માટે આ સર્વથા દોષવતી છે. તેની સાસુએ તેને કાઢી મૂકી તે સાફ જ કર્યું છે; માટે અહીંથી પણ કાઢી મૂકો. તેનું ગુપ્ત આપણે જોશું નહિ.” આવી રાજાની આજ્ઞા થતાં જ હીનમુખે આકંઠ કરતા લેકોએ કદથી જોયેલી તે અંજનાને દ્વારપાળે કાઢી મૂકી. ક્ષુધા અને તૃપ્તિ પીડિત, શ્રાંત થયેલી, નિઃશ્વાસ નાંખતી, અશ્રુ વર્ષાવતી, દર્ભથી વિધાયેલા પગમાંથી નીકળેલા રૂધિરવટ લૂમિતળને રંગતી, પગલે પગલે સ્ખાલત થતી અને વૃક્ષે વૃક્ષે વિશ્રામ લેતી અંજના દિશાઓને પણ રોવરાવતી સખીની સાથે ચાલી નીકળી. જે જે નગરમાં કે ગામમાં તે જતી ત્યાં પ્રથમથી આવેલા રાજપુરુષો તેને રહેવા હેતા નહિ; તેથી તે કોઈ પણ જગ્યાએ સ્થિતિ કરી શકી નહિ. ચારે તરફ ભટકતી તે બાળા અનુક્રમે એક મહાટવીમાં આવી પહોંચી. ત્યાં પર્વતના કુંજમાં એક વૃક્ષની નીચે બેસીને તે વિલાપ કરવા લાગી—“ અહા ! હું મંદલાગ્યવાળીને શરૂનોથી પણ અપરાધનું વિવેચન થયા શિવાય પ્રથમથી જ દંડ થયો. હે કેતુમતી સાસુ ! તમે કુળને કલંક લાગવા ન દીધું તે સાફ કર્યું. હે પિતા ! તમે પણ સંખંધીના ભયથી સાફ વિચાર્યું. દુઃખિત નારીઓને આશ્વાસનનું કારણ માતા છે. હે માતા ! તમે પણ પતિના છંદને અનુસરીને મારી ઉપેક્ષા કરી. હે ભાઈ ! પિતા જીવતાં તારો કાંઈ દોષ નથી. હે નાથ ! એક તમે ફર રહેતાં મારે સર્વે જનો શત્રુ થયા. હે પ્રિય ! સર્વથા પતિવિનાની સ્ત્રી એક દિવસ પણ જીવશે નહિ કે જેવી રીતે મંદલાગ્યમાં શિરોમણિ એવી હું હજી જીવું છું !”

આ પ્રમાણે વિલાપ કરતી અંજનાને તેની સખીએ સમજાવીને આગળ ચલાવી. ફર જતાં એક ગુફાની અંદર ધ્યાન કરતાં અમિતગતિ નામના એક મુનિ તેમના જોવામાં આવ્યા. તે ચારણશ્રમણ મુનિને નમસ્કાર કરીને તે અને સ્ત્રીઓ ચિનયપૂર્વક તેમની પાસે બેઠી એટલે મુનિએ પણ ધ્યાન સમાપ્ત કર્યું; અને પોતાનો દક્ષિણ કર ઉઘો કરીને મનોરથ અને કલ્યાણરૂપ મોટા આરામમાં નીકળેલી ધર્મલાભરૂપ આશિષ આપી પછી વસંત-તિલકાએ ભક્તિથી નમસ્કાર કરીને અંજનાનું બધું દુઃખ મૂળથી મુનિને કહી બતાવ્યું અને આ અંજનાના ગર્ભમાં કોણ છે ? અને કયા કર્મથી અંજનાને આવી દશા પ્રાપ્ત થઈ છે ? આ પ્રમાણે પૂછ્યું. એટલે મુનિ બોલ્યા કે—“ આ જન્મદીપના ભરતક્ષેત્રને વિષે મંદર નામના નગરમાં પ્રિયનંદી નામે એક વણિક રહેતો હતો. તેને જયા નામની સ્ત્રીથી ચંદ્રની જેમ કળાનો નિધિ અને જેને દમ (ધન્વિદ્યદમન) પ્રિય છે એવા દમયંત નામે એક પુત્ર થયો. એક

વળતે તે ઉદ્યાનમાં ફીડા કરવા ગયો ત્યાં સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં તત્પર એવા એક મુનિરાજના તેને દર્શન થયા. તેણે તેમની પાસેથી શુદ્ધ બુદ્ધિએ ધર્મ સાંભળ્યો અને પ્રતિજ્ઞા પામીને સમક્રિત તથા ખીજા વિવિધ નિયમો અહણ કર્યા. ત્યારથી તેણે મુનિઓને યોગ્ય અને અનિર્દિત દાન આપવા માંડ્યું. તપ અને સંયમમાં જ એકનિષ્ઠા રાખતો તે કાળક્રમે મૃત્યુ પામી ખીજા દેવલોકમાં પરમર્દિક દેવતા થયો. ત્યાંથી સ્થવીને આ જંબૂદ્વીપમાં મૃગાંકુરના રાજા વીરચંદ્રની પ્રિયગુલક્ષ્મી નામની રાણીથી પુત્રપણે અવતર્યો તે સિંહચંદ્ર એવા નામથી વિખ્યાત થઈ જૈનધર્મને સ્વીકારી કર્મયોગે મૃત્યુ પામીને દેવપણાને પ્રાપ્ત થયો. ત્યાંથી સ્થવીને આ વૈતાલ્યગિરિપર આવેલા વડાણ નામના નગરમાં મુકેઠ રાજા અને કનકોદરી રાણીનો સિંહવાહન નામે પુત્ર થયો. ચિરકાળ રાજ્ય ભોગવી શ્રી વિમળપ્રભુના તીર્થમાં લક્ષ્મીધર મુનિની પાસે તેણે યત્ન અહણ કર્યું. દુસ્તપ તપસ્યા કરી મૃત્યુ પામીને તે હાંતક દેવલોકમાં દેવતા થયો ત્યાંથી સ્થવીને આ તારી સખી અર્જુનના ઉદરમાં આવ્યો છે. એ પુત્ર શુભોનું સ્થાન, મહાપરાક્રમી, વિદ્યાધરોનો રાજા, ચરમદેહી અને પાપરહિત મનવાળો થશે. હવે તારી સખીનો પૂર્વ ભવ સાંભળ કનકપુર નગરમાં કનકરથ નામે એક મહારથીઓમાં શિરોમણિ રાજા હતો. તેને કનકોદરી અને લક્ષ્મીવતી નામે બે પત્નીઓ હતી, તેમાં લક્ષ્મીવતી અત્યંત શ્રદ્ધાળુ શ્રાવિકા હતી. તે પોતાના મૃદુચૈત્યમાં રત્નમય જિનગિંબને સ્થાપિત કરીને ઉભય કાળ તેની પૂજા અને વંદના કરતી હતી. કનકોદરીને તે વિષે ધર્મી ઉત્પન્ન થવાથી તે દુષ્ટ હૃદયની સ્ત્રીએ એક વળતે તે જિનગિંબ હરી લઈ અપવિત્ર ઉકરડામાં સંતાડી દીધું. તે વળતે જયશ્રી નામે એક સાધ્વી વિહાર કરતા કરતા ત્યાં આવ્યા. તે તેને પ્રતિમા સંતાડતી દેખીને બોલ્યા—‘અરે ભલી સ્ત્રી! આ તે’ શું કર્યું? આ ભગવંતની પ્રતિમાને અહીં નાખવાથી તે તારા આત્માને સંસારના અનેક દુઃખનો પાત્ર કર્યો.’ જયશ્રી સાધ્વીના આ પ્રમાણે કહેવાથી કનકોદરીને પશ્ચાત્તાપ થયો. તેથી તત્કાળ તે પ્રતિમા ત્યાંથી લઈ શુદ્ધ કરી જમાવીને જે સ્થાનેથી લીધી હતી ત્યાં મૂકી દીધી ત્યારથી તે સમક્રિતધારી થઈને જૈનધર્મને પાળવા લાગી. અનુક્રમે આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં મૃત્યુ પામીને તે સૌધર્મિકરૂપમાં દેવી થઈ. ત્યાંથી સ્થવીને આ તારી સખી મહેદ્ર રાજાની પુત્રી થઈ. તેણે અહિં-તની પ્રતિમા દુઃસ્થાને નાંખી હતી તેનું આ ફળ તેને પ્રાપ્ત થયેલું છે. તું તે ભવમાં તે કર્મ કરવામાં તેને અનુભોદન કરનાર અને મદદગાર હતી, તેથી તું પણ તેની સાથે તેનું ફળ ભોગવે છે. પણ હવે તે દુષ્ટ કર્મનું ફળ પ્રાયઃ ભોગવી લીધું છે; માટે ભવે ભવે શુભ ફળને આપનાર જિનધર્મને અહણ કરો. અહીંથી આ સ્ત્રીનો મામો અકસ્માત આવીને તેને પોતાને ઘેર લઈ જશે અને થોડા સમયમાં તેને તેના પતિની સાથે પણ મેળાપ થશે.”

આ પ્રમાણે કહી તે જાનને સ્ત્રીઓને આહત ધર્મમાં સ્થાપિત કરીને તે મુનિ ગરૂડની જેમ આકાશમાં ઉડી ગયા તેવામાં ત્યાં આવતો એક યુવાન સિંહ તેમના જોવામાં આવ્યો. પોતાના પુચ્છના પછાડવાથી જાણે પૃથ્વીને ફાડતો હોય તેવા તે દેખાતો હતો, મોટા પુરકાર, ધ્વનિથી દિશાઓના કુંજને પૂરી દેતો હતો, હાથીઓના રૂધિરથી વિકરાળ હતો,

નેત્રો દીપક જેવાં ચક્રચકિત હતાં, દાઢા વજના કંદ જેવી હતી, દાંત કરવતના જેવાં ફર હતા, કેશવાળી અગ્નિની જ્વાળા જેવી હતી, નખ લોહના અંકુશ જેવા હતા અને તેનું ઉરઃસ્થળ શિલા જેવું હતું. આવા સિંહને જોતાં જ તે જાનને સ્ત્રીઓ બહુ ભૂતખમાં પેસવાને ઇચ્છતી હોય તેમ જમીન તરફ જોતી સતી કંપવા લાગી અને લય પામેલી હારણીની જેમ હવે ક્યાં જવું? એવા લયથી સ્થિર થઈ ગઈ. તેવામાં તે ગુહાના અધિપાત મણિચૂળ નામના ગંધર્વે અષ્ટાપદ પ્રાણીનું રૂપ લઈ તે સિંહને મારી નાંખ્યો. પછી અષ્ટાપદનું રૂપ સંહરી લઈ પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ ધારણ કરી તેણે એ જાનને સ્ત્રીઓના હર્ષને માટે પોતાની પ્રિયાસહિત અર્હત શુણની સ્તુતિ કરવા માંડી. પછી તે સ્ત્રીઓએ તેનું સાંનિધ્ય છોડ્યું નહિ. જાનને જાણી તે ગુફામાં જ રહી અને ત્યાં મુનિસુમત પ્રભુની પ્રતિમાનું સ્થાપન કરીને નિરંતર તેનું પૂજન કરવા લાગી.

એક દિવસે સિંહણ જેમ સિંહને જન્મ આપે તેમ અંજનાએ ચરણમાં વજ, અંકુશ અને ચક્રના ચિન્હવાળા એક પરાક્રમી પુત્રને જન્મ આપ્યો. વસંતતિલકાએ હર્ષિત થઈ અન્ન-જળ વિગેરે લાવીને તેનું પ્રસૂતિકર્મ કર્યું. તે વખતે પુત્રને ઉત્સગમાં લઈ દુઃખી અંજના મુખપર અશ્રુ લાવીને તે ગુહાને રૂદન કરાવતી સતી વિલાપ કરવા લાગી—“હે મહાત્મા પુત્ર! આવા ધોર વનમાં તારો જન્મ થવાથી પુણ્યવગરની હું રાંક સી તારો જન્મોત્સવ શી રીતે કરું?” આ પ્રમાણે રૂદન કરતી અંજનાને જોઈ પ્રતિસૂર્ય નામના એક ખેચરે તેની પાંખે આવી મધુર વાણીએ તેને દુઃખનું કારણ પૂછ્યું, એટલે તેની સખીએ આંખમાં આંસુ લાવીને વિવાહથી માંડીને પુત્રના જન્મસુધીનું અંજનાના દુઃખનું સર્વ વૃતાંત કહી સંભળાવ્યું. તે સાંભળી તેની આંખમાં પણ આંસુ આવ્યા પછી તે બોલ્યો—“હે બાળા! હું હનુપુરનો રાજા છું. પિતા ચિત્રલાનુ અને માતા સુદરીમાળાને હું પુત્ર છું. માનસદેગા નામની તારી માતાને હું ભાઈ થાઉં છું સારા ભાગ્યે તને જીવતી જોઈને હું ખુશી થયો છું તો હવે તું આશ્વાસિત થા’ તે પોતાનો માતુલ (મામો) છે, એનું જાણી અંજના અધિક અધિક રૂદન કરવા લાગી. “ઈદ્રજનના અવલોકનસમયે પ્રાયઃ ફરીને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે.” તેને રૂદન કરતી નિવારીને પ્રતિસૂર્ય પોતાની સાથે આવેલા દોષ દૈવજ (જોષી)ને તે પુત્રના જન્મ વિષે પૂછ્યું. દૈવજે કહ્યું—“આ કુમાર શુભ શ્રદ્ધા ગળવાળા લગ્નમાં જન્મેલો છે તેથી પુણ્યવાન છે. તે અવશ્ય મોટો રાજા થશે અને આ લવમાં જ સિદ્ધિને પામશે આજે ચૈત્ર માસના કૃષ્ણ-પક્ષની અષ્ટમી તિથિ છે, શ્રવણ નક્ષત્ર છે અને રવિવાર છે, સૂર્ય ઉચ્ચનો થઈ મેષ રાશિમાં આવ્યો છે, ચંદ્ર મકરનો થઈ મધ્ય લવનમાં રહેલો છે, મંગળ મધ્યમ થઈ મેષ રાશિમાં છે, બુધ મધ્યપણે મીનરાશિમાં આવ્યો છે, ગુરુ ઉચ્ચનો થઈ કર્કરાશિમાં રહ્યો છે, શુક્ર ઉચ્ચનો થઈ મીન રાશિમાં છે, શનિ પણ મીન રાશિમાં છે, મીનલગ્નનો ઉદય છે અને પ્રદ્ય યોગ છે તેથી તેનો જન્મસમય સર્વ રીતે શુભ છે.”

પછી પ્રતિસૂર્ય પુત્ર અને સખીસહિત પોતાની લાણેજને ઉત્તમ વિમાનમાં બેસારીને પોતાના નગર તરફ લઈ આવ્યો. માર્ગે જતાં વિમાન ઉપર લટકતા ઉંચા રત્નમય સુમળાની ધુધરીઓને લેવાની ઇચ્છાથી તે બાળક માતાના ઉત્સગમાંથી ઉછળ્યો, તેથી આકાશમાંથી

વજની જેમ તે પર્વત ઉપર પડ્યો. તેના પડવાના આઘાતથી તે ગિરિના ચૂરેચૂરા થઈ ગયા. પુત્રના પડી જવાથી તત્કાળ અંજના પોતાના હાથથી હૃદયને કુટવા લાગી અને પ્રતિસ્વથી શુક્રાઓને પણ રાવરાવતી સતી રોવા લાગી. પ્રતિસૂર્યે તરતજ બાળકની પછવાડે જઈ તેને અક્ષત અગે ઉપાડી લીધો અને નાશ પામેલા નિધાનની જેમ પાછો લાવીને અંજનાને સોંપ્યો. પછી મનની જેવા વેગવાળા વિમાનવડે પ્રતિસૂર્યે જ્યાં મહોત્સવ થઈ રહ્યો છે એવા હતુપુર નગરમાં શીઘ્ર આવી પહોંચ્યો. ત્યાં અંજનાને તેણે હર્ષથી પોતાના ઘરમાં ઉતારી. જાણે કુળદેવી આવી હોય તેમ માનીને તેના સર્વ અંતઃપુરે તેની પૂજા કરી. જન્મતાં જ હતુપુર નગરમાં પ્રથમ આવ્યો, તેથી માતુલ પ્રતિસૂર્યે અંજનાના પુત્રનું હતુમાન એવું નામ પાડ્યું તેના વિમાનમાંથી પડવાવડે પર્વત ચૂર્ણ થઈ ગયો, તેથી તેણે તેનું શ્રીશૈલ એવું બીજું પણ નામ પાડ્યું. માનસ સરોવરના કમલવનમાં રાજહસના શિશુની જેમ હતુમાનકુમાર યથાસુખે ક્રીડા કરતો ત્યાં મોટો થવા લાગ્યો અને 'જે દોષ કેતુમતી સાસુએ પોતાની ઉપર આરોપણ કરેલો છે તે હવે કેવી રીતે ઉતરશે ?' તેની નિરંતર ચિંતા કરતી અંજના શદ્યસહિત હોય તેમ રહેવા લાગી.

અહીં રાવણની મદદે ગયેલા પવનંજયે સધી કરીને ખર-ફવણને વરણપાસેથી છોડાવ્યા અને રાવણને સંતોષ પમાડ્યો પછી રાવણ પારવારસાથે લંકામાં ગયો અને પવનંજય તેની રજા લઈ પોતાના નગરમાં આવ્યો માતાપિતાને પ્રણામ કરી તે અંજનાના વાસગૃહમાં આવ્યો. ત્યાં અંજનારહિત તે વાસગૃહ જ્યોત્સ્નારહિત અંદ્રના જેવું નિસ્તેજ ભવામાં આવ્યું. ત્યાં રહેલી કોઈ સ્ત્રીને તેણે પૂછ્યું કે—'નેત્રને અમૃતાંજન જેવી મારી પ્રિયા અંજના ક્યાં છે ?' તેણે કહ્યું કે—'તમે રણયાત્રામાં ગયા પછી કેટલેક દિવસે ગર્ભસંભવના દોષથી તમારી માતા કેતુમતીએ તેને કાઢી મૂકી છે, અને પાપી સેવકપુરૂષો તમારી માતાના હુકમથી મહેદ્રનગરની નજીકના અરણ્યમાં હરિણીની જેમ ભયાકુલ એવી તે બાળાને મૂકી આવ્યા છે.' તે સાંભળતાં જ પવનંજય પવનવેગે પારેવાની જેમ પ્રિયાને મળવાને ઉત્સુક થઈ પોતાના સાસરાના નગરમાં આવ્યો. ત્યાં પણ પ્રિયાને જોઈ નહીં ત્યારે તેણે કોઈ સ્ત્રીને પૂછ્યું કે—'અહીં મારી અંજના પ્રિયા આવી હતી કે નહિ ?' તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે—'હા, તે વસંતતિલકાસાથે અહીં આવી હતી, પણ તેની ઉપર આવેલા વ્યભિચારના દોષથી તેના પિતાએ તેને કાઢી મૂકેલી છે' તે વચનથી જાણે વજ્રથી હણાયો હોય તેવો થઈ પવનંજય પ્રિયાને શોધવા માટે પર્વત અને વન વિગેરેમાં ભ્રમવા લાગ્યો. કોઈ ઠેકાણે જ્યારે તેને પોતાની પ્રિયાના ખગર મળ્યા નહિ ત્યારે શાપથી બ્રહ્મ થયેલા દેવની જેમ ખેદ પામી તેણે પોતાના પ્રહસિત નામના મિત્રને કહ્યું—'હે મિત્ર ! તું જઈને મારા માતાપિતાને કહે કે બધી પૃથ્વીમાં ભટકતાં હજી સુધી મેં કોઈ ઠેકાણે અંજનાસુદરીને જોઈ નહીં. હજી ફરીવાર અરણ્યમાં જઈ તે બિચારીને શોધ કરીશ. જો મળશે તો સારું, નહિ તો છેવટે હું અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીશ.' પવનંજયના કહેવાથી પ્રહસિતે તત્કાળ આદિત્યપુરમાં આવી પ્રહલાદ અને કેતુમતીને તે સંદેશો કહ્યો તે સાંભળીને કેતુમતી જાણે હૃદયમાં પાપાણથી હણાઈ હોય તેમ મૃત્તિચિત થઈને પૃથ્વીપર પડી.

શોહીવારે સંજ્ઞા મેળવીને તે બોલી કે—“ હે કઠિન હૃદયવાળા પ્રહસિત ! મરવાનો નિશ્ચય કરનારા તારા તે પ્રિયમિત્રને વનમાં એકલો મૂકીને તું અહીં કેમ આવ્યો ? અથવા મેં પાપિણીએ વિચાર્યા વગર અંજના જેવી ખરેખર નિર્દોષ સ્ત્રીને કાઢી મૂકી તે કેવું ખરાબ કર્યું છે ? એ સાધ્વી ઉપર દોષારોપણ કરવાનું મને અહીં જ પૂર્ણ ફળ મળ્યું છે. “ અતિ ઉગ્ર પાપ અને પુણ્યનું ફળ અહીં જ મળે છે. ”

આ પ્રમાણે રૂઢન કરતી કેતુમતીને નિવારીને અંજનાને શોધવા નીકળેલા પવનંજયની જેમ પ્રહ્લાદ રાજા પવનંજયને શોધવા આવ્યા અંજના અને પવનંજયની શોધને માટે પ્રહ્લાદ પોતાના મિત્ર એવા સર્વ વિદ્યાધર રાજાઓની પાસે અનેક દૂતોને મોકલ્યા, અને પોતે અનેક વિદ્યાધરોની સાથે પુત્ર અને પુત્રવધૂને શોધતો શોધતો ત્વરાથી ભૂતવન નામના વનમાં આવ્યો ત્યાં એક ચિતા રચીને તેમાં અગ્નિ પ્રજ્વલિત કરતો પવનંજય તેમના જોવામાં આવ્યો પછી ચિતાની પામે ઉભો રહી પવનંજય બોલ્યો કે—“ હે વનદેવ-તાઓ ! વિદ્યાધરોના રાજા પ્રહ્લાદ અને કેતુમતીનો હું પુત્ર છું. અંજના નામે એક મહાસતી મારી પત્ની હતી તેની સાથે વિવાહ કર્યો ત્યારથી મેં દુષ્ટબુદ્ધિએ એ નિર્દોષ સ્ત્રીને દુઃખી કરી છે તેનો ત્યાગ કરીને સ્વામીના કાર્યને માટે હું રણયાત્રાએ જતો હતો, તેવામાં દેવથેગે તેને નિર્દોષ જાણીને પાછો તેની પાસે આવ્યો અને તેની સાથે સ્વેચ્છાએ ક્રોડા કરી મારા આવ્યાની નિશાની આપી હું માતાપિતાથી અજ્ઞાત રહી પાછો મારા સૈન્યમાં આવ્યો. તે જ દિવસે તે કાંતાને ગર્ભ રહ્યો મારા દોષને લીધે તેની પર દોષની શંકા રાખતા વડિલોએ તેને કાઢી મૂકી તે અત્યારે ક્યાં હશે તે કાંઈ જણાતું નથી. તે આગળ અને હમણા પણ નિર્દોષ જ છે તે છતાં મારા અજ્ઞાનદોષથી દારૂણ દશાને પ્રાપ્ત થઈ છે. અરે ! મારા જેવા અપડિત ( મૂર્ખ ) પતિને ધિક્કાર છે ! મેં યધી પૃથ્વીમાં ભટકીને તેનો શોધ કર્યો, તથાપિ રતનાકરમાં રતનની જેમ તે મને મંદભાવ્યને પ્રાપ્ત થઈ નથી, માટે તે આજે હું મારા શરીરને અગ્નિમાં ડોહું છું કેમકે જો જીવતો રહું તો યાવજીવિત આ વિરહાનલ હું સહન કરી શકું તેમ નથી, માટે હે દેવતાઓ ! જો તમે મારી કાંતાને જીવો તો તેને આ ખગર આપજો કે તારા પતિએ તારા વિયોગથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો છે. ” આ પ્રમાણે કહીને જેમાં અગ્નિ પ્રજ્વલિત થયો છે એવી તે ચિતામાં અપાપાત કરવાને પવનંજયે ઉછાળો માર્યો, તે વખતે તેનાં સર્વ વચનો જેણે સાંભળ્યાં છે એવા પ્રહ્લાદે અતિ સંભ્રમથી ઉતાવળે તેની પાસે આવી તેને બે હાથવડે પકડીને છાતીસાથે દબાવ્યો ‘ પ્રિયાના વિયોગની પીડાના ઉપાયરૂપ મૃત્યુમાં મને આ શું વિશ્વ થયું ? ’ એમ પવનંજયે ઉચ્ચે સ્વરે કહ્યું એટલે પ્રહ્લાદ નેત્રમાં અશ્રુ લાવીને બોલ્યો કે—“ હે પુત્ર ! નિર્દોષ પુત્રવધૂને કાઢી મૂકવામાં ઉપેક્ષા રાખનાર આ તારો પાપી પિતા પ્રહ્લાદ છે હે વત્સ ! તારી માતાએ પ્રથમ એક અવિચારી કામ કર્યું છે હવે તું તેવું બીજું કામ કર નહિ. સ્થિર થા, તું બુદ્ધિમાન છે. હે વત્સ ! તારી વધૂની શોધ કરવાને માટે મેં હજારો વિદ્યાધરોને આજ્ઞા કરી છે; માટે તેના આગમનની રાહ જો. ’

હવે જે વિદ્યાધરોને શોધને માટે મોકલ્યા હતા તેઓમાંથી કેટલાક પવનંજય અને અંજનાનો શોધ કરતાં કરતાં હનુપુરમાં આવ્યા તેઓએ ત્યાં પ્રતિસૂર્ય અને અંજનાને

ખબર આપ્યા કે—‘ અંજનાના વિરહદુઃખથી પવનંજયે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે. ’ તેમના પાસેથી તેણું દુઃશ્રવ વચન સાંભળી જાણે વિષપાન કર્યું હોય તેમ અંજના ‘ અરે હું મારી ગઈ ’ એમ બોલતી મૂર્છા ખાઈને પૃથ્વીપર ઢળી પડી. ચંદનજળથી સિંચન કરતાં અને પંખાથી પવન વીંજતાં એ બાળા સંજ્ઞા પામી. તે ઉઠીને દીનવચને રૂદ્ધન કરતી બોલવા લાગી કે—“ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ પતિના શોકથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે છે, કારણ કે પતિ વિના તેઓનું જીવિત માત્ર દુઃખને માટે જ થાય છે, પણ જે શ્રીમંત પતિઓ હજારો સ્ત્રીઓના ભોગવનારા છે તેઓને તો પ્રિયાનો શોક ક્ષણિક હોવો જોઈએ; તે છતાં તેમને અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાનું શું કારણ ? હે નાથ ! મારે વિરહે તમે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરો અને તમારો વિરહ છતાં હું ચિરકાળ જીવતી રહું, તે કેટલું બધું વિપરીત કહેવાય ? અથવા મહાસત્ત્વવાળા તે અને અદ્યસત્ત્વવાળી હું, તેઓની વચ્ચે નીલમણિ અને કાચની જેટલા અંતરની અત્યારે ખબર પડી. આ બાળતમાં મારાં સાસુ-સસરાનો કે મારાં માતાપિતાનો કાંઈ દોષ નથી, માત્ર હું મંદભાગ્યવાળીના કર્મનો જ દોષ છે. ” આ પ્રમાણે રૂદ્ધન કરતી અંજનાને સમજાવી પુત્રસહિત તેને સાથે લઈ પ્રતિસૂર્ય એક ઉત્તમ વિમાનમાં બેસી પવનંજયને શોધવા ચાલ્યો. તે ફરતો ફરતો ભૂતવનમાં આવ્યો. દૂરથી પ્રહસિતે અશ્રુવાળા નેત્રે તેને જોયો એટલે અંજનાસહિત આવતા પ્રતિસૂર્યની ખબર તેણે તત્કાળ પ્રહ્લાદ અને પવનંજયને વિનયપૂર્વક કહી. પ્રતિસૂર્ય અને અંજનાએ વિમાનમાંથી ઉતરી લક્ષ્મી પૃથ્વીપર મસ્તક નમાવી દૂરથી જ પ્રહ્લાદને નમસ્કાર કર્યો. પછી પ્રતિસૂર્યને આલિંગન કરી પોતાના પૌત્ર હનુમાનને ઉત્સવપર બેસારી પ્રહ્લાદે આહ્વાન પામીને સંબ્રમથી કહ્યું—‘ હે ભદ્ર ! આ દુઃખસમુદ્રમાં કુટુંબસહિત ડુબી જતાં એવા મારો ઉદ્ધાર કરનારા તમે છો, તેથી મારા સર્વ સંબંધીઓમાં તમે અગ્રેસર બંધુ છો. મારા વંશની પૂર્વભૂત શાખા અને સંતતીના કારણભૂત આ મારી પુત્રવધૂને મેં દોષ વિના ત્યજી દીધી હતી તેની તમે રક્ષા કરો, તે ઘણું સાફ કર્યું છે. ”

પોતાની પ્રિયાને જોઈ તત્કાળ પવનંજય સમુદ્રની જેમ દુઃખની ભરતીથી નિવૃત્ત થયો અને શોકાગ્નિ શાંત થવાથી તે અત્યંત ખુશી થયો. સર્વ વિદ્યાધરોએ વિદ્યાના સામર્થ્યથી ત્યાં આનંદસાગરમાં અંદરૂપ મોટો ઉત્સવ કર્યો. પછી તેઓ પોતાના વિમાનોથી આકાશને તારાવાળું કરતાં હર્ષથી હનુપુરમાં ગયા. મહેંદ્ર રાજા પણ માનસવેગાસહિત ત્યાં આવ્યો અને કેતુમતી દેવી તથા બીજા સર્વ સંબંધીઓ પણ ત્યાં આવી મળ્યા. એકબીજાના સંબંધી અને બંધુરૂપ ત્યાં મળેલા વિદ્યાધરોના રાજાઓએ પરસ્પર મળીને પૂર્વના ઉત્સવથી પણ અધિક ઉત્સવ કર્યો. પછી પરસ્પરની રજા લઈ સર્વે પોતપોતાના સ્થાને ગયા અને પવનંજય પોતાની પ્રિયા અંજના અને કુમાર હનુમાનની સાથે ત્યાં રહ્યો.

કુમાર હનુમાન પિતાના મનોરથોની સાથે મોટો થયો અને તેણે સર્વ કળા અને વિદ્યા સાધી લીધી. શેષનાગની જેવી લાંબી જીવનવાળો, અસ્ત્રશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ અને ક્રાંતિવડે સૂર્ય જેવો હનુમાન અનુક્રમે યૌવનવયને પ્રાપ્ત થયો.

આ સમયમાં કોપીઓમાં શ્રેષ્ઠ અને ગણના પર્વત જેવો રાવણ સંધીમાં કાંઈ દૂષણ ઉત્પન્ન કરીને વરુણને જીતવા ચાલ્યો. ફતો મોકલીને તેડાવેલા વિદ્યાધરો વૈતાલ્યગિરિના

સર્ગ ૩ જો. વરુણ સાથે રાવણનું યુદ્ધ. હનુમાનનું ઘણી સ્ત્રીઓ સાથે પાણીગ્રહણ. ( ૪૯ )

કટક જેવું કટક તૈયાર કરીને ત્યાં જવા ચાલ્યા. પવનજય અને પ્રતિસૂર્ય પણ ત્યાં જવાને તૈયાર થયા. તે વખતે અવશ્વલ આપવામાં ગિરિ જેવો હનુમાન આ પ્રમાણે બોલ્યો કે— હે પિતાઓ ! તમે બંને અહીં જ રહો, હું એકલો જ શત્રુઓને જીતી લઈશ. તીક્ષ્ણ હથિ-  
યાર પાસે હોવા છતાં બાહુથી કોણ યુદ્ધ કરે ? હું બાળક છું એવું ધારી મારી ઉપર અનુકંપા લાવશે નહિ; કારણ કે આપણા કુળમાં જન્મેલા પુરુષોને પરાક્રમનો અવસર આવે ત્યારે વયનું પ્રમાણ રહેતું નથી. ’ એવી રીતે કહી અતિ આગ્રહથી તેમને રોકી, પોતાને જવા માટે તેમની રજા મેળવી. તેઓએ જેના મસ્તકપર યુગ્મન કરેલું છે એવા હનુમાને પ્રસ્થાનમંગળ કહ્યું. એ દુર્વાર પરાક્રમી હનુમાન મોટા સામંતો, સેનાપતિઓ અને સંકટો સૈનિકોથી પરવર્યો સતો રાવણની છાવણીમાં આવ્યો. બહુ મૂર્તિમાન વિજય હોય તેવા હનુમાનને આવતો અને પ્રણામ કરતો જોઈ રાવણ હર્ષથી તેને પોતાના ઉત્સ-  
ગમાં બેસાર્યો. પછી રાવણ વરુણની નગરીપામે જઈ યુદ્ધ કરવા માટે ઉભો રહ્યો, એટલે વરુણ અને તેના પરાક્રમી સો પુત્રો યુદ્ધ કરવા માટે નીકળ્યા. વરુણના પુત્રો રાવણની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા અને વરુણ સુગ્રીવ વિગેરે વીરોની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. મોટા પરાક્રમી અને શતા નેત્રવાળા વરુણના પુત્રોએ ડુકરને બલિવંત સ્થાન જેમ ખેદ પમાડે તેમ રાવણને યુદ્ધમાં મુજબી લીધો. તે સમયે ગન્ધેદ્રોની સામે કેસરીદિશોરની જેમ ક્રોધથી દુર્ધર એવા દારુણ હનુમાને પશુઓની જેમ પોતાની વિધાના સામર્થ્યથી વરુણના પુત્રોને બાંધી લીધા. તે જોઈ માર્ગમાં વૃક્ષોને હાથી મુખે તેમ સુગ્રીવ વિગેરે વીરોને કંપાવતો વરુણ ક્રોધથી હનુમાન તરફ ઢોડી આવ્યો. બાણોની શ્રેણીને વર્ષાવતા રાવણે નદીના વેગને પર્વત રોકે તેમ વરુણને વચમાં જ સ્ખલિત કર્યો; તેથી જેમ વૃષલ સાથે વૃષલ અને હાથી સાથે હાથી લડે તેમ ક્રોધાંધ વરુણની સાથે રાવણે ઘણીવાર યુદ્ધ ચલાવ્યું. છેવટે છળને બાણનારા રાવણે સર્વ બળથી વરુણને આકુળવ્યાકુળ કરી ઉછળીને ધરને બાંધી લીધો હતો તેમ તેને બાંધી લીધો. “ સર્વ ઠેકાણે છળ બળવાન છે. ” પછી જય જય નાદથી દિશાઓના મુખને શબ્દાયમાન કરતો વિશાળ સ્કંધવાળો રાવણ પોતાની છાવણીમાં આવ્યો અને પુત્રસહિત વશ થઈને રહેવા કળ્લ યથેલા વરુણને રાવણે છોડી મૂક્યો. મહાત્માઓનો કોપ મણિપાત મુધી જ હોય છે.

વરુણે સત્યવતી નામની પોતાની પુત્રી હનુમાનને આપી, કેમકે “ પોતાની બાતે જેનું બળ જોયેલું છે એવો બાબાતો મળવો દુર્લભ છે. ”

રાવણ ત્યાંથી લંકામાં આવ્યો અને ચંદ્રણખા ( સૂર્યનખા )ની અનંગકુસુમા નામની પુત્રી તેણે હર્ષથી હનુમાનને આપી. સુગ્રીવે પદ્મરાગા, નળે હરિમાલિની અને બીજાઓએ પણ પોતાની હબરો દુહિતા હનુમાનને આપી. રાવણે હર્ષથી દૃઢ આલિંગન કરી વિદાય કરેલો પરાક્રમી હનુમાન હનુપુર ગયો, અને બીજા પણ જે વાનરપતિ ( સુગ્રીવ ) વિગેરે વિદાધરો હતા તે પણ હર્ષસહિત પોતપોતાનાં નગરે ગયા.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशिलाकारुरूपचरिते महाकाव्ये सप्तमे पर्वणि  
हनुमदुत्पत्तिचिरणसाधनो नाम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

## સર્ગ ૪ થો.

### રામ લક્ષ્મણની ઉત્પત્તિ, વિવાહ અને વનવાસ.

મિથિલા નગરીમાં હરિવંશને વિષે વાસવકેતુ નામે એક રાજા હતો. તેને વિષુલા નામે સ્ત્રી હતી. તેઓને પૂર્ણ લક્ષ્મીવાળા અને પ્રજાઓને જનકસમાન જનક નામે એક પુત્ર થયો. અનુક્રમે તે રાજા થયો. એ સમયમાં અયોધ્યા નગરીમાં શ્રીમદ્ધણ્ણ ભગવાનના રાજ્ય પછી ઇક્ષ્વાકુવંશની અંતર્ગત રહેલા સૂર્યવંશમાં અનેક રાજાઓ થયા, જેઓમાંથી કેટલાક મોક્ષે ગયા અને કેટલાક સ્વર્ગે ગયા. તે વંશમાં વીશમાં અર્ધતનું તીર્થ પ્રવર્તતાં એક વિજય નામે રાજા થયો. તેને હિમચૂલા નામે પ્રિયા હતી. તેઓને વજ્રબાહુ અને પુરંદર નામે બે પુત્રો થયા. તે સમયમાં નાગ-પુરમાં ઈલિવાહન રાજાને તેની ચૂડામણિ નામની રાણીથી મનોરમા નામે એક પુત્રી થઈ હતી. જ્યારે તે યૌવનવતી થઈ ત્યારે શાહિણીને ચંદ્રની જેમ વજ્રબાહુ તેને મોટા ઉત્સવથી પરણ્યો. ઉદયસુંદર નામનો તેનો સાળો ભક્તિથી જેની પછવાડે આવેલ છે એવો વજ્રબાહુ મનોરમાને લઈને પોતાના નગર તરફ ચાલ્યો. આગળ ચાલતાં માર્ગમાં એક ગુણુઆગર નામના મુનિ તેમના જોવામાં આવ્યા. તે ઉદયાચળઉપર રહેલા સૂર્યની જેમ વસંતગિરિપર તપતેજથી પ્રકાશિત થઈ રહેલા હતા. તે મુનિ આતાપના કરતા ઉંચું જોઈ રહેલા હતા, તેથી જાણે મોક્ષમાર્ગને જોતા હોય તેમ દેખાતા હતા. મેઘને જોતાં મયૂરની જેમ તેને જોતાં જ વજ્રબાહુને અત્યંત હર્ષ ઉત્પન્ન થયો, તેથી તત્કાળ પોતાના વાહનને ઉભું રાખીને તે જોડ્યો—‘અહા ! કોઈ આ મહાત્મા મુનિ વંદન કરવા યોગ્ય છે. તે ચિંતામણિ રત્નની જેમ ધણી પુણ્યથી જોવામાં આવ્યા છે.’ તે સાંભળી તેના સાળા ઉદયસુંદરે ઉપહાસ્યમાં કહ્યું કે—‘હે કુમાર ! કેમ દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા છે ?’ વજ્રબાહુ જોડ્યો—‘હા, તેમ કરવાને મારું મન છે.’ ઉદયસુંદરે ફરીવાર મશ્કરીમાં કહ્યું—‘હે રાજા ! જો તમારું મન હોય તો વિલંબ કરો નહિ. હું તમને સહાય આપીશ.’ વજ્રબાહુએ કહ્યું—‘મર્યાદાને સમુદ્ર ન તજે તેમ તમે તમારી પ્રતિજ્ઞાને ત્યાગ કરશો નહિ.’ તેણે ‘ગહુ સારું’ કહ્યું એટલે તત્કાળ વજ્રબાહુ જેમ મોહઉપરથી ઉતરે તેમ વાહનઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને ઉદયસુંદર વિગેરેથી પરવર્ચી સતો વસંતશૈલ-ઉપર ચડ્યો. તેનો દૃઢ વિચાર જાણી ઉદયસુંદર જોડ્યો કે—‘હે સ્વામી ! તમે દીક્ષા લેશો નહિ, મારા આ ઉપહાસ્ય વચનને ધિક્કાર છે ! આપણા જાનેની વચ્ચે દીક્ષા વિષે દ્વિત મશ્કરીનાં જ વચનો હતાં, તો તે વચનને ઉલ્લંઘન કરવામાં કાંઈ પણ દોષ નથી. પ્રાયઃ વિવાહનાં ગીતની જેમ ઉપહાસ્યનાં વચનો સત્ય હોતાં નથી. તમે અમને સર્વ પ્રકારની આપત્તિઓમાં સહાયકારી થશો, જોવા અમારા કુળના મનોરથને દીક્ષા લઈને અકસ્માત તમે ભાંગશો નહિ. હજી આ તમારે હાથે વિવાહની નિશાનીરૂપ માંગલિક કંકણ છે, તો સહસા તે વિવાહથી પ્રાપ્ત થનારા લોગોને કેમ છોડી દો છો ? હે સ્વામી ! તેમ કર-



સર્ગ ૪ થો. વિવાહિત વજ્રબાહુની દીક્ષા, કીર્તિધર મુનિનું અયોધ્યામાં આગમન. ( ૫૧ )

વાથી મારી બેન મનોરમા સાંસારિક મુખના સ્વાદથી ઠગાઈ જશે, અને તમે જ્યારે તૃણની જેમ તેનો ત્યાગ કરી દેશો ત્યારપછી તે કેવી રીતે જીવી શકશે ? ” વજ્રબાહુ કુમાર બોલ્યો—“ હે ઉદયસુંદર ! માનવજન્મરૂપી વૃક્ષનું સુંદર ફળ ચારિત્ર જ છે. વળી સ્વાતી નક્ષત્રના મેઘનું જળ જેમ છીપમાં મોતીરૂપ થાય છે તેમ તમારાં મસ્કરીનાં વચન પણ મને પરમાર્થરૂપ થયાં છે. તમારી બેન મનોરમા જો કુળવાનું હશે તો તે પણ મારી સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરશે, નહિ તો તેનો માર્ગ કલ્યાણકારી થાઓ; પણ મારે તો હવે લોગથી સંયુત્. હવે તું મને વ્રત લેવાની આજ્ઞા આપ અને મારી પછવાડે તું પણ વ્રત ગ્રહણ કર; કેમકે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળવી તે જ ક્ષત્રિયોનો કુળધર્મ છે.

આ પ્રમાણે ઉદયસુંદરને-પ્રતિજ્ઞા આપીને વજ્રબાહુ ગુણરૂપ રત્નોના સાગર ગુણસાગર નામના મુનિની પાસે આવ્યા. તરત જ વજ્રબાહુએ તેમની પાસે દીક્ષા લીધી, એટલે તેની પછવાડે ઉદયસુંદર, મનોરમા અને બીજા પચીસ રાજકુમારોએ દીક્ષા લીધી. વજ્રબાહુએ દીક્ષા લીધી એવા ખગર સાંભળી ‘ એ બાળક છતાં ઉત્તમ છે, અને હું વૃદ્ધ છતાં ઉત્તમ નથી ’ એમ વિચારતાં વિજયરાજને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો; તેથી તેણે પુરંદર નામના લઘુ પુત્રને રાજ્યઉપર બેસારીને નિર્વાણમોહ નામના મુનિની પાસે દીક્ષા લીધી. અનુક્રમે પુરંદરે પણ પોતાની પૃથિવી નામની રાણીની કુક્ષીથી ઉત્પન્ન થયેલા કીર્તિધર નામના પુત્રને રાજ્ય સોંપીને ક્ષેત્રંકર નામના મુનિપાસે દીક્ષા લીધી. કીર્તિધર રાજા ઈંદ્રાણી સાથે ઈંદ્રની જેમ સહદેવી નામની પત્નીની સાથે વિષયમુગ્ધ લોગવવા લાગ્યો. એકદા તેને દીક્ષા લેવાની ઈચ્છા થઈ, એટલે મંત્રીઓએ તેને કહ્યું કે—“ જ્યાં સુધી પુત્ર ઉત્પન્ન થયો નથી ત્યાં સુધી તમારે વ્રત લેવું ચોગ્ય નથી. જો તમે અપુત્ર-પણામાં વ્રત લેશો તો આ પૃથ્વી અનાથ થઈ જશે; મારે હે સ્વામી ! પુત્ર ઉત્પન્ન થાય ત્યાં સુધી રાહ જુઓ. ” મંત્રીઓએ આ પ્રમાણે કહેવાથી કીર્તિધર રાજા દીક્ષા ન લેતાં ગૃહવાસમાં રહ્યો. કેટલોક કાળ ગયા પછી તેને સહદેવી રાણીથી સુકેશલ નામે પુત્ર થયો. તેનો જન્મ થતાં જ ‘ આ બાળપુત્ર જન્મેલો બાણી મારા પતિ દીક્ષા લઈ લેશે ’ એવું ધારી સહદેવીએ તેને ગોપવી દીધા. તે બાલક ગુપ્ત છતાં રાજાના બાણવામાં આવી ગયો, કેમકે ‘ ઉદય પારેલા સૂર્યને ગોપવવાને કોણ સમર્થ છે ? ’ પછી સ્વાર્થકુશળ એવા કીર્તિધર રાજાએ સુકેશલકુમારને રાજ્યઉપર બેસારીને વિજયસેન મુનિની પાસે દીક્ષા લીધી. તીવ્ર તપસ્યા કરતા અને અનેક પરીસંહોને સહન કરતા તે રાજર્ષિ ગુરૂની આજ્ઞા પામીને એકાકી વિહાર કરવા લાગ્યા. એક વખતે કીર્તિધર મુનિ માત્રોપવાસી હોવાથી પારણાની ઇચ્છાએ સાકેતનગરમાં આવ્યા. ત્યાં મધ્યાહ્ન વખતે ભિક્ષાને માટે તે-લમવા લાગ્યા. રાજમહેલઉપર રહેલી સહદેવીએ તેમને જોયા, એટલે તેણે વિચાર્યું કે—“ પૂર્વે આ પતિ દીક્ષિત થયા તેથી હું પરિરહિત તો થઈ છું, હવે મારો પુત્ર સુકેશલ જો એમને જોઈને દીક્ષા લેશે તો હું પુત્રવગરની થઈશ અને આ પૃથ્વી ધણીવગરની થઈ જશે; મારે આ રાજ્યની કુશળતા રહેવા સારૂ આ મુનિ મારા પતિ છે, વ્રતધારી છે અને નિરપરાધી છે, તે છતાં પણ તેને નગરમાંથી કાઢી મૂકાવવા જોઈએ. ” આવો વિચાર કરીને સહદેવીએ

ખીજા વેશધારીઓની પાસે તેને નગરની બહાર કાઢી મૂકાવ્યા. જેમનું મન લોભથી પરાભવ પામ્યું હોય છે તેને ચિરકાળ વિવેક રહેતો જ નથી. તે વ્રતધારી સ્વામીને નગરની બહાર કાઢી મૂકેલા જાણી સુકોશલની ધાત્રીમાતા છુટે મુખે રોવા લાગી. રાજા સુકોશલે તેને પૂછ્યું કે-‘ તું કેમ રૂએ છે ? ’ ત્યારે તેણે શોકચુક્રત ગદ્ગદ સ્વરે કહ્યું-‘ હે વત્સ ! ન્યારે તમે બાળક હતા ત્યારે તમારા પિતાએ તમને રાજ્યઉપર બેસારીને દીક્ષા લીધી હતી. તેઓ હમણાં લિક્ષાને માટે આપણા નગરમાં આવ્યા હતા. તેમનું દર્શન થતાં જ તમે વ્રત ગ્રહણ કરશો એવી શંકાથી તમારી માતાએ તેમને નગર બહાર કાઢી મૂકાવ્યા છે, એ દુઃખથી હું રૂદન કરું છું. ’ તે સાંભળતાં જ સુકોશલ વિરક્ત થઈ પિતાની પાસે આવ્યો અને અંજલિ જોડી વ્રતની ચાચના કરી. તે વળતે તેની પત્ની ચિત્રમાળા ગર્ભિણી હતી, તે મંત્રીઓની સાથે આવીને કહેવા લાગી કે-‘ હે સ્વામી ! આ અનાથ રાજ્યનો ત્યાગ કરવાને તમે યોગ્ય નથી. ’ રાજા સુકોશલે કહ્યું કે-‘ તારા ગર્ભમાં જે પુત્ર છે તેનો મેં રાજ્યઉપર અલિપેક કરેલો છે; કેમકે લવિષ્યકાળમાં પણ ભૂતકાળનો ઉપચાર થાય છે. ’ એ પ્રમાણે કહી સર્વ લોકોની સંભાવના કરી સુકોશલે પિતાની પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને મહાઆકરી તપસ્યા કરવા લાગ્યા. મમતારહિત અને કપાયર્જિત એ પિતા-પુત્ર મહામુનિ થઈ પૃથ્વીતળને પવિત્ર કરતાં સાથે જ વિહાર કરવા લાગ્યા. પુત્રના વિયોગથી સહદેવીને ઘણું ખેદ થયો; તેથી આર્તધ્યાનપરાયણપણે મૃત્યુ પામીને તે કોઈ ગિરિની શુક્રમાં વાઘણ થઈ.

કીર્તિધર અને સુકોશલ મુનિ કે જે મનને દમન કરનારા, પોતાના શરીરમાં પણ નિઃસ્પૃહ અને સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં તત્પર હતા તેઓ આંતુર્ભાસ નિર્ગમન કરવાને માટે એક પર્વતની શુક્રમાં સ્થિર આકૃતિ કરીને રહ્યા. ન્યારે કાર્તિક માસ આવ્યો ત્યારે તે બંને મુનિ પારણાને માટે આવ્યા. ત્યાં માર્ગમાં ચમદ્વતી જેવી પેલી દુષ્ટ વાઘણે તેઓને દીકા. તત્કાળ તે વાઘણ મુખ ફાડીને સામી દોડી આવી. “ હુહુહ અને સુહુહ જનોનું હ્રસ્વી આગમન સરખું જ હોય છે. ” વાઘણ નજીક આવીને ઉપર પડવા તૈયાર થઈ, એટલે તે મુનિઓ ધર્મધ્યાનમાં તત્પર થઈને ત્યાં જ કાયેત્સર્ગે રહ્યા. તે વાઘણ પ્રથમ વિદ્યુત્તની પેઠે સુકોશલ મુનિઉપર પડી અને હ્રસ્વી દોડીને પ્રહાર કરવાવડે તેમને પૃથ્વીપર પાડી નાંખ્યા. પછી નખરૂપ અંકુશથી તેના ચર્મને ચટચટ શબ્દ કરતું ફાડી નાખ્યું અને મરૂ-દેશની વટેમાર્ગે સ્ત્રી જેમ અતિ તૃપાર્તપણે પાણી પીએ તેમ તે રૂધિરપાન કરવા લાગી, રાંક સ્ત્રી જેમ વાહુકં ખાય તેમ દાંતથી તડતડ તોડીને માંસ ખાવા લાગી અને ઇક્ષુદંડ ( શેરડી )ને જેમ હાથિણી પીલી નાંખે તેમ તે કટકટ કરતી કઠોર અસ્થિઓને દાંતરૂપ ચંત્રના અતિથિ કરવા લાગી; પરંતુ ‘ આ વાઘણ મને કર્મક્ષયમાં સહાયકારી છે ’ એમ માની મુનિ જરા પણ ગ્લાનિ પામ્યા નહીં, ઉલટા રોમાંચકચુકને ધરવા લાગ્યા. વાઘણવડે આ પ્રમાણે લક્ષણ કરતા સુકોશલ મુનિ શુકલધ્યાનવડે તત્કાળ કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરીને મોક્ષે ગયા, તેવી જ રીતે કીર્તિધર મુનિ પણ કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી અનુક્રમે અદ્વૈત મુખના સ્થાનરૂપ પરમપદને પ્રાપ્ત થયા.

અહીં સુકોશલ રાજની સ્ત્રી ચિત્રમાળાએ એક કુલનંદન પુત્રને જન્મ આપ્યો. તેનું હિરણ્યગર્ભ નામ પાડયું; કારણ કે તે ગર્ભમાંથી જ રાજ થયો હતો. જ્યારે તે યૌવનવયને પ્રાપ્ત થયો ત્યારે મૃગાવતી નામે એક મૃગાક્ષી સ્ત્રીને પરણ્યો તે મૃગાવતી રાણીથી હિરણ્યગર્ભ રાજને બાણે બીજો હિરણ્યગર્ભ હોય તેવો નઘુપ નામે પુત્ર થયો. એક વખતે હિરણ્યગર્ભને પોતાના મન્ત્રકપર ત્રીજી વય? નું બાણે બામીન (દૂત) હોય તેવું એક પળી બેવામાં આવ્યું; તેથી તત્કાળ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થતાં નઘુપને પોતાના રાજ્યઉપર બેસારી તેમણે વિમલ સુનિની પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. નરેશમાં સિંહ જેવા નઘુપને સિંહિકા નામે એક પત્ની હતી, તેની સાથે ક્રોડા કરતો નઘુપરાજા પોતાનું રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો. એક વખતે નઘુપ રાજા પોતાની પત્ની સિંહિકાને રાજ્યમાં મૂકીને ઉત્તરાપથના રાજ્યોને જીતવા ગયો. તે વખતે દક્ષિણપથના રાજ્યોએ બંધુ કે—‘અત્યારે નઘુપ રાજ્યમાં નથી, માટે ચાલો આપણે તેનું રાજ્ય લઈ લઈએ.’ આમ વિચારી તેઓએ અયોધ્યાપાસે આવીને ઘેરા નાખ્યો. “શત્રુઓને છળ નિષ્ઠ જ હોય છે.” તે વખતે સિંહિકા રાણીએ પુરૂષની જેમ તેઓની સામે થઈ તેઓને જીતીને નસાડી મૂક્યા. “શું સિંહણ હાથીને મારતી નથી ?”

નઘુપ રાજા ઉત્તરાપથના રાજ્યોને જીતીને અયોધ્યામાં આવતાં તેણે પોતાની પત્નીએ કરેલા દક્ષિણપથના રાજ્યોના વિજયનું વૃત્તાંત સાંભળ્યું. તે વિચારવા લાગ્યો કે—“અહા ! મારા જેવા પરાક્રમીને પણ આ કામ કરવું દુષ્કર છે તો આ સ્ત્રીએ તે કામ શી રીતે કર્યું ? માટે જરૂર તેમાં તેની સ્પષ્ટ ધૃષ્ટતા જણાય છે. મહાકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રીઓને તેવું કામ કરવું ઉચિત નથી; માટે જરૂર આ સ્ત્રી અસતી હોવી જોઈએ. સતી સ્ત્રીઓને તો પતિ જ દેવ હોય છે, તેથી તેઓ પતિએવા વિના બીજું કંઈ બાંધતી જ નથી; તો આવું કામ તો કરે જ કેમ ?” આ પ્રમાણે ચિત્તમાં નિશ્ચય કરીને તેણે ખંડિત પ્રતિમાની જેમ એ અતિચારી સિંહિકાને તજી દીધી.

એકદા નઘુપ રાજાને દાહજ્વર ઉત્પન્ન થયો તે દુષ્ટ શત્રુની જેમ મેંકડા ઉપચારથી પણ શાંત થયો નહિ. તે સમયે સિંહિકા પોતાનું સતીપણ જણાવવાને અને પતિની દાહજ્વરની પીડા શમાવવાને જળ લઈને તેની સમીપ આવી. પછી તે સતીપણાને જણાવતી સતી બોલી કે—‘હે નાથ ! તમારા પવના બીજા કોઈ પુરૂષને મેં ક્યારે પણ બે ઈચ્છ્યો ન હોય તો આ જળસિંચનથી તમારો જ્વર અત્યારે જ ચાલ્યો જશે ” આ પ્રમાણે કહીને તેણે સાથે લાવેલા જળથી પોતાના પતિઉપર અભિષેક કર્યો, તેથી તત્કાળ બાણે અમૃતથી સિંચાયો હોય તેમ તે રાજા જ્વરરહિત થઈ ગયો. દેવતાઓએ સિંહિકા ઉપર પુણ્ય-વૃદ્ધિ કરી અને ત્યારથી રાજ્યએ પણ તેનો પૂર્વવત્ માનપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો. કેટલોક કાળ ગયા પછી નઘુપ રાજાને સિંહિકાદેવીથી મોદાસ નામે પુત્ર થયો. તે યોગ્ય વયનો થતાં તેને રાજ્યપર બેસારીને નઘુપ રાજાએ સિંહિકા ( મોદા ) ના ઉત્તમ ઉપાયરૂપ દીક્ષા ગ્રહણ કરી. મોદાસ રાજાના રાજ્યમાં અહીં તોના અઘાઈ મહોત્સવમાં મંત્રીઓએ પૂર્વ રાજ્યની જેમ અમારી ઘોષણા કરાવી, અને તેઓએ મોદાસને પણ કહ્યું કે—‘હે રાજા ! તમારા પૂર્વજે અહીં તના અઘાઈ ઉત્સવમાં ભાગ ખાતા નહિ, માટે તમે પણ ખાશો નહિ ’ મોદાસે તે

( ૫૪ ) પિતા સોદાસ અને પુત્ર સિંહરથ વચ્ચે લડાઈ, સોદાસની દીક્ષા. પર્વ ૭ મું.

વાત સ્વીકારી, પણ તેને સદા માંસભોજન પ્રિય હતું તેથી તેણે રસોઈઆને આજ્ઞા કરી કે-‘ તારે શુભ રીતે અવશ્ય માંસ લાવવું.’ તે સમયે મંત્રીઓએ અમારી ઘોષણા ચલાવેલી હોવાથી રસોઈઆને કોઈ ઠેકાણેથી માંસ મળ્યું નહિ. “કેઈ પણ માણસ આકાશપુષ્પની જેમ અસત્ વસ્તુને મેળવી શકતો જ નથી. ’ ‘આમ તેમ દ્રવ્યો કોઈ સ્થાનકેથી પણ મને માંસ મળતું નથી અને રાજાની આજ્ઞા છે, તો હવે મારે શું કરવું?’ એમ વિચારતાં રસોઈઆએ એક મહેલું બાળક જોયું. રસોઈઆએ તે મૃત બાળકનું માંસ લઈ તેને સુધારી સોદાસને આપ્યું. તે માંસને ખાતો ખાતો સોદાસ મીઠું લાગવાથી તેનું વર્ણન કરવા લાગ્યો કે-‘ અહો ! આ માંસનો રસ અતિ તૃપ્તિ કરે તેવો છે.’ તેણે રસોઈઆને પૂછ્યું કે-‘ આ માંસ મને અપૂર્વ લાગે છે, માટે આ કયા જીવનું માંસ છે તે કહે ? ’ તેણે કહ્યું-‘ આ નરમાંસ છે. ’ રાજા બોલ્યો-‘ હવેથી પ્રતિદિન આવું નરમાંસ જ સુધારીને મને ખાવા આપજે.’ પછી રસોઈઆએ રાજાને માટે પ્રતિદિન નગરનાં બાળકોનું હરણ કરવા માંડ્યું. “અન્યાયનું કારણ હોય તો પણ રાજાની આજ્ઞા હોય તો ભય લાગતો નથી.” આવી રીતે રાજાને દારૂણ કર્મ કરનારો બાળીને ગૃહમાં ઉત્પન્ન થયેલા સર્પની જેમ મંત્રીઓએ તેને પદબ્રહ્મ કરી અરણ્યમાં કાઢી મૂક્યો અને તેના પુત્ર સિંહરથને રાજ્યઉપર બેસાડ્યો. સોદાસ નરમાંસને ખાતો પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થતાં જીવોને લોકવા લાગ્યો.

એક વખતે સોદાસે દક્ષિણપથમાં ભ્રમતાં ભ્રમતાં એક મહર્ષિને દીઠા એટલે તેમને ધર્મ પૂછ્યો. તેને બોધ દેવા લાયક બાળી તે મહામુનિએ મધ્યમાંસને પરિહાર જેમાં પ્રધાનપણે રહેલો છે એવો અર્હત્ ધર્મ કહ્યો. તે ધર્મ સાંભળી સોદાસ અકિંત ધર્મ ગયો અને પ્રસન્ન હૃદયવાળો થઈ તરત જ પરમ શ્રાવક થયો. તે અરસામાં મહાપુર નગરનો રાજા અપુત્ર મૃત્યુ પામ્યો. ત્યાં મંત્રીઓએ કરેલા પાંચ દિવ્યવટે સોદાસને અભિષેક થતાં તે ત્યાંના રાજા થયો. સોદાસે પોતાના પુત્ર સિંહરથપાસે એક હૃત મોઢલીને કહેવરાવ્યું કે-‘ તું સોદાસની આજ્ઞા માન્ય કર. ’ હૃતે જઈ તે પ્રભાણે કહ્યું. એટલે સિંહરથે તે હૃતને તિરસ્કાર કરીને કાઢી મૂક્યો. તેણે આવીને સોદાસને જોઈ જાન્યું હતું તે યથાર્થ કહી આપ્યું. પછી સિંહરથઉપર સોદાસ અને સોદાસઉપર સિંહરથ એમ બન્નેએ યુદ્ધ કરવા માટે પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં બન્નેના સૈન્ય એકઠાં થયાં એટલે યુદ્ધ શરૂ થયું. છેવટે સોદાસે સિંહરથને જીતી લઈ હાથે પકડી તેને બન્ને રાજ્ય આપીને પોતે દીક્ષા લીધી.

સિંહરથનો પુત્ર પ્રહારથ થયો. તે પછી અનુક્રમે અતુર્મુખ, હેમરથ, શતરથ, ઉદયપૃથુ, વારિરથ, ધનુરથ, આદિત્યરથ, માંધાતા, વીરસેન, પ્રતિમન્યુ, પદ્મબંધુ, રવિમન્યુ, વસંતતિલક, કુબેરદત્ત, કુંથુ, શરણ, દ્વિરદ, સિંહદશન, હિરણ્યકશિપુ, પુન્જસ્થળ, કાકુસ્થળ અને રઘુ વિગેરે અનેક રાજાઓ થયા. તેઓમાં કેટલાક મોક્ષે ગયા અને કેટલાક સ્વર્ગે ગયા. પછી શરણાર્થીને શરણ કરવા યોગ્ય અને સ્નેહીઓના ઋણમાંથી મુક્ત રહેનાર અનરણ્ય નામે રાજા સકિતનગર ( અયોધ્યા ) માં થયો. તેને પૃથ્વીદેવીના ઉદરથી અનંતરથ અને દશરથ નામે બે પુત્રો થયા. તે અનરણ્ય રાજાને સહસ્ત્રકિરણ નામે એક મિત્ર હતો. તેણે રાવણસાથે યુદ્ધમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી દીક્ષા લીધી. તેની સાથેની ૬૬ મિત્રતાથી અનરણ્ય રાજાએ માત્ર એક માસના

સર્ગ ૪ થો. દશરથનું રાજ્યારોહણ, રાવણના મૃત્યુ સંબંધે લવિષ્યકથન. ( ૫૫ )

થયેલા નાના પુત્ર દશરથને રાજ્યલક્ષ્મી સોંપીને અનંતરથ પુત્રસહિત દીક્ષા લીધી. અનુક્રમે અનરણ્ય રાજર્ષિ મોક્ષે ગયા અને અનંતરથ મુનિ તીવ્ર તપસ્યા કરતા સતા પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યા.

દશરથ ક્ષીરકંઠે બાહ્યાવસ્થામાં રાજ્ય થયો પરંતુ વયે અને પરાક્રમે સાથે જ વૃદ્ધિ પામ્યો, તેથી નક્ષત્રમાં ચંદ્ર, અહોમાં સૂર્ય અને પર્વતોમાં મેરૂની જેમ અનેક રાજાઓની મધ્યમાં શોભવા લાગ્યો. જ્યારે દશરથ રાજ્ય રાજ્યના સ્વાગી થયા ત્યારે લોકોને પરચક્ર વિગેરેથી થતા ઉપદ્રવો આકાશપુષ્પની જેમ અદૃશ્યૂર્વ થઈ ગયા. ચાચકોને ઈચ્છા પ્રમાણે દ્રવ્ય અને આભૂષણો વિગેરેનું અનર્ગલ દાન દેવાથી તે રાજ્ય મહાંગ વિગેરે દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષો ઉપરાંત અગ્યારમું કલ્પવૃક્ષ ગણાવા લાગ્યો. પોતાના વંશના કૃમથી આવેલા સામ્રાજ્યની જેમ આહુત ધર્મને પણ તે સર્વદા અપ્રમત્તપણે ધારણ કરવા લાગ્યો.

દશરથ રાજ્ય સુદમાં જયશ્રીની જેમ દર્ભસ્થળ ( કુશસ્થળ ) નગરના રાજ્ય સુકેશલની અમૃતપ્રભા નામની રાણીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલી અપરાજિતા? નામની એક રૂપલાવણ્યવતી પવિત્ર કન્યા પરણ્યા. ત્યારપછી રોહિણીને ચંદ્ર પરણે તેમ કૃમલ-સંકુલ નગરના રાજ્ય સુખધુતિલકની મિત્રાદેવી રાણીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલી કૈકેયી? નામની કન્યાને પરણ્યા. તે કૈકેયીના મિત્રાણુ, સુશીલા અને સુમિત્રા એવાં બીનાં નામ પણ હતાં. ત્યારપછી પુણ્ય, લાવણ્ય અને સૌહર્દથી જેનું ઉત્તમ અંગ છે એવી સુપ્રભા નામની અનિહિત રાજપુત્રીને પણ પરણ્યા. વિવેકી જનમાં શિરોમણિરૂપ દશરથ રાજ્ય ધર્મ અર્થને બાધા કર્યા વગર તે ત્રણે રાજકન્યાઓની સાથે વિષયમુખ લોગવવા લાગ્યા.

આ સર્વ વૃત્તાંત ત્યાં સલામાં બેઠેલા નારદે સાંભળ્યું તેથી તરત જ તે દશરથ રાજાની પાસે આવ્યા. રાજા દશરથ તે દેવર્ષિને આવતાં જોઈ દુઃસ્વી જ ઉભો થયો અને નમસ્કાર કરી તેમને શુરૂસમાન ગૌરવતાથી બોલાર્થા. પછી દશરથે પૂછ્યું કે- ' તમે ક્યાંથી આવો છો ? ' નારદે કહ્યું કે- " શ્રી શ્રીમંધર પ્રભુને સુર અમુરોએ કંદેલો નિષ્કમણોત્સવ' બેવા હું ' પૂર્વવિદેહક્ષેત્રમાં પુંકરીકિણી નગરીને વિષે ગયો હતો અને તે મહોત્સવ જોઈને મેરૂઉપર ગયો હતો. ત્યાં અનેક તીર્થ'કરોને વાંદીને પછી લંકાનગરીમાં ગયો. ત્યાં શાંતિ-ગૃહમાં રહેલા શાંતિનાથને નમીને રાવણની રાજસલામાં ગયો. ત્યાં કોઈ નિમિત્તિઆએ રાવણને વધ જનકની નિમિત્તે તમારા પુત્રથી કહ્યો તે મારા સાંભળવામાં આવ્યો અને તે સાંભળીને વિલીપણુ તમને અને રાજા જનકને મારી નાંખવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તે પણ મેં સાંભળી. હવે તે મહાભુજ અદ્વપસમયમાં જ અહીં આવી પહોંચ્યો આ સર્વ વૃત્તાંત જાણી તમારી સાથેની સાધર્મિકપણાની પ્રીતિને લીધે લંકાપુરીથી હું સંબ્રમસહિત ઉતાવળો અહીં તમને તે વાત કહેવાને આવ્યો છું " તે સાંભળી દશરથે નારદની પૂલ કરીને વિદાય કર્યા. ત્યાંથી જનકરાજાપાસે જઈને નારદે તેમને પણ એ વૃત્તાંત જણાવ્યો. રાજા દશરથ મંત્રીઓને બોલાવી આ વૃત્તાંત કહી તેમને રાજ્ય સોંપીને યોગીની જેમ કાળ-વંચના કરવાને માટે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. મંત્રીઓએ શત્રુને મોહ ઉપજાવવા માટે દશરથ રાજાની એક લેખ્યમય મૂર્તિ કરાવીને રાજ્યગૃહની અંદર અંધારામાં સ્થાપિત કરી. જનક રાજાએ પણ દશરથની જેમ કર્યું અને તેના મંત્રીઓએ પણ દશરથના મંત્રીઓની જેમ જ કર્યું. પછી દશરથ અને જનક રાજા અલક્ષ્યપણે પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યા.

વિલીપણુ કોપથી અયોધ્યામાં આવ્યો અને ત્યાં અંધકારમાં રહેલી દશરથની લેખ્યમય મૂર્તિના મરતકને તેણે ખડ્ગથી છેદી નાંખ્યું. તે વખતે બધા નગરમાં કોળાહળ થઈ રહ્યો, અંતઃપુરમાં મોટે આકંઠધ્વનિ થયો, સામંત રાજાઓ અંગરક્ષકસહિત તૈયાર થઈને ત્યાં દોડી આવ્યા અને ગૂઢ મંત્રવાળા મંત્રીઓએ રાજાની સર્વ પ્રકારની ઉત્તરક્રિયા કરી. દશરથ રાજાને મૃત્યુ પામેલા જાણી વિલીપણુ લંકા તરફ આવ્યો ગયો. એકલા જનકરાજાથી કાંઈ થઈ શકે તેમ નથી એવું ધારી તેણે જનકને માર્યા નહિ.

મિથિલ અને ઇક્ષ્વાકુ વંશના રાજા જનક અને દશરથ પરસ્પર સાથે રહી, એક અવસ્થાના મિત્ર થઈ પૃથ્વીપર ફરવા લાગ્યા. તેઓ ફરતાં ફરતાં ઉત્તરાપથમાં આવ્યા. ત્યાં કૌતુકમંગળ નગરના રાજા શુભમતિની પૃથ્વીશ્રી રાણીના ઉદરથી જન્મેલી, દ્રોણુમેઘની બેન કૈકેયી નામની કન્યાના સ્વયંવરની વાર્તા સાંભળીને તે બંને તે સ્વયંવરમંડપમાં ગયા. ત્યાં હરિવાહન વિગેરે રાજાઓ આવ્યા હતા, તેઓની વચમાં કમલઉપર બે હંસ બેસે તેમ તેઓ ઉભે આસને બેઠા. રત્નાલંકારથી વિભૂષિત થઈને કન્યારત્ન કૈકેયી જાણે સાક્ષાત્ લક્ષ્મી હોય તેમ તે સ્વયંવરમંડપમાં આવી. પ્રતિહારીના હાથનો ટેકો લઈ દરેક રાજાને બેતી બેતી તે, નક્ષત્રોને અંદરેલા ઉલ્લંઘન કરે તેમ ઘણા રાજાઓનું ઉલ્લંઘન કરી ગઈ. અનુક્રમે તે સમુદ્રપાસે

૧ દીક્ષા લેવા માટે નીકળતાં થતો ઉત્સવ [ સીમંધર પ્રભુએ મુનિસુવ્રત અને નગિનાયના અંતરમાં દીક્ષા લીધી છે તે આ સમય સમજાવો. ]

સર્ગ ૪ થો. સ્વયંવરમાં કૈકેયીનું પાણિગ્રહણ, ઇતર રાજાઓ સાથે દશરથનું યુદ્ધ, રામજન્મ. ( ૫૭ )

ગંગાની જેમ દશરથ રાજાની પાસે આવી. ત્યાં બેસાડને ઉતારીને નાવિકા જેમ જલમાં ઉભી રહે તેમ તે ઉભી રહી. પછી તત્કાળ રામાંચિત દેહવાળી કૈકેયીએ મોટા હર્ષથી પોતાની ભુજલતાની જેમ દશરથના કંઠમાં વરમાળા આરોપણ કરી. તે બેઠને હરિવાહન વિગેરે અભિમાની રાજાઓ પોતાનો તિરસ્કાર થયેલો માની પ્રબલવલિત અગ્નિની જેમ કોપથી પ્રબલવલિત થઇ ગયા. આ વરાહ અને કાપડી જેવા એકાકી રાજાને આ કૈકેયી વરી છે; પણ આપણે તેને ખુંચવી લઇશું તો તે પાછી શી રીતે ગ્રહણ કરી શકશે? આ પ્રમાણે ઘણા આડંબરથી બોલતા તે સર્વ રાજાઓ પોતપોતાની છાવણીમાં જઈને સર્વ પ્રકારે તૈયાર થયા. માત્ર શુભભતિ નામનો રાજા દશરથના પક્ષમાં હતો, તે અતુરંગ સેના લઈ મોટા ઉત્સાહથી યુદ્ધ કરવાને સજ્જ થયો. એ સમયે એકાકી દશરથે કૈકેયીને કહ્યું કે—“ હે પ્રિયા ! જો તું સારથી થા તો હું આ શત્રુઓને મારી નાંખુ.” તે સાંભળી કૈકેયી ઘોડાની રાશ લઈને એક મોટા રથઉપર આરૂઢ થઈ; કારણ કે તે શુદ્ધિમતી રમણી બોતેર કળાઓમાં પ્રવીણ હતી. પછી રાજા દશરથ ધનુષ્ય, લાઠા અને કવચને ધારણ કરીને રથઉપર ચઢ્યા જો કે તે એકાકી હતા, પણ શત્રુઓને તૃણની જેમ ગણવા લાગ્યા. અતુર કૈકેયીએ હરિવાહન પ્રમુખ સર્વ રાજાઓના રથોની સાથે સમકાળે પ્રત્યેકની સન્મુખ પોતાનો રથ વેગથી ચોછ દેવા માંડ્યો, એટલે બીજો ઇદ્ર હોય તેવા અંખડ પરાક્રમવાળા શીઘ્રવેગી દશરથે શત્રુઓના એકેએક રથને ખંડિત કરી નાંખ્યા. એ પ્રમાણે દશરથ રાજા સર્વ ભૂપતિઓને પરાજિત કરીને પછી જંગમ પૃથ્વી જેવી કૈકેયીને પરણ્યા. પછી રથી દશરથે તે નવોઢા રમણીને કહ્યું કે—“ હે દેવી ! હું તારા સારથીપણાથી પ્રસન્ન થયો છું, માટે વરદાન માગ.” કૈકેયી બોલી—“ હે સ્વામી ! જ્યારે સમય આવશે ત્યારે હું વરદાન માગીશ. ત્યાં સુધી એ વરદાન તમારી પાસે આપણુરૂપે રહો.” રાજાએ તેમ કરવાને કળૂલ કર્યું. પછી હઠથી હરી લીધેલા શત્રુઓના બેસુમાર સૈન્યસાથે લક્ષ્મીની જેમ કૈકેયીને લઈને અસખ્ય પરિવારવાળો દશરથ રાજા રાજગૃહ નગરે ગયો અને જનક રાજા પોતાની મિથિલા નગરીમાં ગયો. સમયને બાણનારા શુદ્ધિમાન પુરૂષો યોગ્ય રીતે જ રહે છે, જેમ તેમ રહેતા નથી. રાજા દશરથ મગધપતિને છતી લઈને રાજગૃહ નગરે જ રહ્યો, ગવણની શંકાથી અયોધ્યામાં ગયો જ નહિ. પછી અપરાજિતા રાણી વિગેરે પોતાના અંતઃપુરને ત્યાં બોલાવ્યું પરાક્રમી વીરોને સર્વ ઠેકાણે રાજ્ય છે. પોતાની ચારે રાણીઓની સાથે કીડા કરતો રાજા દશરથ રાજગૃહી નગરીમાં ચિરકાળ રહ્યો રાજાઓને સ્વોપાર્જિત ભૂમિ વિશેષ પ્રીતિ આપે છે.

અન્યદા અપરાજિતા પટ્ટરાણીએ રાત્રિના શેષ ભાગે બળભદ્રના જન્મને સૂચવનારાં હાથી, સિંહ, ચંદ્ર અને સૂર્ય એ ચાર સ્વપ્ન જોયાં. તે વખતે કોઈ મહર્ષિકદેવ બ્રહ્મદેવ-લોકમાંથી ચ્યવીને સરસ્તીમાં હંસની જેમ તે અપરાજિતાના ઉદરમાં અવતર્યો. અનુક્રમે વર્ણથી પુંડરીક કમળને અનુસરતા અને મનુષ્યોમાં પુંડરીક જેવા સંપૂર્ણ લક્ષણવાળા એક પુત્રને અપરાજિતાએ જન્મ આપ્યો. પૂર્ણચંદ્રના દર્શનથી સમુદ્રની જેમ તે પ્રથમ અપ-ત્યરતના સુખકમળના દર્શનથી રાજા અત્યંત હર્ષ પામ્યો. રાજાએ તે વખતે ચિંતામણિ રત્નની જેમ યાચકોને વાંચ્છિત દાન આપવા માંડ્યું. “ પુત્ર ઉત્પન્ન થતાં આપેલું દાન

અક્ષય થાય છે ” એવી લોકોક્તિ છે. તે સમયે લોકોએ એવો મહોત્સવ કર્યો કે જેથી રાજા દશરથ કરતાં પણ તેમનો અતિ હર્ષ જણાઈ આવ્યો. નગરજનો રાજાના દરબારમાં દ્વાર, પુષ્પ અને ફળાદિથી સુકત મંગળમય પૂર્ણપાત્રો લાવવા લાગ્યાં, નગરમાં સર્વ ઠેકાણે મધુરગીત ગવાવા લાગ્યાં, કેસરના છંટકાવ થવા લાગ્યા અને તોરણોની શ્રેણીઓ બંધાવા લાગી. તે પ્રભાવિક પુત્રના પ્રભાવથી રાજા દશરથને અનેક રાજાઓની તરફથી પણ અણધાર્યાં ભેટણાં આવવા લાગ્યાં. રાજા દશરથે પદ્મા-લક્ષ્મીને નિવાસ કરવાના પદ્મ (કમળ) રૂપ તે પુત્રનું પદ્મ એવું નામ પાડ્યું અને લોકમાં તે રામ એવા નામથી પ્રખ્યાત થયો.

ત્યારપછી અન્યદા રાણી સુમિત્રાએ રાત્રિના શેષ ભાગે વાસુદેવના જન્મને સૂચવનારાં હાથી, સિંહ, સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્નિ, લક્ષ્મી અને સમુદ્ર એ સાત સ્વપ્ન જોયાં. તે સમયે એક પરમદ્વિંદ દેવ દેવલોકમાંથી ઋષીને સુમિત્રા દેવીના ઉદરમાં અવતર્યો. સમય થતાં વર્ષાઋતુના મેઘની જેવા વર્ષાવાળા અને સંપૂર્ણ લક્ષણને ધરનારા એક જગન્નિમિત્ર પુત્રરત્નને તેણે જન્મ આપ્યો. તે સમયે દશરથ રાજાએ શ્રીમત્ અહર્તાના સર્વ નગરચૈત્યોમાં સ્નાત્રપૂર્વક અષ્ટપ્રકારી પૂજા આપી. હર્ષ પામેલા રાજાએ કારાગૃહમાં પૂરેલા શત્રુઓને પણ છોડી મૂક્યા. ઉત્તમ પુરૂષોનો જન્મ થતાં કેાણુ સુખે ન જીવે ? તે વળતે માત્ર પ્રભસંહિત દશરથ રાજા જ એકલા ઉન્નૈસ પામ્યા હતા, એટલું જ નહિ પણ દેવી પૃથ્વી પણ તત્કાળ ઉન્નૈસને પામી હતી. જેવી રીતે રામના જન્મ વળતે રાજાએ ઉત્સવ કર્યો હતો, તેથી પણ અધિક ઉત્સવ આ વળતે કર્યો; કારણ કે “હર્ષમાં કેાણુ તૃપ્તિ પામે ?” દશરથ રાજાએ તે પુત્રનું નારાયણ એવું નામ પાડ્યું, પણ લોકોમાં તે લક્ષ્મણ એવા ખીળ નામથી પ્રખ્યાત થયો.

પયપાન કરનારા તે બંને કુમારો અતુકમે પિતાની દાઢીમૂંછના કેશને આકર્ષણ કરવાની શિક્ષાને આપનાર બાદ્યવયને પ્રાપ્ત થયા. ધાત્રીમાતાઓએ લાક્ષિત કરેલા તે બંને કુમારોને રાજા દશરથ પોતાનાં બીજા બે બુજ્જંડ હોય તેમ વારંવાર જોવા લાગ્યા. સ્પર્શથી જાણે અંગમાં અમૃતને વર્ષાવતા હોય તેમ તેઓ સલામાં એક ઉત્સંગમાંથી બીજા ઉત્સંગમાં એમ વારંવાર સંચરવા લાગ્યા. અતુકમે મોટા થતાં તે બંને પુત્રો નીલાંબર અને પીતાંબર ધારણ કરીને ચરણપાતથી પૃથ્વીતળને કંપાવતા ચાલવા લાગ્યા. જાણે મૂર્તિમાન બે પુણ્યરાશિ હોય તેમ તેઓએ માત્ર કળાચાર્યને સાક્ષી રાખીને જ સર્વ કળાઓ સંપાદન કરી. લીલામાત્રમાં મુદિના પ્રહારથી બરફની જેમ તે મહાપરાક્રમી વીરો મોટા પર્વતોને ચૂર્ણ કરી નાખતા હતા. જ્યારે તેઓ કસરતશાળામાં રહ્યા સતા ધનુષ્યને પણય ઉપર ચડાવતા ત્યારે સૂર્ય પણ પોતાનો વેધ થશે એવી શંકાથી કંપાયમાન થતો હતો. તેઓ પોતાના માત્ર ભુજંગબળથી પણ શત્રુઓના બળને તૂણસમાન ગણતા હતા. રાજા દશરથ તે બંનેની શસ્ત્ર અને અસ્ત્રોમાં સંપૂર્ણ કુશળતાથી તથા અપાર ભુજંગના બળથી પોતાને દેવાસુરોદી પણ અજન્મ માનવા લાગ્યો.

અન્યદા તે કુમારોના પરાક્રમથી ધીરજનું અવલંબન કરીને રાજા દશરથ ઈર્ષવાકુ રાજાઓની રાજધાની અયોધ્યા નગરીમાં આવ્યો. ત્યાં દુર્દશામાંથી સુકત થયેલો તે,



સર્ગ ૪ થો. ભરત-શત્રુઘ્નનો જન્મ, કુંડલમંડિતે અતિસુંદરીનું કરેલું અપહરણ. ( ૫૬ )

વાદળામાંથી નીકળેલા સૂર્યના જેવા પ્રતાપથી પ્રકાશતો સતો રાત્ર્ય કરવા લાગ્યો. અન્યદા ક્રેકેથી રાણીએ ગુભ સ્વપ્નથી સૂચિત અને ભરતદ્વેષના આભૂષણરૂપ ભરત નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો. સુપ્રભાએ પણ જેની ભુબનું પરાક્રમ શત્રુદ્ધ છે એવા શત્રુદ્ધ નામના કુળનંદન પુત્રને જન્મ આપ્યો. સ્નેહથી રાતદિવસ અવિયુક્ત રહેતા ભરત અને શત્રુદ્ધ પણ જાણે ખીજા બળદેવ અને વાસુદેવ હોય તેમ શોભતા હતા. રાજ દશરથ આર ગજ-દંતાકૃતિ પર્વતોથી જેમ મેરૂગિરિ શોભે તેમ આર પુત્રોથી શોભવા લાગ્યા.

આ જન્મદીપના ભરતદ્વેષને વિષે દાડૂ નામના ગ્રામમાં વસુભૂતિ નામે એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેને અનુકોશા નામની સ્ત્રીથી અતિભૂતિ નામે એક પુત્ર થયો. અતિભૂતિને સરસા નામે પત્ની થઈ. એક વખતે કયાન નામના એક બ્રાહ્મણે તેના ઉપર રાગ થવાથી છળવડે તેનું અપહરણ કર્યું. કામાતુર મનુષ્ય શું ન કરે ? અતિભૂતિ તેને શોધવાને માટે ભૂતની જેમ પૃથ્વીઉપર ભ્રમવા લાગ્યો અને તે પુત્રવધૂને માટે તેમની પછવાડે અનુકોશા અને વસુભૂતિ પણ ફરવા લાગ્યા. બંધે અટન કરતાં પણ તેઓને પુત્ર અને પુત્રવધૂને પત્નો લાગ્યો જ નહિ. આગળ ચાલતાં એક મુનિ તેમના ભોવામાં આવ્યા, એટલે તેમણે ભક્તિથી વંદના કરી. તેમની પાસેથી ધર્મ સંભળીને બન્ને જણાએ મત ગ્રહણ કર્યું. શુદ્ધી આરાથી અનુકોશા કમલગ્રી નામની એક આર્યાપાસે રહી. કાળયોગે મૃત્યુ પામીને તેઓ સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવતા થયા. એક દિવસ પણ મત આરાધ્યું હોય તો સ્વર્ગ સિવાય બીજી ગતિ થતી જ નથી. વસુભૂતિ ત્યાંથી ચ્યવીને વૈતાલ્ય પર્વત-ઉપર રથનૂપુર નગરનો ચંદ્રગતિ નામે રાજ થયો. અનુકોશા પણ ત્યાંથી ચ્યવીને તે વિદ્યાધરપતિ ચંદ્રગતિની પુષ્પવતી નામે પવિત્ર ચરિત્રાળી સતી સ્ત્રી થઈ પૈલી સરસા કાંઈ સાધ્વીને બેઠી, દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને ઇશાન દેવલોકમાં દેવીપણે ઉત્પન્ન થઈ. સરસાના વિરહથી ખીડિત એવો અતિભૂતિ મૃત્યુ પામી સંસારમા ચિરકાળ ભમી અન્યદા એક હંસનો શિશુ થયો. એક વખતે બાજ પક્ષીએ તેને ભક્ષણ કરવા માટે ઉપાડ્યો. તેમાંથી સ્ખલના પામતાં તે કાંઈ મુનિની પાસે પડ્યો. કંઈ શ્વાસ આવેલ હોવાથી મુનિએ તેને નમસ્કારમંત્ર સંભળાવ્યો. તે મંત્રના મહાપ્રભાવથી મૃત્યુ પામીને તે કિત્તરજાતિના વ્યંતરમાં દશ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળો દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવીને વિદગ્ધ નામના નગરમાં પ્રકાશ-સિંહ રાજાની પ્રવરાવળી રાણીથી કુંડલમંડિત નામનો પુત્ર થયો. પેલો કયાન ભોગાસક્તપણે મરણ પામી ચિરકાળ લવાટવીમાં ભમી ચક્રપુર નગરના રાજ ચક્રદેવ-જના પુરોહિત ધૂમ્કેશની સ્વાહા નામની સ્ત્રીના ઉદરથી પિંગલ નામનો પુત્ર થયો. તે પિંગલ ચક્રદેવ રાજાની અતિસુંદરી નામની પુત્રીની સાથે એક શુદ્ધ પાસે ભણતો હતો. કેટલોક કાળ જતાં તે જાનેની વચ્ચે પરસ્પર અનુરાગ થયો, તેથી એક વખતે પિંગલ છળથી અતિસુંદરીનું હરણ કરીને વિદગ્ધ નગરે આવ્યો ગયો. કળાવિજ્ઞાન વિનાનો પિંગલ તણકાઠાદિ વેચીને ચોતાની આજીવિકા ચલાવવા લાગ્યો. “ નિર્શુણ્ણને તે જ યોગ્ય છે. ” ત્યાં રહેલી અતિસુંદરી રાજપુત્ર કુંડલમંડિતના ભોવામાં આવી એટલે તત્કાળ તેમને પરસ્પર અનુરાગ ઉત્પન્ન થયો. રાજપુત્ર કુંડલમંડિતે તેનું હરણ કર્યું; પરંતુ પિતાના ભયથી તે કાંઈ દુર્ગદેશમાં એક પક્ષી ( નેહડા ) કરીને તેની સાથે રહ્યો.

અતિસુંદરીના વિરહથી પિંગલ ઉન્મત્ત થઈને પૃથ્વીઉપર ભ્રમવા લાગ્યો. એક વખતે ભ્રમતાં ભ્રમતાં આર્યગુપ્ત નામના આચાર્ય તેના જોવામાં આવ્યા. તેમની પાસેથી ધર્મ સાંભળીને તેણે દીક્ષા લીધી, પણ તેણે અતિસુંદરી ઉપરનો પ્રેમ જરા પણ છોડ્યો નહિ. પેલો કુન્ડલમંડિત પક્ષીમાં રહ્યો સતો શ્વાનની જેમ છળ કરીને દશરથ રાજાની ભૂમિને હુંટવા લાગ્યો. બાલચંદ્ર નામનો એક સામંત દશરથ રાજાની આજ્ઞાથી તેને ભૂલાવો ખવરાવી, પકડી ગાંધીને તેમની પાસે લઈ આવ્યો. કેટલેક કાળે દશરથ રાજાએ કુન્ડલમંડિતને પાછો છોડી મૂક્યો. “ જ્યારે શત્રુ દીન અને ક્ષીણ થઈ જાય છે ત્યારે મોટા પુરુષોનો કોપ શમી જાય છે. ” પછી કુન્ડલમંડિત પિતાના રાજ્યને માટે પૃથ્વીપર ભ્રમવા લાગ્યો. અન્યથા મુનિચંદ્ર નામના કોઈ મુનિપાસેથી ધર્મ સાંભળીને તે શ્રાવક થયો. રાજ્યની ઈચ્છાએ મૃત્યુ પામીને તે મિથિલા નગરીમાં જનક રાજાની સ્ત્રી વિદેહાના ગર્ભમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. પેલી સરસા જે ઇશાન દેવલોકમાં દેવી થઈ હતી તે એક પુરોહિતની વેગવતી નામે પુત્રી થઈ. તે તે ભવમાં દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને બ્રહ્મદેવલોકમાં ગઈ. ત્યાંથી ચ્યવીને વિદેહા રાણીના ઉદરમાં કુન્ડલમંડિતના જીવની સાથે જ પુત્રીપણે ઉત્પન્ન થઈ. સમય આવતાં વિદેહાએ પુત્ર અને કન્યાના યુગલને જન્મ આપ્યો. તે જ સમયે પેલા પિંગલ મુનિ મૃત્યુ પામીને સૌધર્મકલ્પમાં દેવતા થયા. તેણે અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વભવ જોયો, એટલે પોતાના પૂર્વભવના વૈરી કુન્ડલમંડિતને જનક રાજાના પુત્રરૂપે જન્મતો દીઠો. પૂર્વ જન્મના વૈરથી કોપ કરીને તેણે તેને જન્મતાં જ હરી લીધો. પછી તેણે વિચાર્યું કે— ‘ આને શિક્ષાત્ત ઉપર અજ્ઞાવી હણી નાખું ? ’ પણ ના, મેં પૂર્વભવે દુષ્ટ કર્મ કરેલું તેનું ક્ષમા અનેક ભવોમાં અનુભવેલું છે. દૈવયોગે મુનિપણ પ્રાપ્ત કરી હું આટલી ભૂમિકા સુધી આવ્યો છું તો આ બાળકની હત્યા કરીને પાછો અનંતભવ પરિબ્રમણ કરનારો શામાટે થાઉં ? ’ આ પ્રમાણે વિચારી તે દેવે કુન્ડલાદિક આભૂષણોવડે તે બાળકને શણગારી, પડતા નક્ષત્રની ક્રાંતિના ભ્રમને આપતા તે બાળકને ઉપાડીને વૈતાલ્યગિરિની દક્ષિણ-શ્રેણીમાં રથનૃપુર નગરના નંદનોદ્યાનમાં શય્યાપર મૂકે તેમ હળવેથી મૂક્યો. આકાશમાંથી પડતી તે બાળકની ક્રાંતિને જોઈને ‘ આ શું થયું ? ’ એમ સંભ્રમ પામેલો ચંદ્રગતિ રાજા તેના પડવાને અનુસારે નંદન વનમાં ગયો. ત્યાં દિવ્ય અલંકારથી ભૂષિત તે બાળકને તેણે દીઠો. તરત જ તે અપુત્ર વિદ્યાધરપતિ-ચંદ્રગતિએ તેને પુત્રપણે માનીને ગ્રહણ કર્યો અને રાજમહેલમાં આવીને પોતાની પ્રિયા પુષ્પવતીને અર્પણ કર્યો. પછી નગરમાં આવી આઘોષણ કરાવી કે— “ આજે ગૃહગર્ભા દેવી પુષ્પવતીએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો છે. ” રાજાએ અને નગરજનોએ તેના જન્મોત્સવ કર્યો. પ્રથમના ભામંડલના સંબંધથી તેનું નામ ભામંડળ પાડયું. પુષ્પવતી અને ચંદ્રગતિના નેત્રરૂપ કુસુદમાં ચંદ્ર જેવો તે બાળક ગેયરીઓના હાથે લાલિત થતો વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો.

અહીં જ્યારે પુત્રનું હરણ થયું ત્યારે રાણી વિદેહાએ કંટણી સ્વરે રૂદન કરી પોતાના કુટુંબીને શોકસાગરમાં મગ્ન કરી દીધા. રાજા જનકે તેની શોધ કરવા માટે પ્રત્યેક દિશામાં દૂતો મોકલ્યા; પરંતુ લાંબે કાળે પણ તેના ખબર કોઈ ઠેકાણેથી મળ્યા નહિ. જનક રાજાએ

સર્ગ ૪ થો. સીતા નામનું કારણ, મલેચ્છોના પરાજય માટે રામનું પ્રયાણ. ( ૬૧ )

‘આ પુત્રીમાં અનેક ગુણરૂપ ધાન્યના અંકુરો છે’ એવું ધારી તે યુગલિકપણે જન્મેલી પુત્રીનું સીતા એવું નામ પાડ્યું. કેટલેક કાળે તેમનો શોક મંદ પડી ગયો, કારણ કે આ મંસા-રમાં માણસઉપર શોક અને હર્ષ આવે છે અને જાય છે. સીતા કુમારી રૂપલા-વણ્યની સંપત્તિ સાથે વૃદ્ધિ પામવા લાગી. હજવે હજવે તે અંદરલેખાની જેમ કળાપૂર્ણ થઈ ગઈ. અનુક્રમે એ કમળાક્ષી ણાળા યૌવનવયને પ્રાપ્ત થતાં ઉત્તમ લાવણ્યમય લહરી-ઓની સરિતા થઈ સતી લક્ષ્મીની જેવી દેખાવા લાગી. તેને જોઈને ‘આને યોગ્ય વર કોણ થશે ?’ એમ જનક રાજ રાતદિવસ ચિંતા કરવા લાગ્યા. તેણે પોતાના મંત્રીઓની સાથે વિચાર કરીને પોતાના અણુએ અનેક રાજાઓના કુમારોને જોયા; પણ તેમાંથી કોઈ પણ તેને રૂચિ કર થયો નહિ.

તે સમયે અર્ધજર્ણર દેશના આતરંગતમ વિગેરે હૈત્ય જેવા ઘણા મલેચ્છ રાજાઓ આવીને જનકની ભૂમિઉપર ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યા. કુદ્ધાંતકાળના સંયુદ્ધજળની જેમ તેમનો નિરોધ કરવાને અસમર્થ એવા જનકે દશરથ રાજાને મદદ માટે બોલાવવા એક હૃત મોકલ્યો. મોટા મનવાળા દશરથે તે આવેલા હૃતને સસંજ્ઞમથી બોલાવી પોતાની પાસે બેસારીને જે કાર્ય માટે આવ્યો હોય તે કહેવા કહ્યું. હૃત બોલ્યો—‘હે મહાભુજ ! મારા સ્વામીને અનેક આત્મ પુરૂષો છે, પણ આત્માની જેમ તેઓના હૃદયમિત્ર તો એક તમે જ છો. રાજા જનકને સુખદુઃખમાં અહણ કરવા યોગ્ય તમે જ છો. અધુના તેઓ વિધુર છે તેથી તેઓએ કુળદેવ-તાની જેમ તમારું સ્મરણ કર્યું છે. વૈતાલચગિરિની દક્ષિણમાં અને કૈલાસપર્વતની ઉત્તરમાં ભયંકર પ્રબલવાળા ઘણા અનાર્થ જનપદો છે. તેઓમાં જર્ણરકુળના જેવો અર્ધ-જર્ણર નામે દેશ છે. તે દાણુ આચારવાળા પુરૂષોથી અત્યંત દાણુ છે. તે દેશના આભૂ-પણુરૂપ મયૂરસાહ નામે નગર છે, તેમાં આતરંગતમ નામે અતિદાણુ મલેચ્છ રાજા છે. તેના હજારો પુત્રો રાજા થઈને શુક, મંકુન અને કાંબોજ વિગેરે દેશોને લોગવે છે. હમણા તે આતરંગતમ રાજાએ અક્ષય અક્ષોહિણી (સેના)વાળા તે સર્વ રાજાઓ સહિત આવીને જનક રાજાની ભૂમિને ઉપદ્રવિત કરી નાંખી છે. તે દુરાશયોએ પ્રત્યેક સ્થાને ચૈત્યોના નાશ કર્યો છે. તેઓને જન્મપર્યંત પહોંચે તેટલી સંપત્તિ મેળવવા કરતાં પણ ધર્મમાં વિશ્વ કરવું વિશેષ ઇષ્ટ છે; માટે અત્યંત ઇષ્ટ એવા ધર્મનું અને જનક રાજાનું રક્ષણ કરો. તે બંનેના તમે પ્રાણરૂપ છો.” આ પ્રમાણેના હૃતના વચન સાંભળીને તત્કાળ દશરથ રાજાએ યાત્રાસેરી વગડાવી. સત્પુરૂષો સત્પુરૂષોની રક્ષા કરવામાં કદિ વિલંબ કરતા નથી. તે વળતે રામે આવીને પિતાપ્રત્યે કહ્યું કે—“હે પિતા ! મલેચ્છ લોકોનો ઉચ્છેદ કરવાને માટે તમે જાતે જશો, ત્યારે અનુજ્ઞાંધુ સહિત આ રામ અહીં શું કરશે ? પુત્રના સ્નેહને લીધે તમે અમને અસમર્થ ગણો છો, પણ ઇક્ષ્વાકુવંશના પુરૂષોમાં જન્મથી જ પરાક્રમ સિદ્ધ છે; માટે હે પિતા ! તમે પ્રસન્ન થઈને વિરામ પામો અને મલેચ્છોનો ઉચ્છેદ કરવાની મને આજ્ઞા આપો. થોડા કાળમાં તમે આપના પુત્રની જ્યવાર્તા સાંભળશો.” આ પ્રમાણે કહી મહાપ્રયત્ને રાજાની આજ્ઞા મેળવી રામ પોતાના અનુજ્ઞાંધુઓસહિત

( ૬૨ ) રામે મલેચ્છોનો કરેલ પરાજય, નારદની સીતાવડે થયેલી અવહેલના. પર્વ ૭ મું.

મોટી સેના લઇને મિથિલાપુરીએ ગયા. જેમ મોટા વનમાં ચમૃદ્, હાથી, શાર્ફલ અને સિંહા દેખાય તેમ તેણે નગરીના પરિસર લાગમાં મલેચ્છ મુલકોને દીઠા. જેમની ભુલભામમાં રણ કરવાની કંડુ (ખરજ) આવે છે અને જેઓ પોતાને વિજયી માને છે એવા તે મલેચ્છો તત્કાળ તે મહાપરાક્રમી રામને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યા. રજને ઉડાડનારો મહાવાયુ જેમ જગતને અંધ કરે તેમ તેઓએ ક્ષણવારમાં રામના સૈન્યને અશ્વોવડે આંધળું કરી દીધું. તે વખતે શત્રુઓ અને તેમનું સૈન્ય પોતાની જીત માનવા લાગ્યું, જનક રાજ પોતાનું મરણ માનવા લાગ્યો અને લોકો પોતાનો સંહાર ધારવા લાગ્યા. એટલામાં તો હર્ષ માનતા રામે ધનુષને પશુઅઉપર ચડાવ્યું અને રણનાટકના વાજ્રરૂપ તેનો ટંકાર શબ્દ કર્યો. પછી પૃથ્વીપર રહેલા દેવની જેમ બ્રહ્માના લંગને પણ નહિ કરતા રામે મૃગોને શીકારીની જેમ તે ધનુષ્યવડે કોટી મલેચ્છોને વીંધી નાંખ્યા. ‘આ જનક રાજ રાંક છે, તેનું સૈન્ય એક મસલા જેવું છે અને તેની સહાય કરવાને આવેલું સૈન્ય તો પ્રથમથી જ દીનતાને પામી ગયું છે; પણ અરે! આ જાણે આકાશને પણ આચ્છાદન કરતાં ગરૂડની જેમ અહીં આવે છે તે કોનાં હશે?’ તેમ પરસ્પર બોલતાં આતરંગાદિક મલેચ્છ રાજાઓ ઠોપ અને વિસ્મય પામી નજીક આવીને રામની ઉપર એક સાથે અસ્ત્રવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. દુરાપાતિ, દુઢધાતી અને શીઘ્રવેધી રાઘવે (રામે) હાથીઓને અષ્ટાપદની જેમ તે મલેચ્છોને હેલામાત્રમાં ભગ્ન કરી દીધા. ક્ષણવારમાં તે મલેચ્છો કાકપક્ષીની જેમ દશે દિશામાં નાસી ગયા એટલે જનકરાજ અને જનપદના લોકો સર્વ સ્વસ્થ થયા. રામનું પરાક્રમ જોઇને હર્ષ પામેલા જનકરાજએ પોતાની પુત્રી સીતા રામને આપી. રામના આવવાથી જનકને પુત્રી માટે યોગ્ય વરની પ્રાપ્તિ અને મલેચ્છોનો વિજય એમ બે કામ સિદ્ધ થઇ ગયા.

એ સમયમાં લોકો પાસેથી બનકીના રૂપનું વર્ણન સાંભળી તેને જોવા માટે નારદ ત્યાં આવ્યા અને તેણે કન્યાગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો. પીળાં નેત્રવાળા, પીળાકેશને ધરનારા, મોટા ઉદરવાળા, હાથમાં છત્રી અને દંડને રાખનારા, કોપીન<sup>૧</sup> માત્રને પહેરનારા, કૃશ શરીરવાળા અને જેના માથાપર વાળ ઉડી રહ્યા છે એવા ભયંકર નારદને જોઈ સીતા ભય પામી ગઈ; તેથી કંપતી કંપતી ‘હે મા!’ એમ બોલતી ગર્ભાગારમાં પેસી ગઈ. તે સાંભળીને તત્કાળ દોડી આવેલ દાસીઓએ અને દ્વારપાળોએ કોળાહળ કરીને કંઠ, શિખા અને જાહુવડે નારદને પકડી લીધા તેમના કલકલ શબ્દથી ચમત્ક્રમની જેવા શસ્ત્રધારી રાજપુરુષો ‘એને મારો, મારો’ એમ બોલતાં દોડી આવ્યા. નારદ તે સર્વથી શ્વાલ પામી તેમની પાસેથી માંડમાંડ છુટી ઉડીને વૈતાલ્યગિરિપર આવ્યા. પછી તેમણે વિચાર્યું કે- ‘વ્યાધીઓ પાસેથી ગાયની જેમ હું તે દાસીઓ પાસેથી માંડમાંડ જીવતો છુટીને ભાગ્ય-જળથી ન્યાં ઘણા વિદ્યાધરોના રાજાઓ રહે છે એવા આ વૈતાલ્યગિરિઉપર આવી પહોંચ્યો છું. આ ગિરિની દક્ષિણએલીમાં ઇંદ્રના જેવો પરાક્રમી ભામંડલ નામે અંદ્રગતિનો યુવાન પુત્ર છે; તો એક પટઉપર સીતાને આર્ણેખી તેને બતાવું, જેથી તે જાળાત્કારે તેનું હરણ કરશે એટલે સીતાને મારી ઉપર જે કર્યું તેનો ખદલો મળશે.’ આવો વિચાર કરીને નારદ ત્રણ જગતમાં નહિ જોવામાં આવેલું એવું સીતાનું સ્વરૂપ પટ ઉપર આલેખીને

લામંડલને ખતાવ્યું. તે જોતાં જ ભૂતની જેમ કામદેવે લામંડલના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો, તેથી વિધ્યાચલમાંથી જેથી લાવેલા હાથીની જેમ તેને નિદ્રા આવી નહિ. તેણે મધુર લોજન ખાતું બંધ કર્યું, પીવા ચોખ્ખી પીતું બંધ કર્યું અને ધ્યાનસ્થ થોગીની જેમ મૌન ધરીને રહેવા લાગ્યો. લામંડલને આવો વિધુર જોઈ રાજ ચંદ્રગતિએ પૂછ્યું કે—‘હે વત્સ ! તને શું માનસિક પીડા પીડે છે કે શરીરમાં કોઈ વ્યાધિ થયો છે ? અથવા શું કોઈએ તારી આસાને ભંગ કર્યો છે ? અથવા ખીભું કાંઈ દુઃખનું કારણ છે ? જે હોય તે કહે ’ પિતાનો આવો પ્રશ્ન સાંભળી લામંડલ કુમાર લક્ષ્મીથી જન્મે પ્રકારે નમ્ર સુખ ધરી રહ્યો, કેમકે ‘કુલીન પુત્રો શુદ્ધજનને તેવું કહેવાને કેમ સમર્થ થાય ?’ પછી લામંડલના મિત્રોએ ‘નારદે આલેખી ચિત્રલિખિત સ્ત્રીની કામના ( ઇચ્છા ) લામંડલના દુઃખનું કારણ છે ’ એમ કહ્યું એટલે રાજાએ નારદને રાજગૃહમાં એકાંતે બોલાવીને પૂછ્યું કે—‘તમે જે ચિત્રલિખિત સ્ત્રી ખતાવી તે કોણ છે ? અને કોની પુત્રી છે ?’ નારદે કહ્યું કે—“જે મેં ચિત્રમાં આલેખીને ખતાવી છે તે કન્યા જનક રાજાની પુત્રી છે અને તેનું નામ સીતા છે. જેવી તે રૂપમાં છે તેવી ચિત્રમાં આલેખવાને હું કે બીજા કોઈ પણ મનુષ્ય સમર્થ નથી, કેમકે મૂર્તિવટે તે લોકોત્તર સ્ત્રી છે. તે સીતાનું જેવું રૂપ છે તેવું રૂપ દેવીઓમાં, નાગકુમારીઓ કે ગંધર્વોની સ્ત્રીઓમાં પણ નથી, તો માનવી સ્ત્રીની તો વાત જ શી કરવી. તેના રૂપની જેવા યથાર્થ રૂપને વિકુર્વવાને દેવતાઓ, અસુરરાજાને દેવનટો અને રચવાને પ્રજાપતિ પણ સમર્થ નથી તેવી આકૃતિમાં તથા વચનમાં જે માધુર્ય છે અને તેના કંઠમાં અને હાથપગમાં જે રક્તતા છે તે અનિર્વચનીય જ છે. જેવી રીતે તેના યથાર્થ રૂપને આલેખવાને હું સમર્થ નથી તેવી રીતે તેના રૂપનું વર્ણન કરવાને પણ હું સમર્થ નથી; તથાપિ હું તમને પરમાર્થપણે કહું છું કે ‘એ સ્ત્રી લામંડલને ચોખ્ખી છે’ એવું મનમાં વિચારીને યથાભુક્તિ તેને પદમાં આલેખીને મેં તેમને ખતાવેલ છે ”

આ પ્રમાણેની તેની હકીકત સાંભળીને રાજ ચંદ્રગતિએ ‘હે વત્સ ! એ તારી પત્ની થશે’ એમ લામંડલને આશ્વાસન આપી નારદને વિદાય કર્યા પછી રાજાએ ચંદ્રગતિ નામના એક વિદ્યાધરને આજ્ઞા કરી કે—‘જનકરાજાનું અપહરણ કરીને સત્વર અહીં લઈ આવ ’ તત્કાળ તેણે રાત્રિએ ત્યાં જઈ જનકરાજાને શુપ્ત રીતે હરી લાવીને ચંદ્રગતિને અર્પણ કર્યો રથનું પુરના રાજ ચંદ્રગતિએ બંધુની જેમ જનક રાજાને આલિંગન કરી પામે બેસારીને સ્નેહથી આ પ્રમાણે પૂછ્યું કે—‘લોકોત્તર શુભવાળી સીતા નામે તમારી પુત્રી છે અને રૂપસંપત્તિથી પરિપૂર્ણ લામંડલ નામે મારો પુત્ર છે. તે બન્નેનો વધુવરપણે ઉચિત સયોગ થાઓ, અને આપણા બન્નેને તે સંબંધવટ સૌહૃદ થાઓ ’ તેની આવી માગણી સાંભળીને જનક-રાજા બોલ્યો કે—‘એ પુત્રી મેં દશરથના પુત્ર રામને આપી દીધેલી છે, તેથી ખીન્તને શી રીતે આપાય ? કેમકે કન્યા એક જ વાર આપાય છે.’ ચંદ્રગતિ બોલ્યો—“હે જનક ! જો કે હું તે સીતાને હરવાને સમર્થ છું પણ સ્નેહવૃદ્ધિ કંવાને માટે જ તમને અહીં બોલાવીને મેં તમારી પામે તેની ચાચના કરી છે. જો કે તમે તમારી પુત્રી રામને માટે દંપ્તી છે, તથાપિ તે રામ જો અમારો પરાજય કરશે તો તે તેને પરણી ગકશે, માટે દુઃસહ તેજવાળા વજ્રાવર્ત

અને આર્ણવાવર્ત નામે જે ધનુષ્ય જે કે ચલસ્ર યશોથી અધિષ્ઠિત છે અને દેવતાઓની આજ્ઞાથી ગોત્રદેવતાની જેમ સદા અમારા ઘરમાં પૂજ્ય છે તે ભાવી એવા બળદેવ અને વાસુદેવને ઉપયોગી થવાના છે તે તમે લઈ જાઓ. જે તે જે ધનુષ્યમાંથી એકને પણ તે રામચંદ્રાવશે તો તેનાથી અમે પરાજિત થઈ ગયા એમ સમજવું. પછી તે તમારી પુત્રી સીતાને મુખે પરજો.” આવી પ્રતિજ્ઞા બળાત્કારે જનકરાજ પાસે કબૂલ કરાવી તેણે જનકને મિથિલામાં પહોંચાડ્યો અને પોતે પણ પુત્રપરિવારસહિત ત્યાં જઈ, બંને ધનુષ્ય જનકના દરબારમાં મૂકી નગરીની બહાર ઉતર્યો. જનકે રાત્રિમાં બનેલું આ બધું વૃત્તાંત પોતાની મહારાણી વિદેહાને કહ્યું, જે તત્કાળ તેના દૃઢયમાં અદ્યક્ષ થઈ ગયું. વિદેહા રૂદન કરતી બોલવા લાગી કે—“ હે દેવ ! તું અત્યંત નિર્દય છે. તેં મારા એક પુત્રને હરી લીધો છે, તેથી પણ તું ન થતાં આ એક પુત્રીને પણ હરી લેવા ધારે છે ! આ લોકમાં પુત્રીને માટે સ્વેચ્છાથી વર ગ્રહણ કરાય છે, બીજાની ઇચ્છા પ્રમાણે ગ્રહણ કરાતો નથી; પણ મારે તો દેવયોગે બીજાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર ગ્રહણ કરવાનો વખત આવ્યો છે. બીજાની ઇચ્છાથી પ્રતિજ્ઞા કરેલ આ ધનુષ્યનું આરોપણ જે રામ કરી શકે નહિ અને બીજે કરે તો જરૂર મારી પુત્રીને અનિષ્ઠ વરની પ્રાપ્તિ થાય; માટે હવે શું કરવું ? ” વિદેહાનો આવો વિલાપ સાંભળી જનકરાજ બોલ્યા કે—“ હે દેવી ! તમે ભય પામો નહિ. મેં એ રામનું બળ જોયેલું છે. આ ધનુષ્ય તેને માટે એક લતા જેવું છે.”

વિદેહાને એવી રીતે સમજાવી જનકે બીજે દિવસે પ્રભાતમાં માંચાઓથી મંડિત એવા મંડપમાં તે બંને ધનુષ્યરત્નને પૂજા કરીને સ્થાપન કર્યાં. સીતાના સ્વયંવરને માટે જનક રાજાએ બોલાવેલા વિદ્યાધરના અને મનુષ્યોના રાજાઓ આવી આવીને માંચાઉપર બેઠા. પછી જાનકી દિવ્ય અલંકારોને ધારણ કરીને સખીઓથી પરવરી સતી બાણે ભૂમિ-પર ચાલતી દેવી હોય તેમ તે મંડપમાં આવી. લોકોનાં નેત્રને અમૃતની સરિતા જેવી તે જાનકી રામને મનમાં ધારી ધનુષ્યની પૂજા કરીને ત્યાં ઉભી રહી. નારદના કહેવા પ્રમાણે જ તે સીતાના રૂપને જોઈને કુમાર ભામંડલને કામદેવ પ્રહાર કરવા લાગ્યો. તે વખતે જનકના એક દ્વારપાલે ઉઠ્યા હાથ કરીને કહ્યું કે—“ સર્વ એચરે અને પૃથ્વીચારી રાજાઓ ! તમેને જનક રાજા સૂચવે છે કે જે આ જે ધનુષ્યમાંથી એક ધનુષ્યને ચઢાવે તે મારી પુત્રીને પરજો. ’ આ પ્રમાણે સાંભળી પરાક્રમી એચરે અને ભૂચર રાજાઓ ધનુષ્ય ચઢાવવા માટે ધનુષ્યની પાસે એક પછી એક આવવા લાગ્યા; પરંતુ ભયંકર સર્પોથી વીંટાયેલા અને તીવ્ર તેજવાળા તે બંને ધનુષ્યનો સ્પર્શ કરવાને પણ કોઈ સમર્થ થઈ શક્યાં નહિ, તો ચઢાવવાની તો વાત જ શી કરવી ! ધનુષ્યમાંથી નીકળતા તણુખાની અનેક જવાબાઓથી દુઃખ થયેલા તેઓ લજ્જાથી અધોમુખ થઈને પાછા નિવૃત્ત થતા હતા. પછી જેના કંચાનમય કુંડલ ચલાયમાન થઈ રહ્યા છે એવા દશરથકુમાર રામ ગર્જેન્દ્રની લીલાએ ગમન કરતાં તે ધનુષ્યની પાસે આવ્યા. તે સમયે ચંદ્રગતિ વિગેરે રાજાઓએ ઉપહાસ્યથી અને જનકે શંકાથી જોયેલા લક્ષ્મણના બ્યેષ ઘંધુ રામે નિઃશંકપણે વજ્રને ઈંદ્ર સ્પર્શ કરે તેમ જેની ઉપરથી સર્પ અને અગ્નિજવાળા શાંત થઈ ગયેલ છે એવા વજ્રાવર્ત ધનુષ્યનો કરવડે સ્પર્શ કર્યો. પછી ધનુષ્યાધારીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા રામે લોહાની પીઠ ઉપર રાખી બેઠી જેમ નમાવીને

તે ધનુષ્યને પશુચઉપર ચઢાવ્યું, અને તેને કાનસુધી ખેંચીને એવું આસ્કાલન કર્યું કે જેથી પોતાની કીર્તિના પટહ જેવું તે ધનુષ્ય શબ્દથી ભૂમિ અને અંતરીક્ષના ઉદરને પૂર્ણ કરતું ગાજી ઉઠ્યું. તત્કાળ સીતાએ સ્વયમેવ રામના કંઠમાં સ્વયંવરમાળા નાંખી અને રામે ધનુષ્યઉપરથી પશુચને ઉતારી નાંખી. પછી લક્ષ્મણે પશુ રામની આજ્ઞાથી તત્કાળ અર્જુવાવર્ત ધનુષ્ય ચઢાવ્યું, તેને લોકો વિરમયથી જોઈ રહ્યા. તેનું આસ્કાલન કરતાં તેણે નાદથી દિશાઓનાં મુખને બધિર કરી નાંખ્યાં. પછી પશુચને ઉતારીને તેને પાછું તેના સ્થાનપર મૂકી દીધું. તે વખતે ચક્રિત અને વિસ્મિત થયેલા વિદ્યાધરોએ દેવકન્યા જેવી અદ્ભૂત પોતાની અદાર કન્યાઓ લક્ષ્મણને આપી. ચંદ્રગતિ વિગેરે વિદ્યાધરોના રાજાઓ વિલખા મુખવાળા થઈને તપી ગયેલા લામડલસહિત પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

જનક રાજાએ મોકલેલા સદેશાથી તત્કાળ દશરથ રાજ ત્યાં આવ્યા અને રામ તથા સીતાનો મોટા ઉત્સવથી વિવાહ કર્યો. જનકરાજના ભાઈ કેનકે સુપ્રભા રાણીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલી વાદ્રા નામની પુત્રી ભરતને આપી. પછી દશરથ, પુત્રો અને વધુઓની સાથે નગરજનો, જેમાં ઉત્સવ કરી રહ્યા છે એવી અયોધ્યા નગરીમાં આવ્યા.

એકદા દશરથ રાજાએ મોટી સમૃદ્ધિથી ચૈત્યમહોત્સવ અને શાંતિસ્નાત્ર કરાવ્યાં. પછી રાજાએ સ્નાત્રજળ અંતઃપુરના અધિકારી વૃદ્ધ પુરૂષની સાથે પ્રથમ પોતાની પટ્ટરાણીને મોકલ્યું અને પછી દાસીઓદ્વારા બીજી રાણીઓને સ્નાત્રજળ મોકલાવ્યું. યૌવનવયને લીધે શીઘ્ર ચાલનારી દાસીઓએ ઉતાવળે આવીને બીજી રાણીઓને સ્નાત્રજળ પહોંચાડ્યું એટલે તેમણે તત્કાળ તેને વંદન કર્યું. પેલો અંતઃપુરનો અધિકારી વૃદ્ધપણને લીધે શનિની જેમ મંદમંદ ચાલતો હતો તેથી પટ્ટરાણીને સ્નાત્રજળ તરત મળ્યું નહીં એટલે તે વિચારવા લાગી કે—‘રાજાએ બધી રાણીઓઉપર જિનેંદ્રતું સ્નાત્રજળ મોકલીને પ્રસાદ કર્યો અને હું પટ્ટરાણી છતાં મને મોકલાવ્યું નહિ; મારે મારા જેવી મંદભાગ્યાને જીવીને શું કરવું છે ? માનનો દેવસ થયા છતાં જીવવું તે મરણથી પણ વિશેષ દુઃખદાયક છે.’ આ પ્રમાણે વિચારી મરવાનો નિશ્ચય કરીને એ મનસ્વિનીએ અંદરના ખંડમાં જઈ વસ્ત્રવડે કંસો ખાવાનો આરંભ કર્યો તેટલામાં રાજ દશરથ ત્યાં આવી ચઢ્યા. તેને તેથી સ્થિતિમાં જોઈ, તેના મસ્તૈાનુમુખપણાથી ભય પામી રાજાએ તેને પોતાના ઉત્સંગમાં બેસારીને પૂછ્યું કે—‘પ્રિયા ! શું અપમાન થવાથી તેં આવું દુઃસાહસ આરંભ્યું છે ? દેવયોગે મારાથી તો કાંઈ તારૂં અપમાન થવાથી તેં આવું દુઃસાહસ આરંભ્યું છે ? દેવયોગે મારાથી તો કાંઈ તારૂં અપમાન થવાથી તેં આવું દુઃસાહસ આરંભ્યું છે ? તમે બધી રાણીઓને જિનસ્નાત્રતું જળ મોકલાવ્યું અને મારે મારે મોકલાવ્યું નહિ.’ આ પ્રમાણે તે કહેતી હતી તેટલામાં પેલો વૃદ્ધ કચુકી ‘આ સ્નાત્રજળ રાજાએ મોકલાવ્યું છે’ એમ બોલતો ત્યાં આવ્યો. રાજાએ તે પવિત્ર જળથી તરત જ પટ્ટરાણીના મસ્તકપર અભિસિચન કર્યું. પછી તે કચુકીને રાજાએ પૂછ્યું કે—‘તું આટલો મોટો દેમ આવ્યો ?’ કચુકી બોલ્યો—‘સ્વામી ! સર્વ કાર્યમાં અસમર્થ એવી મારી વૃદ્ધાવસ્થાનો જ આમાં અપરાધ છે. આપ સ્વયમેવ મારી સાથું જુઓ.’ રાજાએ તેની સામે જોયું તો તે મરવાને ધમ્મતો હોય તેમ પગલે પગલે સ્ખલિત થતો હતો,

મુખમાથી લાળ પડતી હતી, દાંત પડી ગયા હતા, મુખઉપર વળીયા પડ્યા હતા, સર્વ અગમા સ્વેત રોમ થઈ ગયા હતા, બ્રશુટીના વાળથી નેત્ર ઢાંધાઈ ગયા હતા, મામ અને રૂધિર સુકાઈ ગયા હતા અને સર્વ અગ ધ્રુજતા હતા આવા તે કસ્ટુરીને જોઈને રાજાને વિચાર થયો કે—‘જ્યા સુધી મારી એવી સ્થિતિ થઈ નથી ત્યા સુધીમા મારે મોક્ષને માટે પ્રયત્ન કરી લેવો જોઈએ’ આવા મનોરથથી ગત વિપયોથી પગડમુખ થઈ ગયો અને એ પ્રમાણે સસારપર વૈગમ્યવાળા ચિત્તથી તેણે દેટલોટ દાળ નિર્ગમન કર્યો

એકદા સત્યભૂતિ નામે ચતુર્જાની મહાસુનિ મઘની માથે તે નગરીએ મમવસર્યા તેના ખગર સાલળી રાજ દશરથ પુત્રાદિક પન્નિવારમાયે ત્યા જઈ તેમને વદના કરીને દેશના સાલળવાની ઇચ્છાએ તેમની સમીપે જોઠો તે નમયે વૈતાલ્યગિરિથી વિદ્યાધરના અનેક રાજાઓ સહિત રાજા અદ્રગતિ સ્ત્રીતાની અલિલાપાવી તમ એવા ભામંડલને માથે લઈ સ્થાવર્ત-ગિરિપરના અર્ધતોને વદના કરીને પાછા ફરતા આકાગમાર્ગે ત્યા આવી ચડ્યો સત્યભૂતિ સુનિને ત્યા સમવસરેલા જોઈ તે આકાશમાથી નીચે ઉતર્યો અને તેમને વદના કરીને તે પશુ દેશના સાલળવા જોઠો ભામંડલને સ્ત્રીતાના અલિલાપનો સત્તાપ છે તે જ્ઞાનવડે જાણી લઈ સત્યવાહી સત્યભૂતસૂરિએ મમયને યોગ્ય દેશના આપી, તેમા પ્રમગોપાત તેમને પાપ માથી નિવૃત્ત થવાને માટે અદ્રગત અને પુષ્પવતીના તથા ભામંડલ અને સ્ત્રીતાના પૂર્વ ભવો કહી સલળાવ્યા તેમા સ્ત્રીતા અને ભામંડલનુ જુગલ્લીઆપણે ઉત્પન્ન થવુ અને ભામંડલનુ જન્મતા જ અપહરણ થવુ ઇત્યાદિ વૃત્તાંત યથાર્થપણે જણાવ્યો તે સાલળતા જ ભામંડલને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયુ, એટલે તત્કાળ મૂર્ચ્છિત થઈને તે પૃથ્વીપર પડી ગયો થોડી વારે સજ્ઞા મેળવીને ભામંડલે પોતાના પૂર્વભવનુ વૃત્તાંત સત્યભૂતિ સુનિએ જે પ્રમાણે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે બધું પોતાની મેળે કહી આપ્યું તત્કાળ અદ્રગતિ વિગેરે પગમ સવેગને પ્રાપ્ત થયા અને સદ્ગુણિવાળા ભામંડલે સ્ત્રીતાને જોઈને જાણીને નમસ્કાર કર્યો ‘જન્મતા જ જેનું હરણ થયું હતું તે જ આ મારો સહોદર ભાઈ છે’ એમ જાણીને હર્ષ પામતી મહાસતી સ્ત્રીતાએ આશીષ આપી પછી તત્કાળ સૌહાર્દપણ ઉત્પન્ન થયું છે એવા વિનયી ભામંડલે લલાટવડે પૃથ્વીના સ્પર્શ કરીને રામને પશુ નમસ્કાર કર્યા પછી અદ્રગતિએ ઉત્તમ વિદ્યાધરને મોક્ષલીને વિદેહા અને જનકરાજને ત્યા તેડાવ્યા અને ‘જન્મતા જ જેનું હરણ થયું હતું તે આ ભામંડલ તમારો પુત્ર છે’ ઇત્યાદિ સર્વ વૃત્તાંત જણાવ્યું તે વચન સાલળીને મેઘગર્જનાથી મયૂરની જેમ જનક અને વિદેહા હર્ષ પામ્યા અને વિદેહાના સ્તનમાથી પુત્રપ્રેમને અગે દુધ ઝરવા લાગ્યું પોતાના ખરા માતાપિતાને જોળખીને ભામંડલે નમસ્કાર કર્યો એટલે તેઓએ તેને મન્તકપર ચુગન કરી હર્ષાશ્રુના જળથી નહવરાવ્યો

તે વળતે રાજા અદ્રગતિએ સસારથી ઉદ્દેગ પામી ભામંડલને રાજ્યપર સ્થાપીને સત્યભૂતિ સુનિની પાસે દીક્ષા લીધી પછી ભામંડલ સત્યભૂતિ અને અદ્રગતિ સુનિ, જનક અને વિદેહા (માતાપિતા), દશરથરાજ, સ્ત્રીતા અને રામને નમીને પોતાના નગરમા ગયો રાજા દશરથે સત્યભૂતિ મહર્ષિને પોતાના પૂર્વભવો પૂછ્યા એટલે સુનિ કહેવા લાગ્યા કે—‘સેનાપુરમાં ભાવન નામના ડોઈ મહાત્મા વણિકને દિપિકા નામની પત્નીથી થયેલી



ઉપાસ્તિ નામે એક કન્યા હતી. તે ભવમાં સાધુઓની સાથે પ્રત્યનીકપણે વર્તવાથી તેણે તિર્યચ વિગેરે મહાકષ્ટકારી યોનિઓમાં ચિરકાળ પરિબ્રમણ કર્યું. અનુક્રમે વંગપુરમાં ધન્ય નામના વણિકની સુંદરી નામની પત્નીથી વરૂણ નામે પુત્ર થયો. તે ભવમાં પ્રકૃતિથી જ ઉદાર એવો તું નિરંતર સાધુઓને શ્રદ્ધાપૂર્વક અધિક દાન આપવા લાગ્યો. ત્યાંથી કાળધર્મ પામીને તું ધાતકીખંડ દ્વીપમાં ઉત્તરકુરૂક્ષેત્રને વિષે જુગલીઆપણે ઉત્પન્ન થયો. ત્યાંથી દેવપણાને પ્રાપ્ત થયો ત્યાંથી ચ્યવીને પુષ્કલાવતી વિજયમાં પુષ્કલાનગરીના રાજા નંદિવોષ અને પૃથ્વી દેવીને તું નંદિવર્દન નામે પુત્ર થયો નંદિવોષ રાજા તને-નંદિવર્દનને રાજ્યઉપર બેસારી યશોધર મુનિની પાસે દીક્ષા લઈ કાળધર્મ પામીને ઐવેયકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા તું-નંદિવર્દન શ્રાવકપણે પાળી મૃત્યુ પામીને પ્રલ્લ દેવલોકમાં દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવીને પ્રત્યગ્ ( પશ્ચિમ ) વિદેહમાં વૈતાલ્યગિરિની ઉત્તરશ્રેણીના આભૂષણરૂપ શિશિપુર નામના નગરમાં એચરપતિ રત્નમાળીની વિદ્યુદ્ધતા નામની સ્ત્રીથી સૂર્યજય નામે મહાપરાક્રમી પુત્ર થયો. એક વળતે રત્નમાળી ગર્વ પામેલા વિદ્યાધરપતિ વજ્રનયનને છતવાને માટે સિંહપુર ગયો ત્યાં તેણે ગાલ, વૃદ્ધ, સ્ત્રી, પશુ અને ઉપવનસહિત આખા સિંહપુરને ખાળવા માંડ્યું. તે વળતે ઉપમન્યુ નામના તેના પૂર્વજન્મના પુરોહિતને જીવ જે સહસાર દેવલોકમાં દેવ થયો હતો તેણે આવીને કહ્યું કે—“હે મહાતુલાવ ! આણું ઉગ્ર પાપ કર નહિ તું પૂર્વ જન્મમાં ભૂરિનંદન નામે રાજા હતો. તે વળતે તે વિવેકથી માંસભોજન ન કરવું એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. પણ ઉપમન્યુ નામના પુરોહિતના કહેવાથી તે તે પ્રતિજ્ઞા ભાંગી હતી. એક વળતે ઉપમન્યુ પુરોહિતને રક્ષેદ નામના એક પુરૂષે મારી નાંખ્યો. ત્યાંથી તે હાથી થયો. તે હાથીને ભૂરિનંદન રાજાએ પકડી લીધો. એકદા યુદ્ધમાં તે હાથી મૃત્યુ પામ્યો અને ભૂરિનંદન રાજાની ગાંધારી નામની પત્નીના ઉદરથી અરિસદન નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. ત્યાં જાતિસ્મરણજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાં તેણે દીક્ષા લીધી. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને આ હું સહસાર દેવલોકમાં દેવતા થયેલો છું. રાજા ભૂરિનંદન મૃત્યુ પામીને એક વનમાં અજગર થયો ત્યાં દાવાનળથી દગ્ધ થઈને બીજી નરકભૂમિમાં ગયો. પૂર્વના રત્નને લીધે જે નરકમાં જઈને તેને પ્રતિબોધ આપ્યો, જ્યાંથી નીકળીને તું રત્નમાળી રાજા થયો છે જેમ પૂર્વભવે માંસના પચ્ચખાણુને ભંગ કર્યો હતો તેમ અનંત દુઃખદાયક પરિણામવાળો આ નગરદાહ તું કર નહિ. ” આ પ્રમાણે પોતાનો પૂર્વભવ સાંભળી રત્નમાળી યુદ્ધથી નિવૃત્ત થયો અને તારા ( સૂર્યજયના ) સૂર્ય-નંદન નામના પુત્રને રાજ્યઉપર બેસારીને તત્કાળ સૂર્યજય પુત્રસહિત તિલકમુદર નામના આચાર્યની પાસે દીક્ષા લીધી. જાને જણ મુનિપણમાં મૃત્યુ પામી મહાશુક દેવલોકમાં દેવતા થયા. ત્યાંથી ચ્યવીને સૂર્યજય તે તું દશરથ થયો અને રત્નમાળી ચ્યવીને આ જનકરાજા થયો પુરોહિત ઉપમન્યુ સહસાર દેવલોકથી ચ્યવીને આ જનકનો અનુજાળું કનક થયો અને નંદિવર્દનના ભવમાં તારો પિતા નંદિવોષ હતો તે ઐવેયકમાંથી ચ્યવીને આ હું સત્યજૂતિ થયો છું.”

આ પ્રમાણે પોતાનો પૂર્વભવ સાંભળીને દશરથ રાજાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો; તેથી તત્કાળ

તેમને વાંદી દીક્ષા લેવાની ઈચ્છાએ રાજ્યભાર રામને માથે મૂકવા માટે રાજમહેલમાં આવ્યો. દીક્ષા લેવામાં ઉત્સુક એવા તેણે રાણીઓ, પુત્રો અને મંત્રીઓને બોલાવી યથાયોગ્ય રીતે સૌની સાથે સુધારસસમાન વાતચીત કરીને રજા માગી. તે વળતે ભરતે નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે—“હે પ્રભુ ! તમારી સાથે હું પણ સર્વવિરતિ ગ્રહણ કરીશ, તમારા વિના હું ઘરમાં રહીશ નહિ. હે સ્વામિન્ ! અન્યથા મને અત્યંત દુઃખદાયક બે કષ્ટ થશેઃ એક તમારા વિરહ અને બીજો આ સંસારનો તાપ.” ભરતનાં આવા વચન સાંભળીને ‘જે આ પ્રમાણે નિશ્ચય થશે તો પછી મારે પતિ કે પુત્ર કાંઈ પણ રહેશે નહિ’ એવા વિચારથી ભય પામીને દેકેથી બોલી—“હે સ્વામિન્ ! તમને યાદ છે ? મારા સ્વયંવરના ઉત્સવમાં મેં તમારું સારથીપણું કયું હતું ત્યારે તમે મને એક વરદાન માગવાને કહ્યું હતું. હે નાથ ! તે વરદાન અત્યારે આપો; કેમકે તમે સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા છો અને મહાત્માઓની પ્રતિજ્ઞા પાપાણુમાં કોતરેલી રેખા જેવી હોય છે.” દશરથરાજ બોલ્યા કે— ‘મેં જે વચન આપ્યું છે તે મને યાદ છે, માટે એક વ્રત લેવાના નિપેધ સિવાય જે મારે આધીન હોય તે તું માગી લે’ તે વળતે દેકેથીએ યાચના કરી કે—‘હે સ્વામી ! જે તમે પોતે દીક્ષા લેતા હો તો આ બધી પૃથ્વી મારા પુત્ર ભરતને આપો.’ તરત જ દશરથ રાજ બોલ્યા કે—‘આ પૃથ્વી હમણાં જ લઈ લે.’ એમ કહી લક્ષ્મણસહિત રામને બોલાવીને તેમણે રામપ્રત્યે કહ્યું—‘હે વત્સ ! પૂર્વે મારું સારથીપણું કરવાથી પ્રસન્ન થઈને મેં દેકેથીને એક વરદાન આપેલું હતું, તે વરદાન અત્યારે ભરતને રાજ્ય આપવાને માટે તે મારી પાસેથી માગી લે છે.’ રામ હર્ષ પામીને બોલ્યા—“મારી માતાએ મહાપરાક્રમી મારા ભાઈ ભરતને રાજ્ય મળવાનું વરદાન માગ્યું તે બહુ સાદું કયું. હે પિતા ! મારી ઉપર પ્રસાદ કરીને તમે આ વિષે મને પૂછો છો, તથાપિ લોકોમાં તે અવિનંયની સૂચનાનું કારણ થાય તેથી મને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. જે તાત સંતુષ્ઠ થયા હો તો આ રાજ્ય ગમે તેને આપો તેમાં હું કે જે એક તમારા પાળા જેવો છું તેને નિપેધ કરવામાં કે સંમતિ આપવામાં કાંઈપણ સત્તા નથી. ભરત છે તે હું જ છું, અમે બંને તમારે મન સરખા છીએ; માટે મોટા હર્ષથી ભરતનો રાજ્યઉપર અભિપેક્ષ કરો.”

આવાં રામનાં વચન સાંભળી દશરથ રાજ પ્રીતિ અને વિસ્મય પામી ગયા. પછી તે પ્રમાણે કરવા મંત્રીઓને આજ્ઞા આપવા લાગ્યા તેવામાં ભરત બોલ્યો—“હે સ્વામી ! તમારો સાથે વ્રત લેવાને માટે મેં પ્રથમ જ પ્રાર્થના કરેલી છે, તેથી તે કોઈના વચનથી અન્યથા કરવાને તમે યોગ્ય નથી.” દશરથે કહ્યું—“હે વત્સ ! મારી પ્રતિજ્ઞા બ્યર્થ કર નહિ. તારી માતાને મેં પૂર્વે વરદાન આપ્યું હતું અને તેણે તે ચિરકાળ ધાપણુ તરીકે રાખ્યું હતું, તે આજે તને રાજ્યદાન આપવાને માટે તેણે માગી લીધું છે; માટે હે પુત્ર ! મારી અને તારી માતાની આજ્ઞાને અન્યથા કરવાને તું યોગ્ય નથી.” પછી રામે ભરતને કહ્યું કે—“હે પ્રાતા ! જે કે તમારા હૃદયમાં રાજ્યપ્રાપ્તિને કિંચિત્ પણ ગર્વ નથી, તથાપિ પિતાનાં વચનને સત્ય કરવાને માટે તમે રાજ્ય ગ્રહણ કરો.” રામનાં આવાં વચન સાંભળી ભરતે અશ્રુવાળાં નેત્રે રામના ચરણમાં પડી અંજલિ જોડીને ગદ્ગદ અક્ષરે કહ્યું—‘હે પૂજ્ય બંધુ ! પિતાશ્રીને અને તમારા જેવા મહાત્માઓને મને રાજ્ય આપવું તે

યોગ્ય છે, પણ મારા જેવાએ તે ગ્રહણ કરવું યોગ્ય નથી. શું હું રાજા દશરથનો પુત્ર નથી ? કે શું હું તમારા જેવા આર્યનો અનુજ્ઞ બંધુ નથી કે જેથી હું ગર્વ કરું અને ખરેખરે માતૃમુખો ગણાઉં ? ”

તે સાંભળી રામે દશરથ રાજાને કહ્યું—“હું અહીં છતાં ભરત રાજ્ય ગ્રહણ કરશે નહિ માટે હું વનવાસ કરવાને બાંધ છું.” આ પ્રમાણે પિતાની આજ્ઞા લઈ ભક્તિથી નમીને, રામ હાથમાં ધનુષ્ય અને ભાથા લઈને ચાલી નીકળ્યા અને ભરત ઉંચે સ્વરે રૂદન કરતા રહ્યા. વનવાસને માટે જતાં રામને જોઈ અત્યંત સ્નેહકાતર એવા દશરથ રાજા વારંવાર મૂર્ચ્છા પામવા લાગ્યા.

રામે ત્યાંથી નીકળી પોતાની માતા અપરાજિતાની પાંચે આવીને કહ્યું કે—“હે માતા ! જેવો હું તમારો પુત્ર છું તેવો જ તમારે ભરત છે. પોતાની પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરવાને મારા પિતાએ તેને રાજ્ય આપ્યું, પણ હું અહીં છતાં તે રાજ્ય લેતો નથી તેથી મારે વનમાં જવું યોગ્ય છે. મારી ગેરહાજરીમાં તમે વિશેષ પ્રસાદવાળી દૃષ્ટિથી ભરતને જોજો અને કદિ પણ મારા વિયોગથી કાયર થશો નહિ.” રામની આવી વાણી સાંભળી દેવી મૂર્ચ્છા પામી પૃથ્વીપર પડી ગયા, એટલે દાસીઓએ ચંદનના જળનું સિંચન કર્યું તેથી સ્વસ્થ થઈને યોગ્યા કે—“અરે ! મને સ્વસ્થ કરીને કોણે જીવાડી ? મને મૂર્ચ્છા જ સુખમૃત્યુને માટે છે; કેમકે હું જીવતી રહી સતી રામનો વિરહ કેમ સહન કરીશ ? અરે કૌશલ્યા ! તારો પુત્ર વનમાં જશે અને પતિ દીક્ષા લેશે, તેવું સાંભળ્યા છતાં તું કાંટી પડતી નથી તેથી ખરેખર તું વજ્રમય છે.” રામે ફરીથી કહ્યું—“હે માતા ! તમે મારા વીર પિતાના પત્ની થઈને પામર સ્ત્રીઓને યોગ્ય એવું આ શું કરો છો ? સિંહણનો પુત્ર વનમાં અટન કરવાને એકલો બન્ય છે, તથાપિ સિંહણ સ્વસ્થ થઈને રહે છે—જરા પણ ગભરાતી નથી. હે માતા ! જે પ્રતિજ્ઞા કરેલું વરદાન છે તે મારા પિતાને માથે ઋણ છે. જો હું અહીં રહું અને ભરત રાજ્ય ન લે તો પછી પિતાનું અનુક્રમ ( ઋણરહિતપણું ) શી રીતે થાય ? ”

આ પ્રમાણે સુહૃતવાળાં વચ્ચેનાવડે કૌશલ્યાને સમજાવીને અને બીજા માતાઓને નમસ્કાર કરીને રામ જહાર નીકળ્યા પછી સીતાએ દૂરથી દશરથ રાજાને નમી અપરાજિતા દેવીની પાસે આવી રામની સાથે જવાની આજ્ઞા માગી, એટલે બનકીને ઉત્સાહમાં બેસારીને નેત્રના ઉપ્પુ અશ્રુજળવડે બાળાની જેમ ન્હરાવતી અપરાજિતા બોલી કે—“હે વત્સે ! વિનીત રામચંદ્ર પિતાની આજ્ઞાથી વનમાં બાંધ છે તો તે નરપુરૂષને દુષ્કર નથી; પણ તું તો જન્મથી જ ઉત્તમ વાહનોમાં લાલિત યયેત્રી છો તેથી પગે ચાલવાની વ્યથાને કેમ સહન કરી શકીશ ? સુકુમારપણાથી કમલના ઉદર જેવું તારું અંગ છે, તે જ્યારે તાપ વિગેરેથી કલેશ પામશે ત્યારે રામને પણ કલેશરૂપ થઈ પડશે; માટે પતિની સાથે અનુગમન કરવામાં તેમજ અનિષ્ટ કષ્ટ સહવામાં હું નિરોધ કે આજ્ઞા કાંઈ પણ કરવાને ઉત્સાહ ધરતી નથી.” તે સાંભળી શોકરહિત સીતા પ્રાતઃકાળના કમલની જેવું પ્રકુહિત સુખ કરી અપરાજિતાને નમીને બોલી—“હે દેવી ! તમારા ઉપરની મારી ભક્તિ મને માર્ગમાં સુખકારી થશે, માટે મેઘની પાછળ વિદ્યુતની જેમ હું રામની પાછળ બાંધ છું.” આ પ્રમાણે કહી કૌશલ્યાને ફરીથી નમીને

( ૭૦ ) સીતા તથા લક્ષ્મણનું પશુ વનમાં જવું. નગરજનોનો ક્રૂપાંત. પર્વ ૭ મું.

પોતાના આત્મામાં આત્મરામની જેમ રામનું જ ધ્યાન કરતી સીતા ગહાર નીકળી. તે વખતે “ અહો ! આવી અત્યંત પતિભક્તિથી જનની પતિને દેવતુલ્ય માનનારી સ્ત્રીઓમાં આજે ક્યાંતરૂપ થઈ પડી છે. એ ઉત્તમ સતી કષ્ટથી ક્ષિયિત પશુ ભય પામતી નથી. અહો ! તે આવા અત્યુત્તમ શીલધી પોતાના જાને કુળને પવિત્ર કરે છે.” આ પ્રમાણે શોકથી ગદ્ગદ વાણીવડે વર્ણન કરતી નગરસ્ત્રીઓ વનમાં જતી સીતાને મહાકષ્ટે જોઈ શકી.

‘ રામ વનવાસ જવાને નીકળ્યા ’ એવા ખબર સાંભળી લક્ષ્મણનો ક્રોધાગ્નિ પ્રગ્વલિત થયો. તે હૃદયમાં આ પ્રમાણે વિચારવા લાગ્યો કે—“ મારા પિતા દશરથ પ્રકૃતિથી જ સરલ છે અને સ્ત્રીઓ સ્વાભાવિક રીતે સરલ હોતી જ નથી; નહિ તો કેંકેથી ચિરકાળ પર્યંત વરદાન રાખી મૂકીને આ વખતે કેમ માગી લે ? પિતા દશરથ ભરતને રાજ્ય આપ્યું અને પોતાની ઉપરથી ઋણ ઉતારી પિતૃઓનો ઋણનો ભય દૂર કર્યો હવે હું નિર્ભય થઈ મારા ક્રોધને વિરામ પમાડવા માટે એ કુળાધમ ભરતપાસેથી રાજ્ય હરી લઈને પાછું તે રામને સોંપી દઉં ? પરંતુ એ રામ મહાસત્યવાન છે, તેથી તૃણવત્ ત્યજી દીધેલા રાજ્યને તે પાછું લેશે નહિ અને તેમ કરવાથી પિતાને પણ દુઃખ થશે માટે પિતાને દુઃખ ન થવું જોઈએ; તેથી ભરત ભલે રાજ થાય. હું એક પાળાની જેમ રામની પછવાડે વનમાં જઈશ.” આ પ્રમાણે વિચારી સૌમિત્રી પિતાની રજા લઈને પોતાની માતા સુમિત્રાને પૂછવા ગયો. ત્યાં જઈ તેને પ્રણામ કરીને જોડ્યો કે—‘ હે માતા ! રામ વનમાં જાય છે તેથી તેમની પછવાડે હું પણ જઈશ; કેમકે સમુદ્ર વિના મર્યાદાની જેમ રામ વિના લક્ષ્મણ રહેવાને સમર્થ નથી ’ આવાં પુત્રનાં વચન સાંભળી માંડમાંડ ધીરજ રાખીને સુમિત્રા બોલી—‘ વત્સ ! તને શાળાશ છે મારો પુત્ર હોય તે જ્યેષ્ઠ જાંધુને જ અનુસરે; પણ હે વત્સ ! રામભદ્ર મને નમસ્કાર કરીને ક્યારના ગયા છે તેથી તારે છેદું પડી જશે માટે હવે તું વિલંબ કર નહિ ” આવાં માતાના વચન સાંભળી ‘ માતા ! તમને ધન્ય છે, તમે જ મારા ખરેખરા માતા છો. ’ એમ કહી તેમને પ્રણામ કરીને લક્ષ્મણ અપરાજિતા ( કૌશલ્યા ) ને પ્રણામ કરવા ગયો. તેમને પ્રણામ કરીને લક્ષ્મણ જોડ્યો કે—‘ હે માતા ! મારા આર્યજાંધુ એકાકી વનમાં ગયા છે, તેથી તેમની પછવાડે જવાને હું ઉત્સુક છું; માટે તમારી રજા લેવા આગ્યો છું. ’ કૌશલ્યા નેત્રમાં અશ્રુ લાવીને જોડ્યા—‘ વત્સ ! હું મંદલાગ્યા મારી ગઈ છું, કારણ કે તું પણ મને છોડીને વનમાં જાય છે. હે લક્ષ્મણ ! રામના વિરહથી પીડિત એવી મને આશ્વાસન આપવાને તું એક તો અહીં જ રહે, પ્રયાણ કર નહિ. ’ લક્ષ્મણે કહ્યું—‘ હે માતા ! તમે રામની માતા છો. અર્થેય રાજો નહિ. મારા જાંધુ દૂર ચાલ્યા જાય છે, માટે હું સત્વર તેમની પછવાડે જઈશ, તેથી હે દેવી ! મને વિદ્વ કરો નહિ હું સદા રામને આધીન છું. ’ આ પ્રમાણે કહી પ્રણામ કરીને લક્ષ્મણ ધનુષ્ય લાથા લઈ સત્વર રામસીતાની પછવાડે દોડી પહોંચ્યા પછી જેમનાં મુગ્ધકમળ પ્રકુલિત છે એવાં એ ત્રણે વિલાસ માટે ઉપવનમાં જાય તેમ વનવાસને માટે ઉદ્યમી થઈ નગરીમાંથી ગહાર નીકળ્યા જ્યારે પ્રાણની જેમ રામ, લક્ષ્મણ અને સીતા નગરની ગહાર નીકળ્યા ત્યારે નગરીનાં નર તથા નારીઓ મહાકષ્ટકારી દશાને પામી ગયાં. નગરજનો મોટા પ્રેમથી તેઓની પછવાડે વેગવડે દોડવા લાગ્યા અને

ફૂર કંકેયીના અત્યંત અપવાદ બોલવા લાગ્યા. રાજ દશરથ પણ અંતઃપુરના પરિવારસહિત રનેહરૂપ દોરીથી ખેંચાઇને રૂઢન કરતા સતા તત્કાળ રામની પછવાડે ચાલ્યા. ન્યારે રાજ અને સર્વ પ્રજાજન રામની પછવાડે બહાર નીકળ્યા ત્યારે બધી અયોધ્યાપુરી નજી ઉજ્જડ હોય તેવી દેખાવા લાગી. રામે પિતા અને માતાઓને વિનયભરેલી વાણીવડે સમજાવીને માંડ-માંડ પાછા વાળ્યા અને ઘટિત વચનોથી પુરજનોને પણ વિસર્જન કરીને સીતા, લક્ષ્મણ-સહિત ત્વરાથી આગળ ચાલ્યા. માર્ગમાં ગામે ગામે અને શહેરે શહેરે ગામના વૃદ્ધ પુરૂષો તેમને રહેવાની પ્રાર્થના કરતા હતા, પણ રામ કોઇ ઠેકાણે રોકાતા નહોતા.

અહીં ભરતે રાજ્ય અંગીકાર કર્યું નહિ, પણ ઉભટા ગંધુના વિરહને સહન કરવામાં અસમર્થ એવા તેણે પોતાની માતા કંકેયીની ઉપર કેટલાક આક્રોશ કર્યા, તેથી રાજ દશરથે દીક્ષા લેવાને ઉત્સુક થઇ રાજ્ય લેવાને માટે લક્ષ્મણસહિત રામને પાછા લાવવા માટે સામંતો અને મંત્રીઓને મોકલ્યા. રામ પશ્ચિમ દિશામાં જતા હતા તેમની પછવાડે તેઓ ત્વરાથી ચાલ્યા અને તેમની લેખા થઇને રાજની આજ્ઞાપૂર્વક તેમને પાછા આવવાની વિશ્વસિ કરીને તે દીન થઇ ગયેલા મંત્રીઓએ અને સામંતોએ ઘણી પ્રાર્થના કરી; પરંતુ રામ પાછા વળ્યા નહિ. કેમકે મહાન્ પુરૂષોની પ્રતિજ્ઞા પર્વતની જેમ ચલાયમાન થતી જ નથી. રામે તેમને વારંવાર પાછા વાળવા માંડ્યાં પણ રામની પાછા વળવાની આશાએ તેઓ સાથે સાથે જ ચાલ્યા.

અનુક્રમે રામ, લક્ષ્મણ અને જાનકી આગળ ચાલતાં શિકારી પ્રાણીઓના સ્થાનરૂપ એક નિર્માનુષ્ય અને ઘાટા વૃક્ષોવાળી પારિચાત્રા અટવીમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં માર્ગમાં ગંભીર આવર્તવડે બચંકર અને વિશાળ પ્રવાહવાળી ગંભીર નામે એક નદી આવી. તેને કાંઠે ઉભા રહીને રામે સામંતોને કહ્યું કે-‘ તમે આ ઠેકાણેથી પાછા ફરો, કારણ કે હવે અહીંથી આગળ ઘણો કષ્ટકારી માર્ગ આવશે. અમારા કુશળસમાચાર માતપિતાને કહેજો અને હવેથી ભરતને મારી જેમ અથવા પિતાની જેમ ગણીને તેની સેવા કરજો. ’ ‘ રામના ચરણને અયોગ્ય એવા અમોને ધિક્કાર છે ! ’ એમ કહીને ઘણું રૂઢન કરતા અને અશ્રુથી વસ્ત્રને ભીંજવતા તે સામંતો માંડમાંડ પાછા વળ્યા. પછી તટઉપર રહેલા સામંતોએ સાશુદષ્ટિએ જોયેલા રામ, સીતા લક્ષ્મણસાથે તે હસ્તર સરિતાને ઉતરી ગયા. રામ ન્યારે દષ્ટિમાર્ગને ઉદ્ધવન કરી ગયા ત્યારે સામંતાદિક સર્વે હૃદયમાં મહાકષ્ટ પામતાં પાછા વળીને અયોધ્યામાં આવ્યા અને સર્વ વૃત્તાંત તેમણે દશરથ રાજને જણાવ્યો. તે સાંભળીને રાજએ ભરતને કહ્યું-‘ હે વત્સ ! રામ-લક્ષ્મણ તો પાછા આવ્યા નહિ માટે હવે તું રાજ્ય ગ્રહણ કર અને મારી દીક્ષામાં વિમ્નરૂપ થા નહીં. ’ ત્યારે ભરતે કહ્યું-‘ હે તાત ! હું કદિ પણ રાજ્ય ગ્રહણ કરીશ નહિ, હું જાતે જઈને મારા અગ્ર ગંધુને પ્રસન્ન કરી પાછા તેડી લાવીશ. ’ તે સમયે કંકેયી પણ ત્યાં આવી દશરથ રાજને કહેવા લાગી કે-‘ હે સ્વામી ! તમે તો તમારી સત્ય પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે ભરતને રાજ્ય આપ્યું, પણ આ તમારો વિનયી પુત્ર રાજ્યને ગ્રહણ કરતો નથી અને તેની બીજી માતાઓને તેમજ મને પણ મહદ્ દુઃખ પ્રાપ્ત થયું છે. આ ગંધુ વગરવિચાર્યું કરનારી અને

( ૭૨ ) કૈકેયી તથા ભરતનું રામને પાછા લાવવા પ્રયાણ અને રામનો પુનઃ અરવીદાર. પર્વ ૭ મુ.

પાપીણી એવી મેં જ ક્યું છે. અરે ! તમે સપુત્ર છતાં આ રાજ્ય અત્યારે રાજવગરનું થઈ ગયું છે. વળી કૌશલ્યા, સુમિત્રા અને સુપ્રભાતું દુઃશ્રવ રૂદન સાંભળતાં માફ દુઃશ્રવ પણ ફાટી જાય છે માટે હે નાથ ! હું ભરતની સાથે જઈ વત્સ રામ અને લક્ષ્મણને પાછા લઈ આવીશ, તેથી મને ત્યાં જવાની આજ્ઞા આપો. ”

રાજા દશરથે હૃદયથી આજ્ઞા આપી એટલે કૈકેયી ભરત અને મંત્રીઓની સાથે ત્વરાથી રામની પછવાડે ચાલી. કૈકેયી અને ભરત છ દિવસે જ્યાં રામ વિગેરે હતા ત્યાં પહોંચ્યા. ત્યાં એક વૃક્ષતળે જાનકી, રામ અને લક્ષ્મણને બેઠેલા જોયા. તેમને જોતાં જ કૈકેયી રથ-માંથી ઉતરી પડી અને ‘ હે વત્સ ! હે વત્સ ! ’ એમ બોલતી પ્રણામ કરતા એવા રામના મસ્તક-પર ચુંબન કરવા લાગી. સીતા અને લક્ષ્મણ પણ તેના ચરણકમળમાં નમ્યા. તેમને બાહુથી ઢળાવી તે ઉંચા સ્વરે રૂદન કરવા લાગી. ભરતે નેત્રમાં અશ્રુ લાવીને રામના ચરણમાં પ્રણામ કર્યા અને તત્કાળ મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા; કેમકે સ્નેહ છે તે મહાવિષ તુલ્ય છે. પછી જ્યારે રામઅંદ્રે તેને સારી રીતે સમજાવ્યો ત્યારે ભરત વિનયપૂર્વક બોલ્યો કે—“ હે આર્યબંધુ ! અભક્તની જેમ મારો ત્યાગ કરીને તમે અહીં કેમ આવ્યા ? ‘ ભરત રાજ્યના અર્થી ’ છે ’ એવો માતાના દોષથી મને જે અપવાદ લાગ્યો છે તે તમે વનમાં મને સાથે લઈ જઈને દૂર કરો અથવા તો હે બ્રાતા ! અહીંથી પાછા વળી અયોધ્યામાં આવો અને રાજ્ય-લક્ષ્મી ગ્રહણ કરો. તેમ કરવાથી માફ કૌલીનશલ્ય દૂર થઈ જશે. આપ રાજા થશો એટલે આ જગન્નિમિત્ર સૌમિત્રી [ લક્ષ્મણ ] તમારા મંત્રી થશે. આ માણસ ( હું ભરત ) તમારો પ્રતિહાર થઈને રહેશે અને શત્રુ છત્ર ધરનાર થશે. ” ભરતે આમ કહ્યા પછી કૈકેયી બોલી—“ હે વત્સ ! આ બ્રાતાનું વચન માન્ય કરો, કેમકે તમે સદા બ્રાતૃવત્સલ છો. આ વિષયમાં તમારા પિતાનો દોષ નથી અને ભરતનો પણ દોષ નથી. માત્ર સ્વભાવને લીધે સુલભ એવો આ કૈકેયીનો જ દોષ છે. સ્ત્રીઓમાં કુટિલતા વિગેરે જે જે ભુદા ભુદા દોષો હોય છે તે સર્વે દોષોની ખાણરૂપ મારામાં રહેલા છે. પતિને, પુત્રોને અને તેમની માતાઓને અત્યંત દુઃખ ઉત્પન્ન કરનાર જે કર્મ મેં ક્યું છે તેને માટે મને ક્ષમા કરો; કારણ કે તમે પણ મારા પુત્ર છો. ” આ પ્રમાણે આંખમાં અશ્રુ લાવીને કૈકેયીએ ઠહું એટલે રામ બોલ્યા—“ હે માતા ! હું દશરથ જેવા પિતાનો પુત્ર થઈ પ્રતિ-જ્ઞાનો કેમ ભંગ કરું ? પિતાએ ભરતને રાજ્ય આપ્યું અને તેમાં હું સંમત થયો, તો અમે બન્ને જીવતાં એ વાણી અન્યથા કેમ થાય ? માટે અમારા બન્નેના આદેશથી ભરત રાજા થાઓ. પિતાની જેમ મારી આજ્ઞા પણ ભરતને ઉલ્લંઘન કરવા યોગ્ય નથી. ” આ પ્રમાણે કહી રામે સીતાના લાવેલા જળવડે સર્વ સામંતોની સાક્ષીએ ત્યાં જ ભરતને રાજ્યાભિષેક કર્યો. પછી કૈકેયીને પ્રણામ કરી, ભરતને બોલાવી, તેઓને અયોધ્યા તરફ વિદાય કરીને રામઅંદ્ર દક્ષિણ દિશા તરફ ચાલ્યા.

ભરત અયોધ્યામાં આવ્યા અને પિતા તથા વડીલ બ્રાતાની આજ્ઞાથી તેમણે અખંડ શાસનવાળા રાજ્યનો ભાર અંગીકાર કર્યો. પછી રાજા દશરથે મહાસુનિ સત્યભૂતિની પાસે

મોટા પરિવારસહિત દીક્ષા લીધી પોતાના પૂજ્ય બાપુના વનવાસથી હૃદયમાં દુઃખ પામતા સદ્ગુણિવાળા ભરત અરિહંતની પૂજામાં ઉઘમી થઈને એક પહેરેગીરની જેમ રાત્ર્યરક્ષા કરવા લાગ્યા.

સીતા અને લક્ષ્મણ સાથે ગમન કરતા પૃથ્વીના દેવસમાન રામચંદ્ર માર્ગમાં આવેલા ચિત્રકૂટ પર્વતને ઉક્ષાંધન કરી કેટલેક દિવસે અવંતી દેશના એક ભાગમાં આવી પહોંચ્યા.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये सप्तमे पर्वणि  
रामलक्ष्मणोत्पत्तिपरिणयवनगमनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥४॥

## સર્ગ ૫ મો.



### સીતાહરણ.

માર્ગમાં થાંકી થયેલી બનકીને વિશ્રામ આપવાને માટે યજ્ઞપતિ કુબેરની જેમ રામચંદ્ર એક વડની નીચે બેઠા. તે પ્રદેશને સર્વ તરફ ભ્રમણને રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે- ‘ આ પ્રદેશ કોઈના ભયથી હમણા જ ઉભળડ થઈ ગયેલો લાગે છે બુચ્ચો, હજી જેઓની નીકો સુકાઈ ગઈ નથી એવા આ ઉદ્યાનો, ઇંદ્રહંડસહિત આ ઇંદ્રુના વાઢો અને અસથી ભરપૂર ખળાઓ આ દેશ તરતમાં જ ઉભળડ થયાનું કહી આપે છે. ’ તે સમયે કોઈ પુરૂષ ત્યાં થઈને જતો હતો તેને રામે પૂછ્યું કે- ‘ હે ભદ્ર ! આ દેશ શા કારણથી ઉભળડ થયો છે અને તું કઈ તરફ જાય છે ? ’ તે બોલ્યો- ‘ આ અવંતી દેશ છે, તેમાં અવંતી નામે નગરીમાં શત્રુઓને સિંહની જેવો દુઃસહ સિંહોદર નામે રાજ છે તે રાજના તાળાના આ દેશમાં દશાંગપુર નગરમાં તે નગરનો નાયક વજ્રકર્ણ નામે એક બુદ્ધિમાન સિંહોદર રાજાનો સામત રાજ રાજ્ય કરે છે. એક વખતે તે વજ્રકર્ણ વનમાં મૃગયા રમવાને ગયો ત્યાં પ્રીતિ વધારનારા પ્રીતિવર્ધન નામના એક મહાસુનિને કાર્યોત્સર્ગે રહેલા તેણે બોલ્યા એટલે તેણે પૂછ્યું કે- ‘ આવા ઘોર અરણ્યમાં વૃક્ષની જેમ તમે કેમ રહેલા છો ? ’ સુનિએ કહ્યું- ‘ આત્મહિતને માટે. ’ વજ્રકર્ણે ફરીથી પૂછ્યું કે- ‘ જાનપાનવર્જિત એવા આ અરણ્યમાં તમારું આત્મ-હિત શું થાય છે ? ’ આવા તેના પ્રશ્નથી તેને યોગ્ય બાળી સુનિએ આત્મહિતકારક ધર્મ કહ્યો, તેથી તત્કાળ તે બુદ્ધિમાન વજ્રકર્ણે શ્રાવકપણું સ્વીકાર્યું અને એવો દૃઢ અભિગ્રહ લીધો કે- ‘ અહીં તદેવ અને જૈન મુનિ વિના બીજા કોઈને હું નમીશ નહીં ’ પછી સુનિને વંદના કરીને વજ્રકર્ણે દશાંગપુરમાં ગયો. શ્રાવકપણું પાળતા સત્તા એકદા તેણે વિચાર કર્યો કે- ‘ દેવશુરવિના બીજા કોઈને નમસ્કાર કરવો નહિ એવો મારો અભિગ્રહ છે, તેથી જ હું સિંહોદર રાજાને નમીશ નહીં તો તે મારો વૈરી થશે. ’ આવો વિચાર કરી એ બુદ્ધિમાન સામંતે પોતાની મુદ્રિકામાં સુનિસુવ્રતસ્વામીની મહિમય પ્રતિમા સ્થાપન કરી.

પછી પોતાની અંશુલીમાં રહેલા પ્રભુના ણિળને નમન કરીને તે સિંહોદર રાજાને છેતરવા લાગ્યો. “ અતિ ખલવાન પુરૂષની આગલ માયાનો ઉપાય જ ચાલે છે. ” વજ્રકર્ણુના આવા કપટનું વૃત્તાંત કોઈ પણ પુરૂષે સિંહોદર રાજાને કહી દીધું, કેમકે ખળ પુરૂષો સર્વને હાનિ કરનારા હોય છે. વજ્રકર્ણુના આ કપટવૃત્તાંતને બાણીને મોટા સર્પની જેમ નિઃશ્વાસ નાખતો સિંહોદર તત્કાળ વજ્રકર્ણુઉપર શુસ્સે થયો. તે ખળર કોઈ પુરૂષે આવીને વજ્રકર્ણુને જણાવ્યા. વજ્રકર્ણુ તે પુરૂષને પૂછ્યું કે— ‘ મારી ઉપર સિંહોદરનો કોપ થયો છે એવું તે શી રીતે જાણ્યું ? ’ એટલે તે પુરૂષે કહ્યું કે— “ કુંદનપુર નગરમાં સમુદ્રસંગમ નામે એક શ્રાવક વણિક રહે છે. તેને યમુના નામે પત્ની છે. તેમનો વિદ્યુદગ નામે હું પુત્ર છું. હું અનુક્રમે યૌવનવયને પ્રાપ્ત થયો એટલે કેટલાક કરીયાણાં લઈ કય-વિકય કરવાને માટે ઉજ્જયિની નગરીએ ગયો. ત્યાં કામલતા નામની એક મૃગલોચના વેશ્યા મારા જોવામાં આવી. તેને જોતાં જ હું કામદેવના ણાણુનું સ્થાન થઈ પડ્યો. ‘ તેની સાથે હું એક રાત્રિ જ રહીશ ’ એવા વિચારથી મેં તેનો સમાગમ કર્યો, પરંતુ પાસથી મૃગલાની જેમ હું તેના રાગથી દૃઢ બંધાયો ગયો; તેથી જન્મથી કષ્ટ લોગવી લોગવીને મારા પિતાએ જે ધન ઉપાર્જન કરેલું હતું તે મેં તે વેશ્યાવશ થઈને છ માસમાં ઉઠાવી દીધું. એક વખતે કામલતા વેશ્યાએ મને કહ્યું કે— ‘ સિંહોદર રાજાની પટ્ટરાણી શ્રીધરાને જેવા કુંડળ છે તેવા કુંડળ મને લાવી આપ. ’ આ વખતે મેં વિચાર કર્યો કે— ‘ મારી પાસે દ્રવ્ય નથી તો તેવાં કુંડળ ક્યાંથી કરાડું ? માટે હું તેના જ કુંડળ ચોરી લાવું. ’ એવો વિચાર કરીને હું રાત્રે સાહસિક થઈ ખાતર પાડીને રાજાના મહેલમાં પેઠો. તે વખતે રાણી શ્રીધરા રાજાને પૂછતી હતી તે મારા સાંભળવામાં આવ્યું કે— ‘ હે નાથ ! આજે ઉદ્દેગીની જેમ તમને નિદ્રા કેમ આવતી નથી ? ’ સિંહોદર એટ્યો કે— ‘ હે દેવી ! જ્યાં સુધી મને પ્રજ્ઞામ નહિ કરનાર વજ્રકર્ણુને માફ નહિ લ્યાંસુધી મને નિદ્રા ક્યાંથી આવે ? હે પ્રિયા ! પ્રાતઃકાળે મિત્ર, પુત્ર અને ગાંધવોસહિત એ વજ્રકર્ણુને હું માફ નહીં લ્યાંસુધી આ રાત્રિ મારે જાગૃતપણે જ નિર્ગમન થાઓ. ’ આવાં તેનાં વચનો સાંભળી તમારી ઉપર સાધર્મીપણાની પ્રીતિને લીધે કુંડળની ચોરી છોડી દઇને તરત જ લ્યાંથી નીકળી અહીં તમને કહેવાને માટે ત્વરાથી આવ્યો છું. ”

આ ખળર સાંભળી વજ્રકર્ણુ તરત જ પોતાની નગરી તૃણ અને અન્નથી અધિક પૂર્ણ કરી દીધી. તેવામાં તો થોડી વારે આકાશમાં પરચક્રથી ઉડતી રજ તેના જોવામાં આવી. ક્ષણવારમાં તો ચંદનનાં વૃક્ષોને સર્વો ઘેરી લે તેમ સિંહોદરે પુષ્કળ સૈન્યથી દશાંગપુરને ઘેરી લીધું. પછી એક દૃત મોકલી વજ્રકર્ણુને કહેવરાવ્યું કે— ‘ હે કપટી ! તે પ્રજ્ઞામ કરવામાં માયા રચીને મને ચીરકાળ છેતર્યો છે, માટે હવે અંશુલીમાં તે સુદ્રિકા પહેર્યા-વગર આવીને મને પ્રજ્ઞામ કર; નહિ તો કુટુંબસહિત તને યમસદનમાં પહોંચાડીશ. ’ વજ્રકર્ણુ ઉત્તર કહેવરાવ્યો કે— “ મારે અહીં ત અને સાધુ વિના બીજા કોઇને પ્રજ્ઞામ કરવો નહિ એવો અભિગ્રહ છે, તેથી હું એમ કરું છું. મને કાંઈ પરાક્રમનું અભિમાન નથી પણ ધર્મનું અભિમાન છે; માટે એક નમસ્કાર શિવાય માફ જે કાંઈ છે તે સર્વ યથા-રૂચિ આપ ગ્રહણ કરો અને મને એક ધર્મદાર આપો, જેથી હું ધર્મને માટે અહીંથી બીજે ચાલ્યો જાઉં. ધર્મ જ માફ ધન થાઓ. ”



વજ્રકર્ણ આ પ્રમાણે કહેવરાવ્યું તથાપિ સિંહોદરે તે માન્યું નહિ, કેમકે માની પુરૂષો ધર્મ અને અધર્મને ગણતા નથી. ત્યારથી સિંહોદર વજ્રકર્ણસહિત તે નગરને રૂધીને બહાર રહ્યો છે અને તેના ભયથી સર્વ પ્રદેશ ઉત્તરજ ધર્ષ ગયો છે. એ રાજવિશ્વકોષે જોયને હું પણ કુટુંબસહિત અહીં નામી આવ્યો હતો. અહીં આજે કેટલાંક ઘરે બળી ગયા તે સાથે મારી જીર્ણુ બુપડી પણ બળી ગઈ, તેથી મારી કૂર સ્ત્રીએ આ ધનાઢ્યોનાં શૂન્યગૃહમાંથી ઘરની સામગ્રી ચોરી લાવવાને માટે મને મોકલ્યો છે. દૈવયોગે તેનાં દુર્વચનનું પણ મને શુભ ફળ મળ્યું કે જેથી તમારી જેવા દેવસમાન પુરૂષના મને દર્શન થયા. ”

આ પ્રમાણે એ દરિદ્રી પુરૂષે રામને સર્વ વૃત્તાંત કહી બતાવ્યું, તેથી કરૂણાનિધિ રઘુવંશી રામે તેને એક રત્નમુવર્ણમય ચૂર આપ્યું. પછી તેને વિદાય કરીને રામ દશાંગપુર-પાસે આવ્યા અને નગર બહારના ચૈત્યમાં ચંદ્રપ્રભ પ્રભુને નમસ્કાર કરીને ત્યાં રહ્યા.

પછી રામની આજ્ઞાથી લક્ષ્મણ દશાંગપુરમાં પ્રવેશ કરીને વજ્રકર્ણની પાસે ગયા ‘અલક્ષ્ય પુરૂષોની સ્થિતિ જોવી જ હોય છે.’ આકૃતિ ઉપરથી તેમને ઉત્તમ પુરૂષ બાણીને વજ્રકર્ણે કહ્યું—‘હે મહાભાગ ! મારા ભોજન આતિથ્યને ગ્રહણ કરો’ લક્ષ્મણે કહ્યું—‘મારા પ્રભુ રામ પોતાની સ્ત્રીસાથે બહારના ઉદ્યાનમાં રહેલા છે, તેથી પ્રથમ તેમને ભોજન કરાવીને પછી હું જમીશ.’ વજ્રકર્ણે તરતજ લક્ષ્મણની સાથે ઘણા શાક વિગેરેવાળું મિષ્ટાન્ન ભોજન રામને માટે ઉદ્યાનમાં મોકલાવ્યું. ભોજન કર્યા પછી રામે શિક્ષા આપીને મોકલેલી લક્ષ્મણ અવંતીપતિ સિંહોદરની પાસે આવ્યો. ત્યાં આવીને મિષ્ટ વચને કહ્યું કે—‘સર્વ રાજાઓને દાસ જેવા કરનાર દશરથ રાજાના પુત્ર ભરતરાજા તમને વજ્રકર્ણની સાથે વિરોધ કરવાનો નિષેધ કરે છે.’ તે સાંભળી સિંહોદર બોલ્યો કે—‘ભરતરાજા જે પોતાના ભક્તિમાન સેવક હોય તેમની ઉપર પ્રસાદ કરે છે, બીજાની ઉપર ક્રૂતા નથી, તેવી રીતે આ મારો દુષ્ટ સામંત વજ્રકર્ણ મને નમતો નથી તો કહો હું તેની ઉપર શી રીતે પ્રસાદ કરું ?’ લક્ષ્મણે ફરીથી કહ્યું—‘એ વજ્રકર્ણ તમારે વિષે અવિનયી નથી, પણ ધર્મના અતુરોદયથી તેણે બીજાને પ્રણામ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે; માટે તમે વજ્રકર્ણઉપર ક્રોધ કરો નહિ. રાજા ભરતનું શાસન તમારે માન્ય કરવા યોગ્ય છે, કારણ કે એ ભરતરાજા સસુદ્રાંત પૃથ્વીઉપર શાસન કરનાર છે.’ આવાં લક્ષ્મણનાં વચન સાંભળી સિંહોદર ક્રોધથી બોલ્યો કે—‘એ ભરતરાજા કોણ છે કે જે વજ્રકર્ણના પક્ષમાં રહી વાતુલ થઈને મને આ પ્રમાણે કહેવરાવે છે ?’ તે સાંભળતાં જ લક્ષ્મણનાં નેત્ર ક્રોધથી લાલ થઈ ગયા અને હોઠ ફરકવા લાગ્યા. તે બોલ્યા—‘હે મૂઠ ! તું ભરતરાજાને બાણી નથી ? લે, હવે તને તે સત્વર જોળખાવું. ઉઠ, યુદ્ધ કરવાને સર્વ રીતે તૈયાર થા. ચંદનધોની જેમ તું હજી મારી ભુજરૂપ વજ્રથી તાડિત થયો નથી.’ તે સાંભળતાં જ લક્ષ્મણે ઠંઠાયેલા અગ્નિનો સ્પર્શ કરવાને બાળક તૈયાર થાય તેમ સિંહોદર રાજા સૈન્યસહિત લક્ષ્મણને હણવાને તૈયાર થયો. લક્ષ્મણ પોતાની ભુજથી કમળના નાળવાની જેમ હાથીનું ઘષ્ટસ્થાન ( ખીલો ) ઉખેડીને દંડ ઉઘો કરી રહેલા યમરાજની જેમ તે આલાતરથાલવડે શત્રુઓને મારવા લાગ્યો. પછી એ મહાહુલે ઉછાળો મારીને

( ૭૬ ) સિંહોદરને રામે ગણેલી માત્રી, લક્ષ્મણનું અનેક કન્યાઓ સાથે પાણિગ્રહણ. પર્વ ૭ મું.

હાથીઉપર બેઠેલા સિંહોદરને પશુની જેમ તેના વચ્ચવટે જ કંઠમાંથી ખાંધી લીધી. દશાંગપુરના લોકો આશ્ચર્યથી જોઈ રહ્યા અને લક્ષ્મણ સિંહોદરને ગાયની જેમ ખેંચીને રામની પાસે લઈ ગયા. રામને જોઈ સિંહોદરે નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે—“હે રઘુકુળનાયક ! તમે અહીં આવ્યા છો તે મારા જાણવામાં ન હતું. અથવા હે દેવ ! મારી પરીક્ષાને માટે તમે આ કર્યું હશે, પણ જો તમે જળ ગતાવવા તત્પર થાઓ તો પછી અમારે ઇવવાથી સર્યું અર્થાત્ અમે ઇવી શકીએ જ નહીં. હે નાથ ! મારા આ અજ્ઞાત દોષને ક્ષમા કરો અને જે કર્તવ્ય હોય તે જતાવો, કેમકે શિષ્ય ઉપર ગુરૂની જેમ સેવક ઉપર સ્વામીનો કોપ માત્ર શિક્ષાને માટે જ હોય છે.” જોટલે રામે કહ્યું કે—“વજ્રકર્ણની સાથે સંધી કરો.” તે વાણીને સિંહોદરે તથેતિ ( તેમજ ) કહીને સ્વીકારી લીધી.

પછી રામચંદ્રની આજ્ઞાથી વજ્રકર્ણ ત્યાં આવ્યો અને વિનયથી રામની આગળ ઉભો રહી અંજલી નેડીને બોલ્યો—“સ્વામી શ્રી ઋષલદેવના વંશમાં તમે જલલદ્ર અને વાસુદેવ ઉત્પન્ન થયા છો એમ અમે સાંભળ્યું હતું. આજે સારા ભાગ્યે તમારા ધર્મનેના દર્શન થયા છે. ચીરકાળે તમે જોળખવામાં આવ્યા છો. તમે જાને મહાભુજ સર્વ ભરતાર્દ્રના નાથ છો. હું અને જીવન રાજાઓ તમારા જ કિંકરો છીએ. હે નાથ ! આ મારા પ્રભુ સિંહોદરને છોડી મૂકો અને હવેથી તેને એવી શિક્ષા આપો કે જેથી તે જીવનને નહિ પ્રણામ કરવાના મારા દૃઢ અભિગ્રહને સદા સહન કરે. ‘અર્હત દેવ અને સાધુ શુર વિના જીવનને નમસ્કાર કરવો નહિ.’ એવો દૃઢ અભિગ્રહ પ્રીતિવર્દન નામના મુનિપાસે મેં ગ્રહણ કરેલો છે.” ભૂશુટીની સંજ્ઞાથી સિંહોદરે રામની તે વાત સ્વીકારી જોટલે સૌમિત્રિએ—લક્ષ્મણે મુક્ત કરેલો સિંહોદર રાજા વજ્રકર્ણને આલિંગન દઈને મળ્યો. પછી તેણે રામની સાક્ષીએ પરમપ્રીતિથી પોતાનું અર્ધ રાજ્ય સહોદર ખંધુની જેમ વજ્રકર્ણને આપ્યું. દશાંગપુરના રાજા વજ્રકર્ણે ઉજ્જયિનીના રાજા સિંહોદરપાસેથી શ્રીધરાનાં કુંડળો મારી લઈને વિદ્યુદગને આપ્યાં. વજ્રકર્ણે પોતાની આઠ કન્યાઓ અને સામંતોસહિત સિંહોદરે ત્રણ સો કન્યાઓ લક્ષ્મણને આપી. તે વખતે લક્ષ્મણે તેમને કહ્યું કે—“હમણાં આ કન્યાઓને તમારી પાસે રાખો કારણ કે હમણા રાજ્યઉપર પિતાએ ભરતને બેસાર્યા છે, તેથી જે સમયે હું રાજ્યને ગ્રહણ કરીશ ત્યારે તમારી કન્યાઓનું પાણિગ્રહણ કરીશ. હમણાં તો અમારે મંદ્યાચલપર જઈને રહેવું છે.” ‘ગહુ સાઈ’ એમ કહી વજ્રકર્ણ અને સિંહોદરે તેમ કરવા કેળૂલ કર્યું. પછી રામે વિદાય કરેલા તેઓ પોતપોતાને નગરે ગયા.

રામ ત્યાં રાત્રિવાસો રહીને સવારે સીતા અને લક્ષ્મણસહિત ત્યાંથી ચાલતાં કોઈ નિર્જંગ પ્રદેશમાં આવી ગયા. ત્યાં સીતા તૃપ્તાતુર થવાથી તેમને કોઈ વૃક્ષની નીચે વિશ્રાંતિ લેવા બેસારીને રામની આજ્ઞાથી લક્ષ્મણ જળ લેવા ગયા. આગળ ચાલતાં અનેક કમળોથી મંડિત અને ત્રિયમિત્રની જેવું વલ્લભ તેમ જ આનંદજનક એક સરોવર તેમના જોવામાં આવ્યું. ત્યાં કુબેરપુરનો કલ્યાણભાણા નામનો રાજા કૌડા કરવા આવ્યો હતો તેણે લક્ષ્મણને દીઠો. તત્કાળ અતિ દુરાત્મા કામદેવના આજ્ઞાથી તે લેદાઈ ગયો. તેણે લક્ષ્મણને નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે—“તમે મારે ઘરે ભોજનને માટે અતિથિ

સર્ગ ૫ મો. વાલ્મીકિયને મલેચ્છો પાસેથી છોડાવવા કલ્યાણમાળાની રામને પ્રાર્થના. ( ૭૭ )

થાઓ. ' તેના શરીરમાં કામવિકારનાં ચિન્હો અને સ્ત્રીનાં લક્ષણો જોઈ લક્ષ્મણ વિચાર કરવા લાગ્યા કે— ' આ જાતે સ્ત્રી છે, પણ કોઈ કારણને લઈને તેણે પુરૂષને વેષ ધારણ કર્યો જણાય છે. ' આવો વિચાર કરી લક્ષ્મણ જોત્યા— ' અહીંથી નજીકમાં મારા પ્રભુ સ્ત્રીસાથે છે, તેથી તેમના વિના ભોજન કરીશ નહિ. ' પછી તે કલ્યાણમાળાએ પોતાના ભદ્રિક આકૃતિવાળા અને પ્રિય જોલનારા પ્રધાનપુરૂષોને મોકલી પ્રાર્થના કરાવીને સીતા-સાહત રામને પોતાને ત્યાં જોલાવ્યા. ભદ્ર જુદિવાળા તેમણે રામભદ્રને અને સીતાને નમસ્કાર કર્યો અને તત્કાળ તેમને માટે એક પટકુટી<sup>૧</sup> ઉભી કરાવી. રામે તેમાં રહીને સ્નાનભોજન કર્યું. પછી ધીબ પરિવારને છોડી કલ્યાણમાળા સ્ત્રીના સ્વપ્ન વેષ લઈ એક મંત્રીની સાથે ત્યાં આવી. લગ્નજી નમ્ર સુખવાળી તે સ્ત્રીને રામે કહ્યું— ' હે ભદ્રે ! પુરૂષને વેષ લઈને તું તારા સ્ત્રીભાવને કેમ જોપવે છે ? ' કુબેરપતિએ કહ્યું— ' આ કુબેર-પુરમાં વાલ્મીકિય નામે રાજા હતો, તેને પૃથ્વી નામે પ્રિયા હતી. એક વખતે રાણી ગર્ભિણી થઈ તેવામાં શ્વેત્ચ લોકોએ લડાઈ કરી અને વાલ્મીકિય રાજાને બાંધીને લઈ ગયા. ત્યારપછી પૃથ્વીદેવીને પુત્રીનો પ્રસવ થયો, પણ જુદિશાળી સુખુદ્ધિ નામના મંત્રીએ નગરમાં ' રાણીને પુત્રનો પ્રસવ થયો છે ' એવી આયોધણા કરાવી. પુત્રજન્મના ખબર જાણી અહીંના મુખ્ય રાજા સિંહોદરે કહેવરાવ્યું કે ' જ્યાં સુધી વાલ્મીકિય રાજા ન આવે ત્યાં સુધી એ બાળક જ રાજા થાઓ. ' અનુક્રમે હું પુરૂષનો વેષ ધારણ કરતી મોટી થઈ છું. અધાપિ માતા અને મંત્રીજન વિના મને કોઈએ સ્ત્રીપણે જાણી નથી. કલ્યાણમાળાના નામથી પ્રખ્યાત થઈને હું રાજ્ય કરું છું. " મંત્રીઓના મંત્ર- ( વિચાર ) સામર્થ્યથી જોટામાં પણ સત્યતા પ્રવર્તે છે. " મારા પિતાને છોડાવવા માટે હું શ્વેત્ચોને ઘણું ધન આપું છું. તેઓ દ્રવ્ય લઈ જાય છે પણ મારા પિતાને છોડતા નથી, માટે હે કૃપાળુ ! તમે પ્રસન્ન થાઓ અને પૂર્વે જેમ સિંહોદર રાજા પાસેથી વજ્ર-કર્ણને છોડાવ્યો તેમ મારા પિતાને પણ છોડાવો. " રામે કહ્યું કે— ' અમે તારા પિતાને શ્વેત્ચ લોકો પાસેથી છોડાવી લાવીએ ત્યાં સુધી તું પુરૂષવેષ ધારણ કરીને કાયમ પ્રમાણે રાજ્ય ચલાવજે. ' કલ્યાણમાળાએ કહ્યું કે— ' મોટી મહેરબાની " પછી તેણે પાછો પુરૂષવેષ ધારણ કર્યો. પછી સુખુદ્ધિ મંત્રી જોડ્યો કે— ' આ કલ્યાણમાળાના પતિ લક્ષ્મણ થાઓ ' રામે કહ્યું— ' અત્યારે પિતાના આદેશથી અમે દેશાંતરમાં જઈએ છીએ; તેથી જ્યારે પાછા આવશું ત્યારે લક્ષ્મણ તેને પરણશે. '

આ પ્રમાણે કળૂલ કરી રામ ત્રણ દિવસ ત્યાં રહ્યા. પછી પાછલી રાત્રિએ જ્યારે સર્વે જનો નિદ્રામાં હતા ત્યારે સીતા, લક્ષ્મણસંહિત રામચંદ્ર ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. પ્રાંતઃકાળે રામ, સીતા અને લક્ષ્મણને જોયા નહીં એટલે કલ્યાણમાળા કચવાતે મને પોતાના નગરમાં ગઈ અને પ્રથમની જેમ રાજ્ય કરવા લાગી અનુક્રમે રામ નર્મદા નદી-પાસે આવ્યા અને તે ઉતરીને વટેમાર્ગીઓએ વાર્યા છતાં પણ વિધ્વાટવીમાં પેડા. ત્યાં દક્ષિણ દિશામાં એક કંટકીના વૃક્ષઉપર રહેલા પક્ષીએ વિરસ શબ્દ કર્યા. અને ક્ષીરના વૃક્ષઉપર રહેલા એક ધીબ પક્ષીએ મધુર શબ્દ કર્યા; પરંતુ તે સાંભળીને રામને હર્ષ

કે શોક કાંઈ થયો નહિ; કારણ કે ‘ શકુન યા અપરાકુનને દુર્ખળ લોકો જ ગણે છે.’ આગળ ચાલતાં ઉંચા હથીયારવાળું, અસંખ્ય હાથી, રથ અને અશ્વોથી ભરપૂર મલેચ્છ લોકોનું સૈન્ય દેશનો ઘાત કરવાને માટે નીકળેલું તેમના જોવામાં આવ્યું. તે સૈન્યમાં રહેલો એક યુવાન સેનાપતિ સીતાને જોઈને કામાતુર થઈ ગયો; તેથી એ સ્વચ્છંદચારીએ તત્કાળ પોતાના તાળાના મલેચ્છોને ઉંચે સ્વરે આજ્ઞા કરી કે—‘ અરે ! આ બંને પથિકને હાંકી કાઢીને અથવા મારી નાખીને આ સુંદર સ્ત્રીને લઈ આવો. ’ આજ્ઞા થતાં જ તેઓ સેનાપતિસહિત બાણ અને પ્રાસ વિગેરે તીક્ષ્ણ આયુધોથી પ્રહાર કરતાં રામઉપર દોડી આવ્યા. તે વખતે લક્ષ્મણે રામચંદ્રને કહ્યું કે—‘ હે આર્ય ! જ્યાં સુધી શ્વાનની જેમ આ મલેચ્છોને હું હાંકી કાઢું નહીં ત્યાં સુધી તમે સીતા સાથે અહીં જ રહો. ’ આ પ્રમાણે કહી લક્ષ્મણે ધનુષ્ય ચડાવીને તેનો નાદ કર્યો. તે નાદમાત્રથી જ સિંહ-નાદથી હસ્તીઓની જેમ મલેચ્છો ત્રાસ પામી ગયા. ‘ જેના ધનુષ્યનો નાદ આવો અસહ્ય છે તેના બાણને સહન કરવાની તો વાત જ શી કરવી ? ’ એમ વિચારતો મલેચ્છ રાજા તત્કાળ રામની પાસે આવ્યો. શસ્ત્રો છોડી દઈ રથમાંથી ઉતરીને તેણે દીન મુખે રામ-ભદ્રને નમસ્કાર કર્યો તે વખતે લક્ષ્મણે ક્રોધથી તેની સામું જોયું. મલેચ્છપતિ બોલ્યો કે—

“ હે દેવ ! કૌશાંબીપુરીમાં વૈશ્વાનર નામે એક બ્રાહ્મણ રહે છે. તેને સાવિત્રી નામે પત્ની છે. તેમનો રૂદ્રદેવ નામે હું પુત્ર છું. હું જન્મથી જ કૂર કર્મ કરનારો, ચોર અને પરસ્ત્રીલપટ થયો છું. કોઈ એવું કુકર્મ નથી કે જે મેં પાપીએ નહિ કર્યું હોય ! એક વખતે ખાતર પાડતાં ખાત્રમુખે જ રાજપુરોએ મને પકડ્યો અને રાજાની આજ્ઞાથી મને શૂળોપર ચડાવવા લઈ ચાલ્યા. કસાઈના ઘરમાં રહેલા ઘેટાની જેમ શૂળીની પાસે દીન થઈને ઉભા રહેલા મને એક શ્રાવક વણિકે દીઠો, તેથી તેણે દંડ આપીને મને છોડાવ્યો. ‘ હવે ફરીવાર ચોરી કરીશ નહીં ’ એમ કહી એ મહાત્મા વણિકે મને વિદાય કર્યો અને ત્યારથી મેં તે દેશનો ત્યાગ કર્યો અનુક્રમે ભ્રમતો ભ્રમતો હું આ પહાીમાં આવી ચડ્યો અને કાંકે એવા નામથી વિખ્યાત થઈ પહાીપતિના પદને પામ્યો. અહીં રહીને હુંટારાઓની મદદથી હું મોટા શહેર વિગેરેને હુંટું છું અને સ્વયમેષ જઈ રાજાઓને પણ પકડી લાવું છું. હે સ્વામિન ! આજે વ્યંતરની જેમ હું તમારે વશ થયો છું; માટે મને આજ્ઞા આપો કે તમારો કિંકર હું તમારું શું કામ કરું ? મારા અવિનયને ક્ષમા કરો. ” રામે તે કિરાતપતિને કહ્યું કે—‘ વાલિખિલ્ય રાજાને છોડી દે. ’ તત્કાળ તેણે વાલિખિલ્યને છોડી દીધો એટલે તેણે આવીને રામને પ્રણામ કર્યો. રામની આજ્ઞાથી તે કાંકે વાલિખિલ્ય રાજાને તેના કૃષ્ણ નગરમાં પહોંચાડ્યો. ત્યાં તેણે પોતાની પુત્રી કલ્યાણમાળાને પુરૂષના વેષે જોઈ. પછી કલ્યાણમાળાએ અને વાલિખિલ્યે પરસ્પર રામ-લક્ષ્મણનો બધો વૃત્તાંત એકબીજાને કહ્યો.

કાંકે પોતાની પહાીમાં પાછો આવ્યો અને રામ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. અનુક્રમે વિંધ્યાટવીનું અતિક્રમણ કરીને તાપી નદીપાસે આવ્યા. પછી તાપીને ઉતરી આગળ ચાલતાં તે દેશના પ્રાંત ભાગ ઉપર આવેલા અરૂણ નામના એક ગ્રામમાં આવ્યા. ત્યાં સીતા તરસ્યા થયા એટલે રામ લક્ષ્મણને સાથે લઈને એક કેપિલ નામના કોપી અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણને ઘેર

ગયા. તેની સુશર્મા નામની સ્ત્રીએ તેમને જુદા જુદા આસનો આપ્યાં અને શીતળ તેમજ સ્વાદિષ્ટ જળનું પાન કરાવ્યું. તે સમયે પિશાચના જેવો દારૂણ કપિલ બહારથી ઘરે આવ્યો. એટલે તેમને બેઠેલાં જોઈ રોષ કરીને પોતાના સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો કે—‘રે પાપિણી ! તે’ આ મલીન લોકોને મારા ઘરમાં પ્રવેશ કરવા કેમ દીધો ? તે’ મારો અગ્નિકોત્ર અપવિત્ર કર્યો.’ આ પ્રમાણે કહીને આક્રોશ કરતા એ કૂર વિપ્રને ક્રોધવટે હાથોની જેમ પકડીને લક્ષ્મણ આકાશમાં લમાડવા લાગ્યા. રામે કહ્યું—‘હે માનદ ! એક ક્રીડા જેવા અને રાંઠા પાડતા આ અધમ પ્રાણી ઉપર કોપ શો કરવો ? માટે તેને છોડી દે.’ આવી આજ્ઞા થતાં જ લક્ષ્મણે તે પ્રાણીને ધીમે રહીને છોડી દીધો. પછી સીતા અને લક્ષ્મણસહિત રામ તેના ઘરમાંથી નીકળીને આગળ આસ્થા.

અનુક્રમે તેઓ એક ણીજા મોટા અરણ્યમાં આવ્યા. ત્યાં કાજળના જેવા શ્યામ મેઘને સમય ( વર્ષાઋતુ ) આવ્યો. વરસાદ વર્ષવાથી રામ એક વડના વૃક્ષ નીચે રહ્યા અને બોલ્યા કે—‘આ વડની નીચે જ આપણે વર્ષાકાળ નિર્ગમન કરશું.’ તે વચન સાંભળી તે વડઉપર રહેનારો તે વડનો અધિષ્ઠાયક ઈલકેર્ણુ નામે યક્ષ લય પામી ગયો, એટલે તે પોતાના સ્વામી ગોકર્ણુ યક્ષની પાસે ગયો. તેણે પ્રશ્ન કરીને ગોકર્ણુને કહ્યું—‘હે સ્વામી ! કોઈ દુઃસહ તેજવાળા પુરુષોએ આવીને મને મારા નિવાસરૂપ વડના વૃક્ષમાંથી કાઢી મૂક્યો છે, માટે હે પ્રભુ ! શરણુરહિત એવા મારું રક્ષણ કરો; કેમકે તેઓ મારા નિવાસવાળા વડ વૃક્ષની નીચે આખી વર્ષાઋતુ સુધી રહેવાના છે. વિચક્ષણ ગોકર્ણુ અવધિજ્ઞાનથી જાણીને કહ્યું કે—‘જે પુરુષો તારે ઘેર આવેલા છે તે આઠમા બળદ્ર અને વાસુદેવ છે, માટે તેઓ તો પૂજવાને યોગ્ય છે.’ આ પ્રમાણે કહીને તે ગોકર્ણુ યક્ષ રાત્રિએ તેની સાથે ત્યાં ગયો અને રાત્રમાં જ નવ યોજન વિસ્તારવાળી, બાર યોજન લાંબી, ધનધાન્યથી પૂરિત, જેનો કિલ્લો અને અંદરના પ્રાસાદો ઊંચા છે અને જેની બજારો વિવિધ વસ્તુઓથી પૂર્ણ છે એવા રામપુરી નામે એક નગરી ત્યાં બનાવી. પ્રાતઃકાળે મંગળશબ્દોથી બોધ પામેલા રામે તે બીણાધારી યક્ષને અને મોટી ઋદ્ધિવાળી નગરીને જોઈ. અકસ્માત્ બની ગયેલી નગરીને જોઈને વિસ્મય પામેલા રામચંદ્રને યક્ષે કહ્યું કે—‘હે સ્વામી ! તમે મારા અતિથિ છો, હું ગોકર્ણુ નામે યક્ષ છું અને આ નગરી મેં તમારા માટે રચેલી છે. તમે ત્યાં સુધી અહીં રહેશો ત્યાં સુધી રાતદિવસ પરિવારસહિત હું તમારી સેવા કરીશ; માટે તમે અહીં રૂચિ પ્રમાણે સુખેથી રહો.’ એવી રીતની તેની પ્રાર્થનાથી અનેક યજ્ઞોથી સેવાતા રામ અને લક્ષ્મણ ત્યાં સુખેથી રહ્યા.

એક વખતે ચેલો કપિલ પ્રાણી સમિધ વિગેરે લેવાને માટે હાથમાં કુહાડો લઈને લમતો લમતો તે મોટા અરણ્યમાં આવ્યો. ત્યાં તે નવીન નગરી જોઈને વિસ્મયથી વિચાર કરવા લાગ્યો કે—‘આ તે માયા હશે ? ઈંદ્રજાળ હશે ? કે ગંધર્વપુર હશે ?’ એવો વિચાર કરે છે તેવામાં ત્યાં સુંદર વેષ ધારણ કરીને માનુષીરૂપે ઉભી રહેલી એક યક્ષિણી તેના જોવામાં આવી. તેને જોઈ કપિલે પૂછ્યું કે—‘આ નવીન નગરી કોની છે ?’ તે બોલી—‘ગોકર્ણુ નામના યજ્ઞે રામ-લક્ષ્મણ અને સીતાને માટે આ રામપુરી નામે નવીન નગરી વસાવી છે. અહીં દયાનિધિ રામ દીનજનોને દાન આપે છે અને જે જે દુઃખી અહીં આવે છે તે સર્વ કૃતાર્થ થઈને જાય છે.’ આ પ્રમાણેની હકીકત સાંભળી કપિલ સમિધનો ભારો ભૂમિપર

નાંખી તેના ચરણકમળમાં પડીને બોલ્યો—‘હે ભદ્રે ! મને કહો કે તે રામના મારે શી રીતે દર્શન કરવા ?’ યક્ષિણી બોલી—‘આ નગરીને ચાર દાર છે અને દરેક દાર ઉપર યક્ષો નિત્ય રક્ષા કરવા ઉભા રહે છે, તેથી અંદર પ્રવેશ કરવો દુર્લભ છે; પરંતુ તેના પૂર્વદાર પાસે એક જિનચૈત્ય છે તેમાં પ્રવેશ કરી, શ્રાવક ધર્મ, યથાવિધિ વંદના કરી બે નગરી તરફ જઈશ તો તારો પ્રવેશ યર્થ શક્ય.’ તેની વાણીથી દ્રેવ્યનો અર્ધો કપિલ જૈન સાધુઓની પાસે ગયો અને તેમને વંદના કરીને તેમની પાસેથી જૈનધર્મ સાંભળ્યો. તે લઘુકર્મી હોવાથી તત્કાળ પ્રતિજ્ઞા પામીને શુદ્ધ શ્રાવક ધર્મ ગયો અને પોતાને ઘેર આવી પોતાની પત્નીને ધર્મ સંભળાવીને તેને શ્રાવિકા કરી. પછી જન્મના દારિદ્રથી દગ્ધ થયેલાં તે દંપતી રામની પાસેથી ધન મેળવવાની ઇચ્છાએ રામપુરી આવ્યાં. ત્યાં પ્રથમ પૂર્વદાર પાસે રહેલા ચૈત્યમાં દેવવંદન કરીને તેમણે રામપુરીમાં પ્રવેશ કર્યો. અનુક્રમે રાજબહુમાં પ્રવેશ કરતાં જ રામ, સીતા અને લક્ષ્મણે કપિલે જ્ઞાનપ્રદા, એટલે પોતે તેમની ઉપર જે આક્રોશ કરેલા તેનું તેને સ્મરણ ધર્મ આવ્યું; તેથી તે લય પામીને નાસી જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તેને લયપ્રાંત થયેલ જોઈને લક્ષ્મણે દયા લાવીને બોલ્યા કે— ‘હે દ્વિજ ! તું લય પામીશ નહિ. તું જો ચાચક થઈને આવ્યો હોય તો અહીં આવ અને જે જોઈએ તે માગી લે.’ તે સાંભળી કપિલ નિઃશંક થઈને રામની પાસે આવ્યો, અને આશીય આપીને યક્ષોએ આપેલા આસનઉપર બેઠો. પછી ‘તું ક્યાંથી આવે છે?’ એમ રામે પૂછ્યું એટલે તે બોલ્યો—‘હું અરણ્ય ગામનો નિવાસી બ્રાહ્મણ છું. શું તમે મને નથી જ્ઞાનપ્રદા ? જ્યારે તમે મારા અતિથિ થયા હતા ત્યારે મેં તમને દુર્વચનો કહીને તમારી ઉપર આક્રોશ કર્યો હતો, તથાપિ તમે દયાળુ થઈને મને આ આર્થ-પુરૂષથી છોડાવ્યો હતો.’

પેલી સુશર્મા બ્રાહ્મણી પૂર્વનું વૃત્તાંત જણાવી સીતાની પાસે આવી દીન વચ્ચે આશીય આપીને બેઠી. પછી તે બ્રાહ્મણને રામે ઘણું ધન આપી કૃતાર્થ કરીને વિદાય કર્યો એટલે તે પોતાના ગામમાં ગયો. ત્યાં તે કપિલ બ્રાહ્મણે યથારૂચિ દાન આપી નંદાવતંસ નામના સૂરિની પાસે દીક્ષા લીધી.

જ્યારે વર્ષાઋતુ વીતી ગઈ ત્યારે રામને ત્યાંથી જવાની ઇચ્છા ધર્મ, એટલે ગોકર્ણુ યક્ષે વિનયથી અંજળી બેડીને કહ્યું—‘હે સ્વામિન ! તમે અહીંથી જવાને ઇચ્છો છો, તો તમારી લક્ષ્મી કરતાં મારો કાંઈ પણ અપરાધ થયો હોય તો ક્ષમા કરજો અને મારી ઉપર પ્રસન્ન થજો. હે મહાભુજ ! તમારી યોગ્યતા પ્રમાણે પૂજા કરવાને કોઈ પણ સમર્થ નથી.’ એમ કહી તેણે સ્વયંપ્રસન્ન નામનો એક દાર રામને અર્પણ કર્યો, લક્ષ્મણને દિવ્ય રત્નમય બે કુંડળો આપ્યાં અને સીતાને ચૂડામણિ તથા ઇચ્છા પ્રમાણે વાગતી એક વીણા આપી. પછી રામ તે યક્ષનું સન્માન કરી ત્યાંથી સ્વેચ્છાએ આલ્યા એટલે યક્ષે પોતે રચેલી તે નગરી સંહરી લીધી.

રામ, લક્ષ્મણ અને બનકી પ્રતિદિન ચાલતાં, કેટલાંક અરણ્યોનું ઉલ્લંઘન કરીને એકદા સંધ્યા વખતે વિજયપુરની પાસે આવ્યાં, અને તે નગરની બહારના ઉદ્યાનમાં

દક્ષિણ દિશાએ એક ગૃહ જેવા મોટા વડના વૃક્ષની નીચે તેઓએ નિવાસ કર્યો. તે નગરનો મહીધર નામે રાજા હતો. ઇદ્રાણી નામે તેને પત્ની હતી અને તેનાથી વનમાળા નામે એક પુત્રી થઈ હતી તે વનમાળાએ બાલ્યવયમાંથી જ લક્ષમણની શુશ્રુષંપત્તિ અને રૂપસંપત્તિ સાંભળી હતી તેથી તેના શિવાય બીજા કોઈ વરને ઇચ્છતી નહોતી. જ્યારે રાજા દશરથે દીક્ષા લીધી અને રામ-લક્ષમણ વનમાં નીકળ્યા ત્યારે એ બંને સાંભળીને મહીધર રાજા બહુ ખેદ પામ્યો. પછી ચંદ્રનગરના રાજા વૃષભના પુત્ર સૂરેન્દ્રરૂપની સાથે તેણે વનમાળાનો સંબંધ કર્યો. તે બંને સાંભળી વનમાળા મરવાનો નિશ્ચય કરી જે રાત્રિએ રામ-લક્ષમણ ત્યાં આવ્યા તે જ રાત્રિએ એકલી નગર બહાર નીકળી અને દૈવ્યોએ તે જ ઉદ્યાનમાં આવી ચડી. પ્રથમ તે ઉદ્યાનમાં રહેલા ચક્ષા-ચતનમાં પ્રવેશ કરીને તેણે વનદેવતાની પૂજા કરી અને કહ્યું કે—‘જન્માંતરમાં પણ લક્ષમણ મારા પતિ થાઓ.’ ત્યારપછી ત્યાંથી નીકળીને પેલા વડની પાસે આવી. તેને સુધ્ધ ગયેલાં રામ અને સીતાના પહેરેગીર તરીકે જાગતા એવા લક્ષમણે દીઠી. તેને જોઈને લક્ષમણ વિચારવા લાગ્યા કે—‘શું આ વનદેવી હશે ? વા આ વડવૃક્ષની અધિષ્ઠાત્રી હશે કે કોઈ બીજી ચક્ષિણી હશે ?’ તેવામાં તે બોલી કે—‘આ ભવમાં લક્ષમણ મારા પતિ થયા નહિ, તો જો મારી તેમનાપર ખરી ભક્તિ હોય તો ભવંતરમાં પણ તે જ મારા પતિ થશે.’ આ પ્રમાણે કહી ઉત્તરીય વસ્ત્રવડે કંઠપાશ રચી વડની શાખાસાથે બાંધીને તે પેતાના શરીરને લટકાવવા લાગી. તે વખતે ‘હે ભદ્રે ! તું’ સાહસ કરીશ નહીં, હું પોતે જ લક્ષમણ છું.’ એમ બોલતા લક્ષમણે ત્યાં જઈ પાશ દૂર કરીને તેને નીચે ઉતારી રાત્રિના શેષ ભાગે જ્યારે રામસીતા ભયત થયાં ત્યારે લક્ષમણે તે વનમાળાનો સર્વ વૃત્તાંત તેમને જણાવ્યો. તત્કાળ વનમાળાએ લલ્લમથી મુખ ઢાંકી સીતા અને રામના ચરણક્રમમાં નમસ્કાર કર્યો.

અહીં મહીધર રાજાની સ્ત્રી ઇદ્રાણીએ રાજમહેલમાં જ્યારે વનમાળાને જોઈ નહિ ત્યારે કંઈ સ્વરે પોકાર કર્યો, તેથી મહીધર રાજા વનમાળાને શોધવા માટે નીકળ્યો. આમતેમ લટકતાં તેણે તે વનમાં વનમાળાને જોઈને જોઈ, એટલે ‘આ રાજપુત્રીના ચોરને મારો’ એમ બોલતા સૈનિકો શસ્ત્રો ઉઠા કરીને દોડ્યા તેને આવતાં જોઈ લક્ષમણ ક્રોધથી ઉભા થયા અને લલાટપર બ્રહ્મહત્યાની જેમ તેણે પણ પણચને ધનુષ્યઉપર ચડાવી. પછી શત્રુઓના અહંકારને હરી લે તેવો ટંકાર શબ્દ કર્યો. ટંકારના નાદથી જ કેટલાક સુભટો ફોલ પાગી ગયા, કેટલાક ત્રાસ પામ્યા અને કેટલાક પડી ગયા. માત્ર મહીધર રાજા એકલો આગળ ઉભો રહ્યો. તેણે લક્ષમણને જોયા એટલે તેમને ઓળખીને તે બોલ્યો કે—‘હે સૌમિત્રિ ! ધનુષ્યઉપરથી પણ ઉતારી લો મારી પુત્રીના પુણ્યથી જ તમે અહીં પ્રાપ્ત થયા છો.’ તત્કાળ લક્ષમણે ધનુષ્યઉપરથી પણ ઉતારી નાંખી, એટલે મહીધર રાજા સ્વસ્થ થયો. પછી ત્યાં રામને જોઈ રથમાંથી ઉતરીને તેણે પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું કે—‘તમારા ભાઈ લક્ષમણને માટે પ્રથમથી જ તેના પર અનુરાગવાળી આ મારી પુત્રીને મેં પૂર્વે કલ્પેલી હતી મારા બાળ્યોએ તેમને હમણા સમાગમ થયો છે.

લક્ષ્મણ જેવા જાભાતા અને તમારા જેવા સંબંધી મળવા જાહુ દુર્લભ છે. ’ આ પ્રમાણે કહી મોટા સન્માનપૂર્વક મહીધર રાજા જાનકી, રામ અને લક્ષ્મણને પોતાને ઘેર લઈ ગયો.

રામ વિગેરે ત્યાં રહેલા હતા તેવામાં એક દિવસ સભામાં બેઠેલા મહીધર રાજા-પાસે અતિવીર્ય રાજાનો હૃત આવીને કહેવા લાગ્યો કે—‘ નંદાવર્તપુરનો રાજા અતિ-વીર્ય ને વીર્યનો સાગર છે તેમણે ભરતરાજાની સાથે વિગ્રહ થવાથી તમને પોતાની સહાય કરવા બોલાવેલા છે. દશરથના પુત્ર ભરતરાજાના સૈન્યમાં ઘણા રાજાઓ આવેલા છે, તેથી મહાબળવાન અતિવીર્ય રાજાએ તમને તેડાવ્યા છે. ’ તે સમયે લક્ષ્મણે પૂછ્યું કે—‘ નંદાવર્તપુરના રાજા અતિવીર્યને ભરત રાજાસાથે વિરોધ થવાનું કારણ શું છે ? ’ હૃત બોલ્યો કે—‘ મારા સ્વામી અતિવીર્ય ભરતરાજા પાસેથી ભક્તિને ઇચ્છે છે. ભરત તેમની ભક્તિ કરતા નથી એ વિરોધનું કારણ છે. ’ તે સાંભળીને રામે હૃતને પૂછ્યું કે—‘ હે હૃત ! અતિવીર્ય રાજાની સાથે યુદ્ધ કરવાને શું ભરત રાજા સમર્થ છે કે જેથી તે તેની સેવા કરવાને કબૂલ કરતો નથી ? ’ હૃતે કહ્યું—‘ અતિવીર્ય ઘણા બળવાન છે અને ભરત-રાજા પણ સામાન્ય નથી, તેથી તે જાનને માંથી કોનો વિજય થશે તે સંશય છે. ’ આ પ્રમાણે કહેતા હૃતને ‘ હું સત્વર આવું છું ’ એમ કહીને મહીધર રાજાએ વિદાય કર્યો. પછી તેણે રામચંદ્રને કહ્યું કે—‘ અહો ! અટપળુદિવાળા તે અતિવીર્યની કેવી અજ્ઞાનતા છે કે જે મને ભરતની સાથે યુદ્ધ કરવા બોલાવે છે, માટે હવે ભરતસાથેનું સૌહાર્દપણું અને તેની સાથેનું દુશ્મનપણું જણાવ્યા વગર મોટી સેનાસાથે ત્યાં જઈ ભરતના શાસનની જેમ હું તેને હણી નાંખીશ. ’ રામ બોલ્યા કે—‘ હે રાજા ! તમે અહીં જ રહો. તમારા સૈન્ય અને પુત્રો સહિત હું ત્યાં જઈશ અને યથાયોગ્ય કરીશ. ’ મહીધરે તેમ કરવાને કબૂલ કર્યું એટલે તેના પુત્ર અને સૈન્યને સાથે લઈને રામચંદ્ર લક્ષ્મણ તથા મીતાસહિત નંદાવર્તપુર સમીપે ગયા. રામે તે નગરના ઉદ્યાનમાં સૈન્યનો પડાવ નાંખ્યો. તે વખતે ક્ષેત્રના અધિષ્ઠાયક દેવ-તાએ આવી રામભંદ્રને કહ્યું કે—‘ હે મહાભાગ ! તમારી શી ઇચ્છા છે ? જે હોય તે કહો. હું તે પૂર્ણ કરવાને તૈયાર છું ’ રામે કહ્યું—‘ શું કરવાનું છે ? ’ ત્યારે દેવતા બોલ્યો—‘ જો કે બીજું બધું યોગ્ય છે, તથાપિ એક ઉપકાર હું કરું છું. તે એ કે ‘ શું રાજા અતિવીર્ય સ્ત્રીઓથી છુ-તાયો ’ એવી તેની અપકીર્તિ ફેલાવવાને માટે હું સૈન્યસહિત તમારું કામિક સ્ત્રીનું રૂપ કરી દઉં છું. ’ આ પ્રમાણે કહીને તેણે તત્કાળ બધું સૈન્ય સ્ત્રીરાજ્ય હોય તેમ સ્ત્રીરૂપે કરી નાંખ્યું. રામ અને લક્ષ્મણ પણ સુંદર સ્ત્રી થઈ ગયા.

પછી રામ સૈન્યસહિત રાજમંદિરપાસે આવ્યા અને ‘ મહીધર રાજાએ તેમને સહાય કરવાને આ સૈન્ય મોકલ્યું છે. ’ એમ દ્વારપાળદ્વારા અતિવીર્ય રાજાને જણાવ્યું. અતિવીર્ય બોલ્યો કે—‘ મહીધર રાજા પોતે આવ્યો નહિ તો જાહુમાની અને મરવાને ઇચ્છતા એવા તે રાજાના સૈન્યથી પણ સર્થ. હું એકલો ભરતને છતી લઈશ. મારે સહાયની શી જરૂર છે ? માટે એ અપકીર્તિ કરનારા તેના સૈન્યને સત્વર પાછું કાઢી મૂકો. ’ તે વખતે કોઈ માણસ બોલ્યો કે—‘ હે દેવ ! મહીધર રાજા કેવળ પોતે આવ્યો નથી એટલું જ નહીં પણ તેણે તમારું હાથ કરવાને સૈન્ય પણ સ્ત્રીઓનું જ મોકલ્યું છે. ’ તે સાંભળીને નંદાવર્તપુરના રાજા અતિ-વીર્યને ઘણો ક્રોધ ચલ્યો તેથી રામવિગેરે સર્વ સ્ત્રીરૂપે રાજદ્વારપાસે આવીને ઉભા રહ્યા



હતા તેને માટે પોતાના મેવકોને તેણે આજ્ઞા કરી કે—આ સ્ત્રીઓને દાસીઓની જેમ શીવાએ પકડી પકડીને આપણા નગરની બહાર કાઢી મૂકો.’ તત્કાળ તેના મહાપરાક્રમી સામતો સેવકોસહિત ઉડી તે સ્ત્રીસૈન્યને ઉપદ્રવ કરવા પ્રવર્ત્યા. એટલે લક્ષ્મણે એક હાથવડે હાથીને બાંધવાનો આલાનસ્તંભ જિજ્ઞેસી તેને જ આયુધ કરી તેનાવડે સર્વને ભૂમિપર પાડી દીધા. સામતોના લંગઘી અતિવીર્યને ઘણા ક્રોધ ચઢ્યો તેથી એક લયંકર ખર્જી ખેંચીને તે પોતે યુદ્ધ કરવા સામે ઉઠ્યો તરત જ લક્ષ્મણે તેનું ખર્જીએ વી લઈને તેને કેશ પકડીને ખેંચ્યો અને તેના જ વસ્ત્રધી તેને બાંધી લીધો. પછી મૃગને વાઘ પકડે તેમ તેને પકડીને નરબ્યાધ લક્ષ્મણ, ત્રામ પામવાથી ચપળ લોચનવાળા નગરજનોએ જોવાતા છતાં લઈ ચાલ્યા તે વખતે દયાળુ સીતાએ તેને છોડાવ્યા અને લક્ષ્મણે તેની પામે ભરતની સેવા કરવાનું કબૂલ કરાવ્યું. પછી ક્ષેત્રદેવતાએ સર્વનું ત્રીરૂપ સંહારી લીધું એટલે અતિવીર્યે રામ—લક્ષ્મણને ઓળખ્યા, જેથી તેમની અનેક પ્રકારે મેવાભક્તિ કરી પછી એ માની રાજાને પોતાના માનને માટે વિચાર આવ્યો અને પોતાનું માન ધ્વસ પામેલ જાણવાથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. એટલે ‘હું’ શું બીજા કોઈની મેવા કરૂં ?’ એમ હૃદયમાં અહંકાર ધરતો તે દીક્ષા લેવાની ઇચ્છાવાળો અન્યો તત્કાળ તેણે પોતાના પુત્ર વિજયરથને રાજ્યપગ ખેસાર્યો તે વખતે ‘તમે મારે બીજા ભરત જેવા છો, માટે ખુશીથી પૃથ્વીપર રાજ્ય કરો; દીક્ષા ત્યો નહિ’ એમ રામે કહ્યું તો પણ એ મહામાનવાળા અતિવીર્યે તત્કાળ દીક્ષા લીધી તેના પુત્ર વિજયરથે રતિમાળા નામની પોતાની બેન લક્ષ્મણને આપી લક્ષ્મણે તેને શ્રદ્ધા કરી ત્યાંથી રામ સૈન્યસહિત વિજયપુર ગયા અને વિજયરથ ભરતની મેવા કરવાને અયોધ્યા ગયો. ગૌરવતાના ગિરિરૂપ ભરતે તે વૃત્તાંત જાણી આવેલા વિજયરથનો સત્કાર કર્યો સત્પુરુષો ભક્તવત્સલ હોય છે. પછી વિજયે રતિમાળાથી નાની વિજયમુન્દરી નામની એક પોતાની સારભૂત બેન હતી તે ભરતને આપી તે સમયે અતિવીર્યે સુનિ વિહાર કરતા કરતા ત્યાં પધાર્યા ભરતરાજાએ અનેક રાજ્યો સાથે સામા જઈ વદના કરીને ખમાવ્યા પછી ભરતે પ્રસન્ન થઈને વિદાય કરેલો વિજયરથ આનંદથી નંદાવર્તપુરે ગયો.

અહીં રામચંદ્ર મહાધર રાજાની આજ્ઞા લઈને જવાને તૈયાર થયા, તે વખતે સાથે જવાની ઇચ્છાવાળા લક્ષ્મણે પણ વનમાળાની રજા માગી વનમાળા અશ્રુપૂર્ણ નયન કરીને બોલી કે—“હે પ્રાણેશ ! તે વખતે મારા પ્રાણની રક્ષા ગામાટે કરી ? જો હું તે વખતે મૃત્યુ પામી હોત તો મારું સુખમૃત્યુ થાત, કેમકે તમારા વિરહનું આ અસહ્ય દુઃખ મારે સહન કરવું પડત નહિ હે નાથ ! હમણા જ મને પરણીને તમે મને સાથે લ્યો, નહિ તો તમારા વિયોગનું છળ પામીને યમરાજ મને લઈ જશે.” ત્યારે લક્ષ્મણ બોલ્યા કે—“હે મનસ્વિની ! હમણાં હું મારા વડીલ બધુ રામની સેવા કરવામાં તત્પર છું, તેથી તમે સાથે આવીને મારી વ્રાત્સેવામાં વિદ્યારી થાઓ નહિ હે વરવર્ણિની ! મારા જ્યેષ્ઠ બધુને ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચાડીને તરત જ તારી પાસે આવી તને લઈ જઈશ, કેમકે તારો નિવાસ મારા હૃદયમાં છે હે માનીનિ ! ફરી વાર અહીં આવવાની પ્રતીતિને માટે તારે જો ઘોર શપથ આપવા હોય તો તેવા શપથ લેવાને હું તૈયાર છું.” પછી વનમાળાની ઇચ્છાથી લક્ષ્મણે ‘જો હું ફરીવાર અહીં ન આવું તો મને રાત્રિલોજનનું પાપ લાગે’ એવા શપથ ( સોગન ) લીધા.

( ૮૪ ) લક્ષ્મણનું પાંચ શક્તિના પ્રહારનું સહન કરવું, જિતપદ્મા કન્યાનું ગ્રહણ. પર્વ ૭ મું.

પછી રાત્રિના શેષ ભાગે રામ સ્ત્રીતા અને લક્ષ્મણસહિત ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. અનુક્રમે કેટલાક વનો ઉત્ત્વંન કરીને ક્ષેમાંજલિ નામે નગરીની પાસે આવ્યા. બહારના ઉદ્યાનમાં લક્ષ્મણે આણેલાં અને સ્ત્રીતાએ સુધારેલાં વનફળ વિગેરેના રામે આહાર કર્યો. પછી રામની આજ્ઞા લઈને લક્ષ્મણે તે નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં ઉઘે સ્વરે થતી એક ઉદ્ધોપણા તેના સાંભળવામાં આવી કે—‘ જે પુરૂષ આ નગરીના રાજાની શક્તિનો પ્રહાર સહન કરશે તેને રાજા પોતાની કન્યા પરણાવશે. ’ તે સાંભળી લક્ષ્મણે આવી ઉદ્ધોપણા કશાવવાના હેતુ વિષે એક પુરૂષને પૂછ્યું એટલે તેણે કહ્યું કે—‘ અહીં શત્રુદમન નામે એક પરાકર્મી રાજા છે. તેને કન્યકાદેવી નામે રાણીની કુદ્ધીથી ઉત્પન્ન થયેલી જિતપદ્મા નામે એક કન્યા છે. તે કમળલોચના બાળા લક્ષ્મીનું સ્થાન છે. તેના વરના બળની પરીક્ષા કરવા માટે રાજાએ આવેા આરંભ કરેલો છે; પરંતુ તેવો વર મળતો નથી તેથી દરરોજ ઉદ્ધોપણા થયા કરે છે. ’ આ પ્રમાણે તે પુરૂષપાસેથી હકીકત સાંભળીને લક્ષ્મણ તે રાજાની સલામાં ગયા. રાજાએ પૂછ્યું કે—‘ તમે ક્યાં રહો છો ? અને ક્યાંથી આવેા છો ? ’ લક્ષ્મણ બોલ્યા કે—‘ હું ભરતરાજાનો દૂત છું. કોઈ કાર્યને અર્થે અહીંથી જતો હતો પણ તમારી કન્યાસંબંધી બળર સાંભળી તેને પરણવાને માટે હું આવ્યો છું. ’ રાજાએ પૂછ્યું કે—‘ તમે મારી શક્તિનો પ્રહાર સહન કરશો ? ’ લક્ષ્મણ બોલ્યા—‘ એક પ્રહાર તો શું પણ પાંચ પ્રહાર સહન કરીશ. ’ તે સમયે જિતપદ્મા રાજકન્યા ત્યાં આવી. તે લક્ષ્મણને જોતાંવેંત જ કામાતુર થઈ ગઈ તેથી તેનાપર અનુરાગી થઈને રાજાને વારવા લાગી, તથાપિ રાજાએ પાંચ હુઃસહ શક્તિઓના પ્રહાર લક્ષ્મણની ઉપર કર્યા. લક્ષ્મણે બે પ્રહાર હાથ ઉપર, બે કાળમાં અને એક દાંત ઉપર—એમ પાંચ શક્તિપ્રહાર જિતપદ્માના મનની સાથે ગ્રહણ કર્યા એટલે જિતપદ્માએ તરત જ લક્ષ્મણના કંઠમાં સ્વયંવરમાળા નાંખી. રાજાએ પણ કહ્યું કે—‘ આ કન્યાને ગ્રહણ કરો. ’ લક્ષ્મણ બોલ્યા કે—‘ મારા મોટાભાઈ રામચંદ્ર બહાર ઉદ્યાનમાં છે, તેથી હું સર્વદા પરત્ર છું. ’ રાજા શત્રુદમને તેઓ બંને રામ અને લક્ષ્મણ છે એમ જાણી રામની પાસે જઈને તેમને નમસ્કાર કર્યો અને પોતાને ઘેર તેડી લાવ્યો. પછી ત્યાં તેમની મોટી ધામધૂમથી પૂજા કરી. “ એક સામાન્ય અતિથિ પણ પૂજવા યોગ્ય છે, તો પછી ઉત્તમ પુરૂષની તો વાન જ શી કરવી ? ” તેમનો સત્કાર ગ્રહણ કરી રામ ત્યાંથી ચાલ્યા, તે વખતે સૌમિત્રિએ ( લક્ષ્મણે ) કહ્યું—“ જ્યારે હું પાછો વળીશ ત્યારે તમારી પુત્રીની સાથે પરણીશ. ”

ત્યાંથી રાત્રિના પ્રાંત ભાગે નીકળેલા રામ સાચકાણે વંશશૈલ્ય નામના ગિરિના તટ-ઉપર રહેલા વંશસ્થળ નામના નગરપાસે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં રાજાને અને સર્વ લોકોને તેમણે ભયભીત સ્થિતિમાં જોયા, તેથી રામે એક પુરૂષને તેમના ભયનું કારણ પૂછ્યું. તે પુરૂષે કહ્યું કે—‘ અહીંયા ત્રણ દિવસથી રાત્રે આ પર્વતપર ભયંકર ધ્વનિ થાય છે, તે ભયથી સર્વ જન બીજે સ્થળે જઈને રાત્રિ નિર્ગમન કરે છે અને પ્રાતઃકાળે પાછા અહીં આવે છે. એવી રીતે નિત્ય લોકોની મહાહુઃખદાયી સ્થિતિ વર્તે છે. ’ તે સાંભળી લક્ષ્મણની પ્રેરણાથી અને કૌતુકથી રામ તે ગિરિપર ચલ્યા. ત્યાં બે મુનિ કાયોત્સર્ગે રહેલા તેમના જોવામાં આવ્યા. રામ, લક્ષ્મણ અને સ્ત્રીતાએ તેમને ભક્તિથી વંદના કરી.

પછી તેમના આગળ રામે ગોકર્ણુ યજ્ઞે આપેલી વીણા વગાડવા માંડી, લક્ષ્મણે ગ્રામ અને રાગથી મનોહર એવું ગાયન કર્યું અને સીતાદેવીએ અંગહારથી વિચિત્ર નૃત્ય કર્યું. તે સમયે સૂર્ય અસ્ત થાગ્યો અને રાત્રિ વૃદ્ધિ પામી તેવામાં અનેક વેતાળોને વિકુર્વાને અનલપ્રલ નામે એક દેવ ત્યાં આવ્યો, અને પોતે પણ વેતાળનું રૂપ લઈ અદ્રહાસ્ય કરતો અને આકાશને ફેાડી નાંખે તેવા શબ્દ કરતો તે દુરાશય તે બંને મહર્ષિઓને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. તત્કાળ રામ-લક્ષ્મણ બંને સીતાને મુનિપાસે મૂકીને કાળરૂપ થઈ તે વેતાળને મારવાને ઉદ્યત થયા. તે જ વખતે તેમના તેજના પ્રસારને સહન કરવાને અસમર્થ થઈ તે દેવ ત્યાંથી પોતાને સ્થાનકે ચાડ્યો ગયો અને બન્ને મુનિને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તરત જ દેવતાઓએ આવી તેમના કેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ કર્યો. પછી રામે બંને મુનિને વંદના કરીને ઉપસર્ગ થવાનું કારણ પૂછ્યું એટલે કુળભૂપણુ નામના મુનિ બોલ્યા—“ પશ્ચિની નામની નગરીમાં વિજયપર્વત રાજા હતો, તેને અમૃતસ્વર નામે એક દૂત હતો. તેને ઉપયોગના નામની પત્નીથી ઉદિત અને સુદિત નામે બે પુત્રો થયા હતા. અમૃતસ્વર દૂતને વસુભૂતિ નામે એક બ્રાહ્મણ મિત્ર હતો. તેની ઉપર ઉપયોગના આસક્ત થવાથી તે પોતાના પતિ અમૃતસ્વરને મારી નાંખવાને ઇચ્છતી હતી એક વખતે રાજાની આજ્ઞાથી અમૃતસ્વરને વિદેશ જવું પડ્યું. તેની સાથે વસુભૂતિ પણ ગયો અને માર્ગમાં કંઈ છળ કરીને તેણે અમૃતસ્વરને મારી નાંખ્યો. વસુભૂતિ પાછો નગરીમાં આવી લોકોને કહેવા લાગ્યો કે—‘ અમૃતસ્વરે કંઈ કાર્યને માટે મને પાછો વાળ્યો છે.’ પછી તેણે ઉપયોગનાને કહ્યું કે—‘ આપણા સંલોગમાં વિદ્વ કરનાર અમૃતસ્વરને મેં માર્ગમાં છળથી મારી નાંખ્યો છે.’ ઉપયોગના બોલી કે—‘ એ કામ તમે સાડું કર્યું. હવે આ પુત્રોને પણ મારી નાંખો. પછી આપણે નિર્મશ્લોકપણું થશે.’ વસુભૂતિએ તેમ કરવું કળૂલ કર્યું. દેવયોગે તેમને આ વિચાર વસુભૂતિની આંખે સાંભળ્યો; તેથી ધિર્યાને લીધે તેણે એ વૃત્તાંત અમૃતસ્વરના પુત્ર સુદિત અને ઉદિતને જણાવ્યો. તત્કાળ ઉદિતે ક્રોધથી વસુભૂતિને મારી નાંખ્યો. ત્યાંથી મૃત્યુ પામી વસુભૂતિ નલપક્ષીમાં રૂદેચ્છપણે ઉત્પન્ન થયો.

મનુષ્યભવ પામ્યો. તે ભવમાં તે તાપસ થયો. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને તે જ્યોતિષ્ક દેવતામાં ધૂમકેતુ નામે મિથ્યાહણી દુષ્ટ દેવ થયો. ઉદિત અને મુદિતના જીવ મહાશુક દેવલોકમાંથી ચ્યવી આ ભરતક્ષેત્રમાં રિષ્ટપુર નામના મોટા નગરમાં પ્રિયંવદ નામના રાજાની પદ્માવતી સ્ત્રીના ઉદરથી રત્નરથ અને ચિત્રરથ નામના બે વિખ્યાત પુત્રો થયા. ધૂમકેતુ પણ જ્યોતિષીમાંથી ચ્યવી તે જ રાજાની કનકાલા નામની દેવીના ઉદરથી અનુદ્ધર નામે પુત્ર થયો. તે પોતાના સાપત્ન્યજંધુ રત્નરથ અને ચિત્રરથની ઉપર ભત્સર રાખવા લાગ્યો, પણ તેઓ તેની પર ભત્સર રાખતા નહિ. રત્નરથને રાજ્યપદ અને ચિત્રરથને તથા અનુદ્ધરને યુવરાજપદ આપી પ્રિયંવદ રાજાએ દીક્ષા લીધી અને માત્ર છ દિવસ વ્રત પાળી મૃત્યુ પામીને તે દેવતા થયા. રાજ્યનું પાલન કરતા રત્નરથને એક રાજાએ શ્રીમલા નામની પોતાની કન્યા આપી. તે કન્યાને માટે પ્રથમ અનુદ્ધરે માગણી કરી હતી, તેથી તેને ક્રોધ થયો એટલે યુવરાજપણું છોડી દઇને તે રત્નરથની ભૂમિને લુટવા લાગ્યો. રત્નરથે તેને રણભૂમિમાં હરાવીને પકડી લીધો. પછી તેની ઘણી હેરાનગતિ કરીને છેવટે તેને છોડી મૂક્યો, એટલે તે તાપસ થયો. તાપસપણામાં સ્ત્રીના સંગથી પોતાના કરેલા તપને તેણે નિષ્ફળ કરી દીધું. ત્યાંથી મૃત્યુ પામી ઘણું ભવબ્રમણ કરી ચિરકાળે પાછો તે મનુષ્ય થયો. ફરીવાર તે ભવમાં પણ તાપસ થઇને તેણે અજ્ઞાન તપ કર્યું. તે ભવમાં મૃત્યુ પામીને તે અમને ઉપસર્ગ કરનાર આ અનલપ્રલ નામે જ્યોતિષી દેવતા થયો છે. પેલા ચિત્રરથે અને રત્નરથે અનુક્રમે દીક્ષા લીધી અને કાળ કરીને અચ્યુતકદંપમાં અતિબલ અને મહાબલ નામે બે મહર્ષિક દેવતા થયા. ત્યાંથી ચ્યવીને તેઓ સિદ્ધાર્થપુરના ક્ષેત્રકર રાજાની રાણી વિમલાદેવીની કુક્ષિમાં અવતર્યા. અનુક્રમે તે વિમલાદેવીથી હું કુલભૂષણ અને આ દેશભૂષણ નામે બે પુત્ર થયા. રાજાએ ઘોષ નામના ઉપાધ્યાયને અભ્યાસ માટે અમોને અર્પણ કર્યા. અમે બાર વર્ષસુધી ત્યાં રહીને સર્વ કળાને અભ્યાસ કર્યો. તેરમે વર્ષે ઘોષ ઉપાધ્યાયની સાથે અમે રાજાની પાસે આવ્યા. માર્ગમાં રાજમંદિરના ગોખમાં બેઠેલી એક કન્યા અમારા જોવામાં આવી. તેને જોઇને તત્કાળ અમે તેની ઉપર અનુરાગી થયા; તેથી મનમાં તેના વિષે જ ચિંતા થવા લાગી. પછી અમે રાજાની પાસે આવીને બધી કળા બતાવી. રાજાએ ઉપાધ્યાયને પૂજા કરીને વિદાય કર્યા. અમે રાજાની આજ્ઞાથી અમારી માતાની પાસે આવ્યા. ત્યાં તેની પાસે પેલી કન્યા પાછી અમારા જોવામાં આવી. માતાએ કહ્યું કે— 'હે વત્સો ! આ કનકાલા નામે તમારી બેન છે. તમે ઘોષ ઉપાધ્યાયને ઘેર રહેતા હતા તે અરસામાં આ કન્યા જન્મી છે, તેથી તમે તેને જોળખી શકતા નથી. ' તે સાંભળી અમે લજ્જા પામી ગયા અને અજ્ઞાનપણાથી જે તેની ઈચ્છા કરેલી તેથી ક્ષણવારમાં વૈરાગ્ય પામીને અમે શૂરની પાસે જઈ દીક્ષા લઈ લીધી. તીવ્ર તપસ્યા કરતા અમે આ મહાગિરિપર આવ્યા અને અહીં શરીરમાં પણ નિઃસ્પૃહ થઇને કાયેત્સર્ગે રહ્યા. અમારા પિતા અમારા વિયોગથી અનશન લઈ મૃત્યુ પામીને મહાલોચન નામે ગરુડપતિ દેવતા થયેલ છે. આસનકંપથી અમને થતા ઉપસર્ગને જાણીને પૂર્વ જન્મના રનેહથી પીડિત થઈ તે પણ હાલ અહીં આવેલ છે.

અન્યદા પૂર્વોક્ત અનલપ્રલ દેવ કૌતુકથી કેટલાક દેવતાઓની સાથે કેવલજ્ઞાની અનંત-વીર્ય મહામુનિપાસે આવ્યો. દેશના પૂર્ણ થયા પછી કોઈ શિષ્યે અનંતવીર્ય મુનિને પૂછ્યું કે-‘ હે સ્વામી ! મુનિસુત્રત પ્રભુના તીર્થમાં તમારી પછવાડે કેવલજ્ઞાની કોણ થશે ? ’ કેવળી બોલ્યા કે-‘ મારા નિર્વાણ પછી કુલભૂષણ અને દેશભૂષણ નામના બે ભાઈઓ કેવલજ્ઞાની થશે. ’ તે સાંભળી અનલપ્રલ દેવ પોતાને સ્થાનકે ગયો. અન્યદા તેણે વિલંગ-જ્ઞાનવડે અમને અહીં કાયોત્સર્ગે રહેલા જાણ્યું; તેથી મિથ્યાત્વપણાને લીધે અનંતવીર્ય મુનિનું વચન અન્યથા કરવાને અને અમારી સાથેનું પૂર્વજન્મનું વેર વાળવાને તે અહીં આવીને અમને દારૂણ ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. તેને ઉપદ્રવ કરતાં ચાર દિવસ થયા. આજે તમે અહીં આવ્યા એટલે તમારા ભયથી તે નાસી ગયો છે અને કર્મના ક્ષયથી અમને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે. એ દેવ ઉપસર્ગમાં તત્પર છતાં પણ અમને તો કર્મક્ષયમાં સહાયકારી થયો છે. ’ તે વખતે ત્યાં બેઠેલો ગરુડપતિ મહાલોચન દેવ બોલ્યો કે-‘ હે રામ ! તમે અહીં આવ્યા તે બહુ સારું કર્યું. હવે તમારા ઉપકારનો બદલો હું કેવી રીતે વાળું ? ’ રામે કહ્યું-‘ અમારે કાંઈ પણ ઇચ્છા નથી. ’ એટલે ‘ હું ’ કોઈ રીતે તમારી ઉપર ઉપકાર કરીશ ’ એમ કહીને મહાલોચન દેવ અંતર્ધાન થઈ ગયો.

આ ખબર સાંભળીને વંશસ્થલનો સુરપ્રભ નામે રાજા પણ ત્યાં આવ્યો અને તેણે રામને નમસ્કાર કરીને તેમની ઉચ્ચ પ્રકારે પૂજા કરી. રામની આજ્ઞાથી તે પર્વતપર તેણે અહંતપ્રભુનાં એત્યો કરાવ્યાં અને ત્યારથી એ પર્વત રામના નામથી રામગિરિ એવા નામે પ્રસિદ્ધ થયો. પછી રામચંદ્ર સુરપ્રભ રાજાની આજ્ઞા લઈને ત્યાંથી આદ્યા. આગળ ચાલતાં રામે નિર્ભય થઈને મહાપ્રચંડ એવા દંડકારણ્યમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં એક મોટા પર્વતના ગુહાગૃહમાં નિવાસ કરીને તે પોતાના ઘરની જેમ સ્વસ્થપણે રહ્યા. એક દિવસ ભોજનસમયે ત્રિગુપ્ત અને મુગુપ્ત નામે બે ચારણમુનિ આકાશમાર્ગે ત્યાં આવ્યા. તેઓ બે માસના ઉપવાસી હતા અને પારણાને માટે આવ્યા હતા. તેમને રામ, સીતા અને લક્ષ્મણે ભક્તિપૂર્વક વંદના કરી. પછી સીતાએ પ્રાસુક અન્નપાનથી તે મુનિઓને પ્રતિલાભ્યા. તે વખતે દેવતાઓએ ત્યાં રત્નની તથા મુગંધી જળની વૃષ્ટિ કરી. તે સમયે કંબૂદ્ધીપના વિદ્યાધરેનો રાજા રત્નજટી અને બે દેવતાઓ ત્યાં આવ્યા. તેમણે પ્રસન્ન થઈને રામને અશ્વસહિત રથ આપ્યો. મુગંધી જળની વૃષ્ટિના ગંધથી ગીધ જાતિનો કોઈ રોગી પક્ષી જે ત્યાં રહેતો હતો તે વૃક્ષ ઉપરથી ઉતરીને નીચે આવ્યો. મુનિનું દર્શન થતાં જ તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું, તેથી મૂર્છા પામીને તે પૃથ્વીઉપર પડી ગયો સીતાએ તેનીપર જળસિંચન કર્યું, એટલે થોડીવારે સંજ્ઞા મેળવીને તે મુનિઓના ચરણમાં પડ્યો. એટલે તે મુનિને પ્રાપ્ત થયેલી સ્પર્શોપધિલબ્ધિના પ્રભાવથી મુનિચરણના સ્પર્શવડે તે તટ્કાળ નિરોગી થઈ ગયો. તેની પાંખ સોના જેવી થઈ ગઈ, આંચ પરવાળાનો ભ્રમ કરાવવા લાગી, ચરણ પદ્મરાગમણિ જેવા થયા અને આણું શરીર અનેક પ્રકારના રત્નની પ્રભાવાળું થયું. તેના મસ્તક ઉપર રત્નાંકુરની શ્રેણી સમાન જટા દેખાવા લાગી, તેથી તે પક્ષીનું જટાયુ એવું નામ ત્યારથી પ્રસિદ્ધ થયું.

તે વખતે રામે તે મુનિને પૂછ્યું કે-‘ ગીધ પક્ષી માંસલક્ષણ કરનાર અને માઠી

બુદ્ધિવાળા હોય છે, છતાં આ ગીધપક્ષી તમારા ચરણમાં આવીને શાંત કેમ થઈ ગયો ? વળી હે ભદ્રંત ! આ પક્ષી પ્રથમ અત્યંત વિરૂપ હતો તે ક્ષણવારમાં આવો સુવર્ણ રત્નની કાંતિવાળો કેમ થઈ ગયો ? ' સુશુભ મુનિ જોલ્યા કે- ' અહીં પૂર્વે કુંભકારકટ નામે એક નગર હતું, ત્યાં દંડક નામે આ પક્ષી રાજા હતો. તે સમયમાં શાવતી નગરીમાં જિતશત્રુ નામે રાજા હતો. તેને ધારણી નામે પત્ની, સ્કંદક નામે પુત્ર અને પુરંદરચશા નામે એક પુત્રી હતી. તે પુત્રીને કુંભકારકટ નગરનો પતિ દંડક રાજા પરણ્યો હતો. એક વખતે દંડક રાજાએ કોઈ કાર્યને માટે જિતશત્રુ રાજાની પાસે પાલક નામના એક બ્રાહ્મણ નતિના ફતને મોકલ્યો. પાલક ત્યાં આવ્યો તે વખતે જિતશત્રુ રાજા જૈનધર્મની ગોષ્ઠીમાં તત્પર હતો; તેથી તે હુદ્ધ બુદ્ધિવાળો પાલક જૈનધર્મને દ્વિષિત કરવા લાગ્યો. તે સમયે એ દુરાશય અને મિથ્યાદૃષ્ટી પાલકને સ્કંદકકુમારે સભ્યસંવાદપૂર્વક યુક્તિવડે નિરૂત્તર કરી દીધો; એટલે સભ્ય જનોએ તેનું જહુ ઉપહાસ્ય કર્યું તેથી પાલકને સ્કંદકઉપર અત્યંત ક્રોધ ચડ્યો. અન્યદા રાજાએ વિદાય દરવાથી તે કુંભકારકટ નગરે ગયો.

અનુક્રમે સ્કંદકે વિરક્ત થઈ પાંચ સો રાજપુત્રોની સાથે મુનિમુન્નત પ્રભુની પાસે દીક્ષા લીધી. એકદા તેમણે પુરંદરચશાને તથા તેના પરિવારને જોધ આપવાને માટે કુંભકારકટ નગરે જવા સાડે પ્રભુની આજ્ઞા માગી. પ્રભુ જોલ્યા- ' ત્યાં જવાથી પરિવારસહિત તમને મરણાંત ઉપસર્ગ થશે. ' સ્કંદક મુનિએ ફરીવાર મુનિમુન્નત સ્વામીને પૂછ્યું- ' હે ભગવન ! અમે તેમાં આરાધક થઈશું કે નહીં ? ' પ્રભુ જોલ્યા- ' તમારા વિના સર્વે આરાધક થશે. ' સ્કંદકે કહ્યું કે- ' તો મારે બધું પૂર્ણ થયું એમ હું માનીશ. ' આ પ્રમાણે કહી સ્કંદક મુનિએ પરિવારસાથે ત્યાંથી વિહાર કર્યો. પાંચ સો મુનિઓની સાથે વિહાર કરતાં કરતાં સ્કંદકાચાર્ય અનુક્રમે કુંભકારકટ નગરસમીપે આવ્યા. તેને દરથી જોતાં જ કૂર પાલકે પોતાના પૂર્વ પરાભવનું સ્મરણ કરીને તત્કાળ સાધુને ઉપયોગી એવાં ઉદ્યાનોમાં જઈને પૃથ્વીમાં શસ્ત્રો દાટ્યાં. તેમાંના એક ઉદ્યાનમાં સ્કંદકાચાર્ય સમવસર્ધાં. દંડક રાજા પરિવાર-સહિત તેમને વાંદવાને આવ્યો. સ્કંદકાચાર્યે દેશના આપી. તે સાંભળી ઘણા લોકો હર્ષ પામ્યા. દેશનાને અંત હર્ષિત થયેલો દંડક રાજા ધરે આવ્યો.

તે અવસરે પેલા હુદ્ધ પાલકે એકાંતમાં લઈ જઈને રાજાને કહ્યું કે- ' આ સ્કંદક મુનિ-બગલક્ષ્મ તેમજ પાખંડી છે. એ મહાશય મુનિ હજાર હજાર યોદ્ધાઓની સાથે યુદ્ધ કરી શકે તેવાં સહસ્રોદ્ધી યુનિવેષધારી ૫૦૦ પુરૂષોને સાથે લઈ તેનાવડે તમને મારીને તમારું રાજ્ય લેવા માટે અહીં આવેલ છે. આ ઉદ્યાનમાં એ મુનિવેષધારી સુભટોએ પોતપોતાના સ્થાનમાં શુભ રીતે શસ્ત્રો દાટેલાં છે, તે આપ જાતે જોઈને જાત્રી કરો. ' રાજાએ પાલકના કહેવા ઉપરથી મુનિઓના સ્થાન નીચે જોવાનું એટલે ત્યાં વિચિત્ર નતિનાં શસ્ત્રોને દાટેલાં જોયાં, તેથી તે ઘણો એક પામ્યો. પછી દંડકે વિચાર કર્યાવગર પાલકને આજ્ઞા કરી કે- ' હે મંત્રી ! તમે આ જહુ સાડે જાણી લીધું કેમકે હું તો તમારાથી જ નેત્રવાળો, છું. હવે આ દુર્ભતિ સ્કંદકને જ યોગ્ય શિક્ષા હોય તે તમે કરો; કારણ કે તમે તે જાણો છો. હે મહામતિ ! હવે ફરી વાર મને તે વિષે પૂછવું જ નહિ. "

આ પ્રમાણે આજ્ઞા મળતાં જ પાલકે શીઘ્ર જઇને મનુષ્યને પીલવાનું એક યંત્ર કરાવ્યું અને તે ઉદ્યાનમાં લાવીને તેમાં સ્કંદકની આગળ એક પછી એક સાધુને પીલવા માંડ્યા. દરેક મુનિને પીલાતી વખતે સ્કંદકાચાર્યે દેશનાપૂર્વક સમ્યક્ પ્રકારે આરાધના કરાવી. જ્યારે સર્વ પરિવારમાં છેલ્લા રહેલા એક જાળમુનિને યંત્રની પાસે લાવવામાં આવ્યા ત્યારે સ્કંદકાચાર્યને બહુ કડ્ડણ આવવાથી પાલકને કહ્યું કે—“ પ્રથમ મને પીલ. આ મારું વચન માન્ય કર કે જેથી એ જાળમુનિને પીલાતાં હું ન જોઉં ” તે જાળમુનિને પીડા કરવાથી સ્કંદક વધારે પીડાશે એમ જાણી પાલકે તેમને પીડા કરવાને માટે જ તેમનું વચન ન માનતાં પ્રથમ તેમની નજરે તે જાળમુનિને પીલી નાંખ્યા સર્વ મુનિઓ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને અવ્યય (મોક્ષ) પદને પામ્યા સ્કંદક મુનિએ અંતિમ પરચખખાણુ લઇ એવું નિયાણું કયું કે—‘ જો આ તપસ્થાનું કાંઇ પણ ફળ હોય તો હું આ દંડક તથા પાલક અને તેના કુળ અને દેશનો નાશ કરનારો થાઉં. ’ આતું નિયાણુ બાંધતા એ સ્કંદકાચાર્યને પાલકે પીલી નાંખ્યા. ત્યાંથી કાળ કરીને તેમનો ક્ષય કરવાને માટે તે કાલાગ્નિની જેમ વહિકુમારનિકાયમાં દેવતા થયા.

પુરંદરચશાએ આપેલું રત્નકંબલના તંતુથી બનાવેલું સ્કંદકાચાર્યનું રત્નેહરણુ કે જે રૂઢિ-રથી વ્યાસ થયેલું હતું તેને એક પક્ષિણી હરી ગઇ. તેને ભુબદંડ ધારીને ચત્રથી ચઢણુ કયું હતું પરંતુ દૈવયોગે તે છટકી જવાથી રાણી પુરંદરચશાની આગળ જ પડ્યું. તે જોઇને તેની તપાસ કરતાં પોતાના મહર્ષિભાઈનું યંત્રમાં પીલાવાથી થયેલું મરણુ તેના જાણવામાં આવ્યું. તેથી ‘ અરે પાપી ! તે આ શું અધોર પાપ કયું ? ’ એમ તે પોતાના પતિ દંડકરાજ-ઉપર આક્રોશ કરવા લાગી. તે જ વખતે તે શોકમગ્ન પુરંદરચશાને ઉપાડીને શાસનદેવીએ મુનિસુન્દત પ્રભુની પાસે મૂકી. ત્યાં તેણે તરત જ તેમની પાસે દીક્ષા લીધી. અગ્નિકુમાર થયેલા સ્કંદકના જીવે અવધિજ્ઞાનથી પોતાના પૂર્વજન્મનો વૃત્તાંત જાણી પાલક અને નગર-જનોસહિત દંડકરાજને ભસ્મ કરી દીધા ત્યારથી આ દારૂણ અને ઉજ્જડ એવું દંડકારણ્ય થયેલું છે અને તે દંડકના નામથી જ પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત છે.

દંડકરાજ સંસારના કારણરૂપ અનેક યોનિઓમાં પરિભ્રમણ કરી પોતાના પાપકર્મથી આ ગીધ જાતિના મહારોગી પક્ષી થયો છે. અમારા દર્શનથી તેને જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું અને અમને પ્રાપ્ત થયેલી સ્પર્શોપધિલબ્ધિના પ્રભાવથી તેના બધા રોગો ક્ષય પામી ગયા. આ પ્રમાણેનું પોતાના પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત સાંભળીને પક્ષી ફરીવાર પણ ઘણો પુરેશી થઇને મુનિના ચરણમાં પડ્યો અને ધર્મ સાંભળીને તેણે શ્રાવકપણું સ્વીકાર્યું. મહામુનિએ તેની ઈચ્છા જાણીને તેને જીવઘાત, માંસાહાર અને રાત્રિભોજનનાં પરચખખાણુ કરાવ્યાં. પછી મુનિએ રામચંદ્રને કહ્યું કે—“ આ પક્ષી તમારો સહુધર્મી છે અને સાધર્મી બંધુઓપર વાતસલ્ય કરવું તે કલ્યાણકારી છે, એમ જિનેશ્વર ભગવંતે કહેલું છે. ’ આવા મુનિવચન સાંભળીને ‘ હા, એ મારો પરમજંધુ છે ’ એમ કહી રામે મુનિને વંદના કરી એટલે તે બંને મુનિ આકાશમાર્ગે ઉડીને બીજે ઠેકાણે ચાડ્યા ગયા રામ, લક્ષ્મણ અને જાનકી તે જટાયુ પક્ષીને સાથે રાખી દિવ્ય રથમાં બેસીને ક્રીડા માટે અન્ય સ્થાનકે વિચરવા લાગ્યા.

એ અરસામાં પાતાળલોકમાં ખર અને ચંદ્રણખાના શંખૂક અને મુંદ નામે બે પુત્રો ધોવનવથને પ્રાપ્ત થયા. એક વખતે માતાપિતાએ વાર્યા છતાં પણ શંખૂક સૂર્યહાસ ખડ્ગને સાધવા માટે દંડકારણ્યમાં આવ્યો. ત્યાં કૈંચરવા નદીને તીરે એક વંશગહ્વરમાં તે રહ્યો. તે વખતે તે બોલ્યો કે—‘અહીં રહેતાં જે મને વારશે તેને હું મારી નાંખીશ.’ પછી એક વાર એકાંતે જમનાર, વિશુદ્ધાત્મા, બ્રહ્મચારી અને નિતેન્દ્રિય એવો તે એક વડની શાખા-સાથે પોતાના બંને પગ બાંધી અધોસુખી થઇને સૂર્યહાસ ખડ્ગને સાધનારી વિધાનો ભાષ કરવા લાગ્યો. એ વિદ્યા બાર વર્ષ અને સાત દિવસ સાધવાથી સિદ્ધ થાય છે. એવી રીતે વાગોળની જેમ ઉધે મસ્તક રહેતાં તેને બાર વર્ષ ને ચાર દિવસ વીતી ગયાં, એટલે તેને સાધ્ય થવાની ઇચ્છાએ મ્યાનમાં રહેલું સૂર્યહાસ ખડ્ગ આકાશમાં તેજ અને સુગંધ ફેલાવતું સતું તે વંશગહ્વરની પાસે આવ્યું. તે સમયે કીડાથી આમતેમ ફરતાં લક્ષમણ ત્યાં અચાનક આવી ચડ્યા, એટલે સૂર્યના કિરણોના સમૂહ જેવું સૂર્યહાસ ખડ્ગ તેમના જોવામાં આવ્યું. લક્ષમણે તે ખડ્ગ હાથમાં લીધું અને તરત જ તેને મ્યાનમાંથી બહાર ખેંચ્યું; કારણ કે “અપૂર્વ શસ્ત્ર જોવાથી ક્ષત્રિયોને કુતૂહલ થાય છે.” પછી ‘તે કેવું તીક્ષ્ણ છે?’ એવી પરીક્ષા કરવાને માટે લક્ષમણે તેનાવડે સમીપ રહેલા વંશજળને કમળના નાળવાની જેમ છેદી નાંખ્યું, તેથી વંશજળમાં રહેલા શંખૂકનું મસ્તકકમળ કપાઇ ગયું અને તે લક્ષમણની આગળ આવીને પડ્યું. પછી લક્ષમણે તે વંશજળમાં પ્રવેશ કરીને જોયું, એટલે વડની શાખાસાથે લટકતું ધડ પણ તેના જોવામાં આવ્યું. તે વખતે ‘અરે ! આ કોઇ યુદ્ધ નહિ કરનારા અને શસ્ત્રવિનાના નિરપરાધો પુરૂષને મેં મારી નાંખ્યો. આવું કૃત્ય કરનાર મને ધિક્કાર છે !’ આ પ્રમાણે લક્ષમણે પોતાની નિંદા કરવા લાગ્યા. પછી એ સર્વ વૃત્તાંત તેણે રામપાસે આવીને કહ્યો અને તે ખડ્ગ જતાવ્યું. રામ ખડ્ગ જોઇ બોલ્યા કે—‘હૈ વીર ! આ સૂર્યહાસ ખડ્ગ છે અને આના સાધનારને જ તમે મારી નાંખ્યો છે. એનો કોઈ ઉત્તરસાધક પણ આટલામાં જ હોવાનો સંભવ છે.’

એ સમયે પાતાળલોકમાં રાવણની બેન ચંદ્રણખાને વિચાર થયો કે—‘આજે અવધિ પૂરી થઈ છે તેથી મારા પુત્રને સૂર્યહાસ ખડ્ગ જરૂર સિદ્ધ થશે, માટે ઉતાવળથી તેને માટે પૂજાના સામગ્રી અને અન્નપાન લઇને હું ત્યાં જાઉં.’ એમ વિચારીને સત્વર હૃદયથી તે વંશગહ્વરપાસે આવી. ત્યાં પોતાના પુત્રનું છુટા કેશવાળું અને કુંડળો જેમાં લટકી રહેલાં છે એવું મસ્તક જોવામાં આવ્યું. એટલે ‘હા વત્સ શંખૂક ! હા વત્સ શંખૂક ! ! તું ક્યાં ગયો ?’ એમ પોકાર કરીને રોવા લાગી. એટલામાં જમીનપર પડેલી લક્ષમણના મનોહર પગલાંની પંક્તિ તેના જોવામાં આવી; તેથી જેણે મારા પુત્રને મારી નાખ્યો છે તેના પગલાંની આ પંક્તિ છે એવો નિશ્ચય કરીને ચંદ્રણખા તે પગલે પગલે વેગથી ચાલી. થોડે દૂર ચાલતાં એક વૃક્ષ નીચે ચીતા અને લક્ષમણસાથે બેઠેલા નેત્રાલિરામ એવા રામચંદ્રને તેણે દીઠાં. સુંદર રામને જોઈને ચંદ્રણખા તત્કાળ રતિવશ થઈ ગઈ. અહો ! મહા-શોકમાં પણ કામિનીઓને કેવો કામનો આવેશ થાય છે ? પછી નાગકન્યા જેવું સુંદર કન્યાતું રૂપ વિકૃત્તી એ કામગીડિત ચંદ્રણખા ધ્રુવતી ધ્રુવતી રામની પાસે આવી. તેને જોઈને રામચંદ્ર બોલ્યા કે—‘હૈ ભદ્રે ! યમરાજના સ્થાન જેવા આ દારૂણ દંડકારણ્યમાં તું



એકાકી ક્યાંથી આવી ચડી ? ’ તે બોલી કે—‘હું’ અવંતી રાજાની કન્યા છું. રાત્રે મહેલમાં સુતી હતી ત્યાંથી રાત્રિમાં કોઈ ખેચર મારું હરણ કરીને આ અરણ્યમાં લઈ આવ્યો. તેવામાં કોઈ બીજા વિદ્યાધરકુમારે તેને અહીં દીઠો, એટલે હાથમાં ખડ્ગ લઈને તે બોલ્યો કે—‘અરે પાપી ! હારલતાને ચિહ્ન પક્ષી લઈ બંધ તેમ આ સ્ત્રીરત્નને હરીને તું ક્યાં જઈશ ? હું તારો કાળ થઈને અહીં આવ્યો છું.’ આવા તેનાં વચન સાંભળીને મને હરી લાવનાર ખેચરે મને અહીં પડી મૂકી અને તે બંનેએ ચિરકાળ ખડ્ગાખડ્ગી યુદ્ધ કર્યું. પ્રાંતે ઉન્નત હાથીઓની જેમ તે બંને મૃત્યુ પામી ગયા. પછી ‘હવે મારે ક્યાં જવું ?’ એમ વિચારતી હું અહીંતહીં ભ્રમ્યા કરું છું તેવામાં ઉન્નત જંગલમાં છાયાદાર વૃક્ષ મળી બંધ તેમ તમે પુણ્યયોગે પ્રાપ્ત થયા છો. હે સ્વામી ! હું એક કુલીન કુમારિકા છું માટે તમે મારી સાથે વિવાહ કરો. મહાન પુરુષની પાસે કરેલી યાચકોની પ્રાર્થના વૃથા થતી નથી.” તેને બોતાં જ મહાબુદ્ધિમાન રામલક્ષ્મણ પરસ્પર પ્રકુલ નેત્રે વિચારવા લાગ્યા કે—‘આ કોઈ માયાવી સ્ત્રી છે અને નટની જેમ વેષ ધારણ કરી આ બધું દૃટ નાટક બતાવીને આપણને છેતરવા માગે છે. પછી હાસ્ય બ્યોત્સનાના પૂરથી હોઠને વિકસિત કરતા રામ બોલ્યા કે—‘હું’ તો સ્ત્રી-સહિત છું માટે સ્ત્રીરહિત એવા લક્ષ્મણને તું ભજ.’ રામનાં આવા વચનોથી ચંદ્રણુખાએ લક્ષ્મણપાસે જઈને તેની પ્રાર્થનાં કરી. એટલે તે બોલ્યા કે—‘તું’ પ્રથમ મારા પૂજ્ય બંધુ પાસે ગઈ એટલે તું પણ મારે પૂજ્ય થઈ, તેથી હવે તે વિષે મારી પાસે વાર્તા પણ કરવી નહિ.’

આ પ્રમાણે પોતાની યાચનાના ખંડનથી અને પુત્રના વધથી તેને અત્યંત ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો, તેથી તત્કાળ પાતાળલંકામાં જઈને પુત્રના મૃત્યુ વિષેનો ગંધો વૃતાંત પોતાના સ્વામી ખર વિદ્યાધર વિગેરેને કહ્યો એટલે તત્કાળ પર્વતને ઉપદ્રવ કરવા હસ્તીઓ બંધ તેમ રામને ઉપદ્રવ કરવાને માટે ચૈાહ હજાર વિદ્યાધરોનું લશ્કર લઈને તેઓ ત્યાં આવ્યા. ‘હું’ છતાં શું પૂજ્ય રામચંદ્ર પોતે યુદ્ધ કરે ?’ એવા વિચારથી લક્ષ્મણે તેઓની સાથે યુદ્ધ કરવાને માટે રામચંદ્રપાસે માગણી કરી રામે કહ્યું કે—‘હે વત્સ ! ભલે વિજય મેળવવાને માટે તું જા; પરંતુ જો તને સંકટ પડે તો મને બોલાવવાને માટે મિહનાદ કરજે.’ લક્ષ્મણે તે વાત કબૂલ કરી અને તત્કાળ તેમની આજ્ઞા મેળવી ધનુષ્યમાત્ર લઈને ગયા પછી સર્થોર્થે ગડડના જેમ તેઓને મારવાને પ્રવર્ત્યા. બ્યારે તેમનું યુદ્ધ વધવા માંડ્યું ત્યારે પોતાના સ્વામીનો પક્ષ વધારવાને માટે ચંદ્રણુખા પોતાના ભાઈ રાવણની પાસે ત્વરાથી આવી તેણે આપીને રાવણને કહ્યું કે—“હે ભાઈ ! કોઈ રામ-લક્ષ્મણ નામે જે અત્યાચાર્ય મનુષ્ય દંડકારણ્યમાં આવેલા છે. તેઓએ તારા ભાણેજને યમદ્વારમાં પહોંચાડ્યો છે એ બંધર સાંભળીને તારો બનેવો ખર વિદ્યાધર પોતાના અનુજળંધુ અને સૈન્યને લઈ ત્યાં ગયેલો છે અને હાલ તે લક્ષ્મણની સાથે યુદ્ધ કરે છે. પોતાના અને અનુજળંધુના ગળથી ગર્વ પામેલો રામ સીતાની સાથે વિલાસ કરતો અલગ જ જગી રહેલો છે અને સીતા રૂપલાવણ્યની શોભાથી સ્ત્રીઓની સીમારૂપ છે. તેના જેવી કોઈ દેવી, નાગકન્યા કે માનુષી સ્ત્રી નથી; તે કોઈ ભુદીજ છે. સર્વ સુરાસુરની સ્ત્રીઓને દાસી કરે તેવું તેવું રૂપ ત્રણ લોકમાં અનુપમ અને વાણીથી ન કહી

શકાય તેવું છે. હે જંધુ ! આ સમુદ્રથી માંડીને જીજ્ઞ સમુદ્રપર્યંત પૃથ્વીઉપર જે જે રત્નો છે તે સર્વ રત્નો તારે માટે જ યોગ્ય છે; માટે રૂપસંપત્તિવરે દૃષ્ટિઓને અનિમેષ થવાના કારણરૂપ એ સ્ત્રીરત્નને તું ગ્રહણ કર. તેમ છતાં જો તું તેને મેળવીશ નહીં તો તું રાવણ જ નથી.” આવાં તેનાં વચનો સાંભળીને રાવણ તત્કાળ પુષ્પક વિમાનમાં બેઠો અને તેને આજ્ઞા કરી કે—‘હે વિમાનરાજ ! જ્યાં જાનકી છે ત્યાં તું ત્વરાથી જા. તત્કાળ જાણે ત્યાં જવા ઇચ્છતા રાવણના મનની સ્પર્ધા કરતું હોય તેમ તે વિમાન અતિવેગથી જાનકીયાને આવ્યું. ત્યાં ઉગ્ર તેજવાળા રામને જોતાં જ અગ્નિથી વાઘની જેમ રાવણ લય પાળીને તેનાથી દૂર જઈને ઉભો રહ્યો. તરત જ તે વિચારમાં પડ્યો કે—‘અહીં આવા અતિ ઉગ્ર રામ અને તેની પાસેથી સીતાનું હરણ તે એક તરફ વાઘ અને એક તરફ નદીના જેવું મહાકષ્ટકારી છે.’ આવેા વિચાર કરીને તત્કાળ તેણે અવલોકનની વિધાનું સ્મરણ કર્યું એટલે તરતજ તે વિદ્યા દાસીની જેમ અંજલી બેઠી તેની પાસે આવીને ઉભી રહી રાવણે તેને જણાવ્યું કે—‘સીતાના હરણના કાર્યમાં તું મને સહાય કર.’ વિદ્યાદેવી બોલી કે—‘વાસુકી નાગના મસ્તકઉપરથી રત્ન લેવું તે સહેલું છે, પણ રામની સમીપેથી સીતાને લેવાનું દેવતાઓને પણ સહેલું નથી; પરંતુ પણ તેને એક ઉપાય છે અને તે એ કે જ્યારે લક્ષ્મણ યુદ્ધ કરવા ગયા ત્યારે રામે પોતાને બોલાવવા માટે સિંહનાદ કરવાનો સંકેત કરેલો છે, માટે જો તે ઉપાય કરીએ ને રામચંદ્ર ત્યાં જાય તો સીતાનું હરણ થઈ શકે.’ રાવણે તેમ કરવાની આજ્ઞા કરી એટલે તે દેવીએ ત્યાંયા દૂર જઈને સાક્ષાત્ લક્ષ્મણના જેવો સિંહનાદ કર્યો. તે સિંહનાદ સાંભળીને રામ સંભ્રમથી વિચારમાં પડ્યા કે—‘હસ્તિમણ્ડની જેવા મારા અનુજળધુ લક્ષ્મણના જેવો જગતમાં કોઈ પ્રતિમણ નથી. લક્ષ્મણને સંકટમાં પાડે તેવા પુરૂષને હું જોતો નથી તે છતાં આ સિંહનાદ પ્રથમ કરેલા સંકેત પ્રમાણે ઘરાળર સાંભળવામાં આવે છે.’ આ પ્રમાણેના તર્કવિતર્કમાં મહામનવાળા રામ વ્યથ થઈ ગયા તે વળતે સીતા લક્ષ્મણપરના વાત્સલ્યભાવથી આ પ્રમાણે બોલ્યા કે—‘હે આર્યપુત્ર ! વત્સ લક્ષ્મણ સંકટમાં પડ્યા છતાં તમે ત્યાં જવામાં કેમ વિલંબ કરો છો ? સત્વર જઈને વત્સ લક્ષ્મણને સહાય કરો.’ આવાં સીતાનાં વચનથી અને સિંહનાદથી પ્રેરાયેલા રામ અપશુકનને પણ નહિ ગણતાં ત્વરાથી ત્યાં ગયા.

પછી લાગ આવેલો બોધ રાવણ નીચે ઉતરીને રૂદ્ધ કરતા જાનકીને પુષ્પક વિમાનમાં બેસાડવા લાગ્યો. જાનકીને રોતાં સાંભળીને ‘હે સ્વામિની ! લય રાખશે નહિ. હું આવી પુગ્યો છું. અરે નિશાચર ! ઉભો રહે. ઉભો રહે.’ એમ રોપથી બોલતો જટાયુ પક્ષી દ્વરથી રાવણ તરફ દોડ્યો અને પોતાના તીક્ષ્ણ નખોની અણીઓથી હળવડે ભૂમિની જેમ તે મોટા પક્ષીએ રાવણના ઉરસ્થલને ઉઝરડી નાંખ્યું; તેથી રાવણે ક્રોધ કરી દાડણ ખડ્ગ પેંચી તેનાવડે તેની પાંખો છેદી નાંખીને તેને પૃથ્વીપર પાડી નાંખ્યો. પછી રાવણ નિઃશંક થઈને સીતાને પુષ્પક વિમાનમાં બેસાડી પોતાના મનોરથ પૂર્ણ કરી ઉતાવળે આકાશમાર્ગે આદ્યો. તે વખતે “શત્રુઓને મથન કરનારા હે નાથ રામભદ્ર ! હે વત્સ લક્ષ્મણ ! હે પૂજ્ય પિતા ! હે મહાવીર જંધુ ભામંડલ ! જળિને કાગડો ઉપાડી જાય તેમ આ રાવણ છળથી તમારી સીતાને હરી જાય છે.” આ પ્રમાણે રૂદ્ધ કરતી સીતા ભૂમિ અને આકાશને રોવરાવવા લાગી.

માર્ગમાં અર્કજટીના પુત્ર રત્નજટી ખેચરે આ રૂદન સાંભળી વિચાર કર્યો કે—‘જરૂર આ રામની પત્ની સીતાનું રૂદન જણાય છે અને આ શબ્દ સમુદ્રપર સંભળાય છે, તેથી જરૂર રાવણે રામ-લક્ષ્મણને છેતરીને એ સીતાનું હરણ કર્યું હશે એમ લાગે છે, તેા આ વખતે મારા સ્વામી લામડલની ઉપર હું ઉપકાર કરું.’ એવું વિચારીને તે રત્નજટી ખેચર ખડ્ગ ખેચી રાવણને આક્ષેપ કરતો તેના તરફ દોડ્યો યુદ્ધને માટે બોલાવતા એ રત્નજટીનું કાંઈક હાસ્ય કરી રાવણે પોતાની વિદ્યાના સામર્થ્યથી તેની બધી વિદ્યાઓ હરી લીધી, તેથી તત્કાળ જેની પાંખો છેદી નાંખી હોય તેવા પક્ષીની જેમ રત્નજટી વિદ્યા હરણ થતાં કંબૂદ્વીપમાં પડ્યો અને ત્યાં આવેલા કંબૂગિરિપર રહેવા લાગ્યો.

અહીં રાવણે વિમાનમાં બેસીને આકાશમાર્ગે સમુદ્રઉપર ચાલતાં કામાતુરપણે ઘણા અતુનયથી સીતાને આ પ્રમાણે કહ્યું કે—“હે જનકી ! સર્વ ખેચર અને જૂચર લોકોને હું સ્વામી છું. તેની પટ્ટરાણીના પદને તમે પ્રાપ્ત થયા છે, તે છતાં કેમ રૂદન કરો છો ? હર્ષને સ્થાને તમે શોક શામાટે કરો છો ? પૂર્વે મંદ લાગ્યવાળા રામની સાથે તમને જોડી લીધા, એ વિધિએ યોગ્ય કર્યું નહોતું; તેથી મેં હવે યોગ્ય કર્યું છે હે દેવી ! સેવામાં દાસ જેવા અને તમે પતિ તરીકે સ્વીકારો હું જ્યારે તમારો દાસ થઇશ ત્યારે સર્વ ખેચર અને ખેચરીઓ તમારાં દાસદાસી થઇને રહેશે.” આ પ્રમાણે રાવણ કહેતો હતો તે વખતે ભક્તિથી મંત્રની જેમ ‘રામ’ એ બે અક્ષરનો બાપ કરતાં સીતા નીચું જોઇને જ બેસી રહ્યા, એટલે તે કામાતુર રાવણે જનકીના ચરણમાં પોતાનું મસ્તક મૂક્યું અને પગે લાગ્યો. તે વખતે પરપુરુષના સ્પર્શથી કાયર એવા સીતાએ પોતાના ચરણ તેનાથી દૂર લઈ લીધા. પછી સીતાએ આકોશથી તેને કહ્યું કે—‘અરે નિર્દય અને નિર્લજ્જ ! થોડા સમયમાં પરસ્ત્રીની કામનાના ક્ષણરૂપ મૃત્યુ તને પ્રાપ્ત થશે.’ તે સમયે સ્તારણુ વિગેરે મંત્રીઓ અને બીજા રાક્ષસસામંતો રાવણની સન્મુખ આવ્યા. પછી મોટા ઉત્સાહવાળો અને મહાસાહસ કામ કરનારો પરાકર્મી રાવણ મોટા ઉત્સવવાળી લંકાપુરીમાં આવ્યો. તે સમયે સીતાએ એવો અભિગ્રહ લીધો કે—‘જ્યાં સુધી રામ અને લક્ષ્મણના કુશળ સમાચાર આવશે નહિ ત્યાં સુધી હું ભોજન કરીશ નહિ’ પછી લંકા-નગરીની પૂર્વ દિશામાં રહેલા દેવતાને ક્રીડા કરવાના નંદનવન જેવા અને ખેચરોની સ્ત્રીઓને વિલાસના ધામરૂપ દેવરમણ નામના ઉદ્યાનમાં રક્ત અશોકવૃક્ષની નીચે ત્રિજટા અને બીજા રક્ષકોથી વીંટાએલા જનકીને મૂકીને તેજનો નિધિ રાવણ હર્ષ પામતો પોતાના ધામમાં ગયો.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये

सप्तमे पर्वणि सीताहरणो नाम पंचममर्गः ॥ ५ ॥

## સર્ગ ૬ ઠો.

—૭૭૬—

### હનુમાને કરેલી સીતાની શોધ.

રામ લક્ષ્મણના જેવો સિંહનાદ સાંભળીને જ્યાં લક્ષ્મણ શત્રુઓની સાથે રણકોટા કરતા હતા ત્યાં ધનુષ્ય લઇને ત્વરાથી આવ્યા. રામને આવેલા જોઇ લક્ષ્મણે કહ્યું કે— ‘હે આર્ય ! સીતાને એકલા મૂકીને તમે અહીં કેમ આવ્યા ?’ રામ બોલ્યા કે— ‘હે લક્ષ્મણ ! તમે મને કપ્પસૂચકે સિંહનાદથી બોલાવ્યો તેથી હું આવ્યો છું.’ લક્ષ્મણે કહ્યું કે— “મેં સિંહનાદ કર્યો નથી છતાં આપના સાંભળવામાં આવ્યો તેથી જરૂર દેખાએ આપણને છેતર્યા છે. આર્યા સીતાનું હરણ કરવાને માટે આવો ઉપાય કરી તમને ત્યાંથી ખસેડ્યા હોય એમ ખરેખર જણાય છે. આ સિંહનાદ કરવામાં ગીચું જરા પણ કારણ હોય તેમ હું ધારતો નથી; માટે હે આર્ય ! સત્વર સીતાના રક્ષણ માટે તમે જાઓ. હું પણ શત્રુઓને મારીને તમારી પછવાડે તરત જ આવું છું.” લક્ષ્મણે આમ કહેવાથી રામચંદ્ર સત્વર પોતાના સ્થાનકે આવ્યા. ત્યાં જનકી જોવામાં આવ્યા નહિ તેથી તત્કાળ મૂંઝા ખાઇને તે પૃથ્વીપર પડી ગયા. થોડી વારે સંજ્ઞા આવવાથી બેઠા થઇને જોયું તો ત્યાં મરણોન્મુખ થયેલા જટાયુ પક્ષીને તેમણે દીઠા. તેને જોઇને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિએ રામચંદ્રે વિચાર્યું કે— ‘કોઈ માયાવીએ છળ કરીને મારી પ્રિયાનું હરણ કર્યું. તેના હરણથી કોઈ પાત્રીને તેની સામે થયેલા આ મહાત્મા પક્ષીને તેણે જ હણેલો લાગે છે.’ પછી રામે તેના પ્રત્યુપકાર કરવાને તે શ્રાવક જટાયુને અંતસમયે પરલોકના માર્ગમાં લાતા-રૂપ નવકારમંત્ર સંભળાવ્યો. તત્કાળ મૃત્યુ પાત્રીને તે પક્ષિરાજ મહેંદ્રકંઠપમાં દેવતા થયો, અને રામચંદ્ર સીતાની શોધ માટે અટવીમાં આમતેમ લમવા લાગ્યા.

અહીં લક્ષ્મણ ઘણી સેનાવાળા ખરની સાથે એકલા યુદ્ધ કરતા હતા, કેમકે “યુદ્ધમાં સિંહને સહાયકારી સખા હોતો જ નથી.” તે સમયે ખરના અનુજ બાઈ ત્રિશિરાએ આગળ આવીને ‘આવાની સાથે તમારે શું યુદ્ધ કરવું ?’ એમ કહી પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુ ખરનું નિવારણ કર્યું અને પોતે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. રામના અનુજ બંધુ લક્ષ્મણે રથમાં બેસીને યુદ્ધ કરવાને ઉદત થયેલા ત્રિશિરાને પતંગની જેવો ગણીને મારી નાંખ્યો. તે વખતે પાતાળલંકાના પતિ ચંદ્રોદર રાજાનો પુત્ર વિરાધ સત્રદ્વજદ થયેલા પોતાના સર્વ સૈન્યને લઇને ત્યાં આવ્યો. શત્રુઓનો વિનાશ કરવા અને તેમની આરાધના કરવાની ઇચ્છાથી તેણે રામના સહોદર લક્ષ્મણને નમસ્કાર કરી કહ્યું કે— “આ તમારા શત્રુઓ ઉપર દ્રેષ કરનાર અને તેમનો શત્રુ હું તમારો સેવક છું. આ રાવણના સેવકોએ મારા પરાકર્મી પિતા ચંદ્રોદરને કાઢી મૂકીને પાતાળલંકાને કળજે કરી છે. હે પ્રભુ ! અંધકારનો નાશ કરવામાં સૂર્યનો સહાયકારી કોણ થઈ શકે છે ? તથાપિ આ તમારા શત્રુઓનો નાશ કરવામાં કિંચિત્ માત્ર આ સેવક તૈયાર છે; માટે મને યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપો.” લક્ષ્મણે હસતાં હસતાં કહ્યું કે— ‘હું હંમણું જ આ

સર્વસ્વ એકહુ' ક્યુ' હોય તેમ ચૌદ અશ્વોહિણી સેના ત્યાં એકઠી મળી. ન્યારે સેનાઓએ તે બન્નેનો લેદ નાણ્યો નહિ ત્યારે સાચા સુગ્રીવ અને બાર સુગ્રીવની તરફ તે બે ભાગે વહેંચાઈ ગઈ. પછી બન્ને સૈન્યમાં ભાલાઓના પડવાથી આકાશને ઉદ્ધાપાતમય કરતું મોટું યુદ્ધ ચાલ્યું. સ્વારની સાથે સ્વાર, મહાવતની સાથે મહાવત, પેદળની સાથે પેદળ અને રથીની સાથે રથી એમ યુદ્ધ થવા લાગ્યું. પ્રૌઢપતિના સમાગમથી મુગ્ધા સ્ત્રીની જેમ ચતુરંગ સેનાના વિમર્દથી પૃથ્વી કંપવા લાગી 'અરે પરગૃહમાં પ્રવેશ કરનારા ચોર ! તું સામો આવ' એમ બોલતા સાચા સુગ્રીવે ઉંચી ઝીવા કરીને બાર સુગ્રીવને યુદ્ધ કરવા બોલાવ્યો, એટલે તિરસ્કાર કરેલા ઉન્મત્ત હાથીની જેમ તે બાર સુગ્રીવ ઉઘ ગર્જના કરતો તેની સન્મુખ યુદ્ધ કરવા આવ્યો ક્રોધથી રાતાં નેત્ર કરતા બન્ને વીરો યમરાજના સહોદર હોય તેમ જગતને ત્રાસ પમાડતા સતા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. બંને વીર રણમાં ચતુર હોવાથી એક બીજાનાં તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોને પોતપોતાનાં તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી તૂણીને જેમ છેલ્લા લાગ્યા તે વખતે બે મહિષના યુદ્ધમાં વૃક્ષના ખંડની જેમ તેઓના યુદ્ધમાં શસ્ત્રોના ખંડ એવા ઉછળવા લાગ્યા કે જેથી આકાશમાં રહેલા ખેચરીઓનો સમૂહ પણ ભય પામવા લાગ્યો. ક્રોધી જનમાં શિરોમણિ તે બન્નેનાં ન્યારે સર્વ અસ્ત્રો છેદાઈ ગયાં ત્યારે બંને જંગમ પર્વતો હોય તેમ તેઓએ મહાયુદ્ધ કરવા માંડ્યું. ક્ષણવારમાં આકાશમાં ઉછળતા અને ક્ષણવારમાં પૃથ્વીપર પડતા તે બન્ને વીરચૂડામણિ કુકડાની જેવા જણાવા લાગ્યા પ્રાંતે બંને સરખા બળવાન હોવાથી એકબીજાને છતવાને અસમર્થ થતાં તેઓ બે વૃષભની જેમ ફર ખસીને ઉભા રહ્યા.

પછી સાચા સુગ્રીવે પોતાની સહાયને માટે હનુમાનને બોલાવ્યા અને બાર સુગ્રીવની સાથે ફરીવાર ઉઘ યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. હનુમાન બન્નેનો લેદ ન જાણવાથી ભેદ જ રહ્યો; તેથી બાર સુગ્રીવે ઉઘપણે સાચા સુગ્રીવને ફૂટી નાંખ્યો. બીજીવાર યુદ્ધ કરવાથી સુગ્રીવ મનથી અને શરીરથી ઝિજ્ઞાસ થઈ ગયો, તેથી કિષ્કિંધાપુરીમાથી બહાર નીકળીને કોઈ આવાસમાં જઈને રહ્યો. બાર સુગ્રીવ સ્વસ્થ મનથી રાજમહેલમાં જ રહ્યો, પણ વાલીકુમારના અટકાવવાથી અંતઃપુરમાં પ્રવેશ કરી શક્યો નહિ સાચો સુગ્રીવ ધાવા નમાવીને ચિતવવા લાગ્યો કે—“અહા ! આ મારો સ્ત્રીલંકાર શત્રુ કૂડકપટમાં ચતુર જણાય છે. તેણે માયાથી વશ કરેલા મારા પોતાના માણસો પણ તેના ચર્મ ગયા છે અહા ! આ તો પોતાના ઘોડાથી જ પોતાનો પરાલવ થયો છે હવે માયાના પરાક્રમથી ઉદ્ધૃષ્ટ એવા આ શત્રુને મારે કેવી રીતે મારવો ? અરે ! પરાક્રમવિનાના અને વાલીના નામને લબ્ધવનારા એવા મને ધિક્કાર છે ! એ મહાબળવાન વાલીને ધન્ય છે કે જે અખંડ પુરૂષવ્રત રાખી રાજને તૂણીને જેમ છોડી દઈ પરમપદને પામી ગયા મારો પુત્ર ચંદ્રરશ્મિ સર્વ જગતમાં બળવાન છે પણ તે શું કરી શકે ? કારણ કે બન્નેના લેદને નહિ જાણવાથી તે કોની સહાય કરે અને કોને મારે ? પણ એ ચંદ્રરશ્મિકુમારે એક કામ બહુ સાફ ક્યું છે કે તેણે તે પાપીને અંતઃપુરમાં પ્રવેશ કરવા દીધો નથી હવે એ બલિષ્ઠ શત્રુનો વધ કરવાને માટે અતિ બળવાન એવા કયા વીરનો હું આશ્રય કરું ? કારણ કે શત્રુ પોતાથી કે બીજાથી પણ હાણવા યોગ્ય જ છે. આ શત્રુનો ઘાત કરવાને ત્રણ લોકમાં વીર અને મરૂતના યજ્ઞનો ભંગ

કરનાર રાવણને જાણે લભું ? પણ તે રાવણ પ્રકૃતિથી જ સ્ત્રીલંપટ અને ત્રણ લોકમાં કંટક-રૂપ છે; તેથી તે તો તેને અને મને બન્નેને મારીને પોતે જ તારાને ગ્રહણ કરે. આવી આપત્તિમાં સહાય કરવાને સમર્થ તો અતિ ઉચ્ચ એવો એક ખર રાક્ષસ હતો, પણ તેને તો લક્ષ્મણે મારી નાંખ્યો છે; માટે આ વખતે તો ત્યાં જઈ એ રામ-લક્ષ્મણને જ મિત્ર કરે; કારણ કે શરણ આપેલા વિરાધને તેઓએ તત્કાળ પાતાળલંકાનું રાજ્ય આપ્યું છે અને હાલ પૂર્ણ પરાક્રમવાળા તેઓ વિરાધના આગ્રહથી પાતાળલંકામાં રહેલા છે. ” આવો વિચાર કરી સુગ્રીવે પોતાના એક વિશ્વાસપાત્ર હૂતને એકાંતમાં સમજાવીને વિરાધની પાસે મોકલ્યો. હૂતે પાતાળલંકામાં જઈ વિરાધને પ્રણામ કરીને પોતાના સ્વામીને પ્રાપ્ત થયેલા કપડોના બંધો વૃત્તાંત જણાવ્યો અને કહ્યું કે-“ મારા સ્વામી સુગ્રીવ અત્યારે મોટી આપત્તિમાં આવી પડ્યા છે, તેથી તમારી મારફત રામ-લક્ષ્મણનું શરણ ગ્રહણ કરવા ઇચ્છે છે. ” તે સાંભળી વિરાધે હૂતને કહ્યું કે-“ તું જાણે કહે કે સુગ્રીવ સત્વર અહીં આવે; કેમકે સ્તપુરૂષોનો સંગ પુણ્યથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. ” આ પ્રમાણે કહેવાથી હૂત તરતજ ત્યાંથી સુગ્રીવની પાસે આવ્યો અને તે સંદેશો નિવેદન કર્યો.

પછી સુગ્રીવ અશ્વોના ગ્રીવાલરણના શબ્દોથી સર્વ દિશાઓને ગળતો અને વેગથી દૂરને અદૂર કરતો ચાલી નીકળ્યા અને ક્ષણવારમાં જેમ ઉપગૃહ ( પાસેના ઘર ) માં આવે તેમ તે પાતાળલંકામાં આવી પહોંચ્યો. વિરાધની પાસે આવતાં વિરાધ હર્ષથી સામે ઉભો થયો. પછી વિરાધે તેને સાથે લઈ જઈને દયાળુ રામલદ્રને નમસ્કાર કરાવ્યો અને તેનું બધું દુઃખ નિવેદન કર્યું. સુગ્રીવે જોત્યો કે-“ હે પ્રભુ ! આ મારા દુઃખમાં તમે જ મારી ગતિ છો. જ્યારે છોક તદ્દન બંધ થઈ બંધ છે ત્યારે સૂર્યનું જ શરણ થાય છે; એટલે તેની સામું જોવાથી જ પાછી પ્રાપ્ત થાય છે. ” પોતે સ્ત્રીવિયોગથી દુઃખી હોવા છતાં તેના દુઃખનો ઉચ્છેદ કરવાનું રામે કમ્બલ કર્યું. મહાન પુરૂષો પોતાના કાર્ય કરતાં બીજાના કાર્યમાં અધિક ચત્ન કરે છે. પછી વિરાધે સીતાના હરણનું બધું વૃત્તાંત સુગ્રીવને જણાવ્યું એટલે સુગ્રીવે અંજલિ જોડી રામલદ્રને કહ્યું કે-“ હે દેવ ! વિશ્વની રક્ષા કરવાને સમર્થ એવા તમારે અને વિશ્વને પ્રકાશ આપનાર સૂર્યને કંઈ કારણની અપેક્ષા નથી; તથાપિ હું કહું છું કે તમારા પ્રસાદથી મારા શત્રુનો નાશ થશે એટલે સૈન્ય-સહિત હું તમારો અનુચર થઈને રહીશ અને અદ્ય સમયમાં સીતાની શોધ કરી લાવીશ. ” પછી રામ સુગ્રીવની સાથે કિષ્કિંધાનગરીએ આવ્યા. વિરાધ પણ સાથે આવતો હતો તેને સમજાવીને પાછો વાળ્યો.

રામચંદ્ર કિષ્કિંધાપુરીના દ્વારપાસે આવીને સ્થિત થયા એટલે સાચા સુગ્રીવે જાર સુગ્રીવને યુદ્ધ કરવા જોલાવ્યો. જોલાવતાં જ જાર સુગ્રીવ ગર્જના કરતો નગરની બહાર આવ્યો. “ લોજનને માટે બ્રાહ્મણોની જેમ રણને માટે શૂરવીરો આજમુ હોતા નથી. ” પછી દુર્ધર ચરણના ન્યાસથી પૃથ્વીને કંપાવતા તે બન્ને વીરો વનના ઉન્મત્ત હાથીની જેમ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. રામ તેઓને સમાન રૂપવાળા જોઈને પોતાનો સુગ્રીવ ક્યો અને બીજો સુગ્રીવ ક્યો ? એમ સંશય પામી ક્ષણવાર તટસ્થાણે ઉભા રહ્યા. પછી પ્રથમ તો

‘આ પ્રમાણે કરતું’ એવો વિચાર કરીને રામે વજ્રવર્ત્ત ધનુષ્યનો ટંકાર કર્યો. તે ધનુષ્યના ટંકારમાત્રથી જ સાહસગતિ વિદ્યાધરની રૂપાંતર કરનારી વિદ્યા ક્ષણવારમાં હરિણીની જેમ પલાયન કરી ગઈ એટલે તેને ઝોળખીને રામે કહ્યું કે-‘રે પાપી ! માયાથી સર્વને મોહિત કરીને તું પરસ્ત્રીસાથે રમતા ઈચ્છે છે, પણ હવે તું ધનુષ્ય સ્વડાવ.’ આ પ્રમાણે રામે તેનો તિરસ્કાર કર્યો. પછી એક જ બાણથી રામે તેના પ્રાણ હરી લીધા “સિંહને હરિણને મારવામાં ખીજત ઝપાટાની જરૂર હોતી જ નથી.” પછી વિરાધની જેમ સુગ્રીવને કિષ્કિંધા-પુરીના રાજ્યપર બેસાર્યો અને તેના પુરજનો તથા સેવકો પૂર્વની જેમ એ સાચા સુગ્રીવને નમવા લાગ્યા. મંથી વાનરપતિ સુગ્રીવે અંજલિ ભેડીને પોતાની અતિ સુંદર તેર કન્યાઓ આપવા માટે રામને પ્રાર્થના કરી. રામે કહ્યું કે-‘હે સુગ્રીવ ! તમે સીતાની શોધને માટે પ્રયત્ન કરો આ કન્યાઓની કે બીજી કોઈ વસ્તુની મારે જરૂર નથી.’ આ પ્રમાણે કહીને રામ નગરની બહાર ઉદ્યાનમાં રહ્યા અને તેમની આજ્ઞાથી સુગ્રીવે નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ તરફ લંકાપુરીમાં મદોદરી વિગેરે રાવણના અંતઃપુરની સ્ત્રીઓ ખર-ફપણ વિગેરેના વધનો વૃત્તાંત સાંભળીને રૂદન કરવા લાગી. રાવણની બેન અંદ્રણુખા પણ સુંદની સાથે રૂદન કરતી અને બે હાથે છાતી ફટતી રાવણને ઘરે આવી રાવણને ભેઈ તેને કંઈ વળગી પડી અને તે ઉંચે સ્વરે રોતી બોલી કે-“અરે ! દૈવે મને મારી નાંખી મારો પુત્ર, મારો પતિ, મારા બે દિયર અને ચૌદ હજાર કુળપતિઓ માર્યા ગયા. હે બંધુ ! તું જીવતાં છતાં અભિમાની શત્રુઓએ તારી આપેડી પાતાળલંકાની રાજધાની પણ અમારી પામેથી આંચકી લીધી, તેથી આ સુંદ પુત્રની સાથે હું જીવ લઈ નાસીને તારે શરણે આવી છું; માટે કહે હવે કયાં જઈને રહું ?” આ પ્રમાણે રૂદન કરતી પોતાની બેનને રાવણે સમજાવીને કહ્યું કે-‘તારા પતિ-પુત્રને હણનારને હું થોડા કાળમાં મારી નાંખીશ.’

એક વખતે રાવણ આ શોકથી અને સીતાના વિરહની પીડાથી ફાળ ચૂકેલા બ્યાધની જેમ નિરાશ થઈને પોતાની શય્યાઉપર આગોટતો હતો તે સમયે મદોદરીએ આવીને કહ્યું કે-‘હે સ્વામી ! પ્રાકૃત (સાધારણ) મનુષ્યની જેમ આમ નિશ્ચેષ્ટ થઈને કેમ રહ્યા છો ?’ રાવણે કહ્યું કે-“સીતાના વિરહતાપથી હું કાંઈ પણ ચેષ્ટા કરવાને, કહેવાને કે બોવાને સમર્થ નથી; તેથી હે માનિની ! તારે બે મને જીવતો રાખવો હોય તો તું માન છોડી સીતાની પાસે જા અને તેને વિનયથી સમજાવ કે જેથી તે મારી સાથે ફીડા કરવાની ઈચ્છા કરે. મેં શુરની સાક્ષીએ એવો નિયમ લીધો છે કે ‘નહિ ઇચ્છતી એવી પરસ્ત્રીને હું કદિ પણ ભોગવીશ નહિ.’ આ નિયમ અત્યારે મારે અર્ગલારૂપ થઈ પડ્યો છે.” આવાં રાવણનાં વચન સાંભળી પતિની પીડાથી પીડિત થયેલી કુલીન મદોદરી તત્કાળ દેવરમણ ઉદ્યાનમાં આવી અને તેણે સીતાને કહ્યું કે-“હું મદોદરી નામે રાવણની પદરાણી છું, પરંતુ હું તમારી દાસી થઈને રહીશ માટે તમે રાવણને ભજો. હે સીતા ! તમને ધન્ય છે કે જેના ચરણકમળ હમેશાં એવાને સર્વ વિશ્વને સેવવા યોગ્ય ચરણકમળવાળા મારા બળવાન પતિ પણ ઈચ્છે છે જો રાવણ જેવો પતિ મળે તો પછી તેની પાસે એક રાંકમાત્ર અને પેદજ જેવા તેમજ ભૂચર અને તપસ્વી રામજન્ય પતિ કોણ માત્ર

છે ? ” આવાં મંદોદરીનાં વચન સાંભળીને સ્ત્રીતા ક્રોધથી જોડ્યા કે-“ મિહ કયાં અને શિયાળ કયાં ? ગરૂડ કયાં અને કાકપક્ષી કયાં ? તેમજ તારો પતિ રાવણ કયાં અને મારા પતિ રામ કયાં ? અહો ! તારી અને તે પાપી રાવણની વચ્ચે દંપતીપણું યોગ્ય જ થયું જણાય છે; કેમકે તે પુરૂષ ( રાવણ ) બીજી સ્ત્રીની સાથે રમવા ઇચ્છે છે અને તું તેની સ્ત્રી તેની કુટુંબી ( દત્તી ) થાય છે. અરે પાપી સ્ત્રી ! તું મુખ જોવાને પણ યોગ્ય નથી તો ભાવણ કરવાને યોગ્ય શી રીતે હોય ? માટે શીઘ્ર આ સ્થાનમાંથી ચાલી જા. મારો દુષ્ટિમાર્ગ છોડી દે. ” એ સમયે રાવણ પણ ત્યાં આવ્યો અને જોડ્યો કે-“ હે સ્ત્રીતા ! તું એના ઉપર શામાટે ક્રોધ કરે છે ? આ મંદોદરી તો તારી દાસી છે અને હે દેવી ! હું પોતે તારો દાસ છું; માટે મારીપર પ્રસન્ન થા. હે બનકી ! તું આ માણસને ( રાવણને ) દુષ્ટિથી પણ કેમ પ્રસન્ન કરતી નથી ? ’ ત્યારે મહાસત્તી સ્ત્રીતાએ વિમુખ થઈને કહ્યું કે-“ અરે દુષ્ટ ! મને-રામની સ્ત્રીને હરણ કરવાથી તારી ઉપર યમરાજે દુષ્ટિ કરી છે. હે હતાશ અને અપ્રાર્થિત વસ્તુની પ્રાર્થના કરનાર ! તારી આશાને ધિક્કાર છે ! શત્રુઓના કાળરૂપ અનુજ્ઞાનુસંહિત રામ આગળ તું કેટલું જીવવાનો છે ? ” આવી રીતે સ્ત્રીતાએ તેના ઉપર આક્રોશ કર્યા છતાં પણ રાવણ વારંવાર તેને પૂર્વવત્ કહેવા લાગ્યો. અહો ! બળવતી કામાવસ્થાને ધિક્કાર છે ! એ સમયે જાણે વિપત્તિમાં મગ્ન થયેલ સ્ત્રીતાને જોઈ શક્યો ન હોય તેમ સૂર્ય પશ્ચિમસમુદ્રમાં મગ્ન થયો ( અસ્ત પામ્યો ) અને ઘોર રાત્રિ પ્રવર્તી એટલે તે વખતે ઘોર બુદ્ધિવાળો રાવણ ક્રોધથી અને કામથી અંધ બનીને સ્ત્રીતાને ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો.

ધ્રુવડ પક્ષીઓ છુટકાર કરવા લાગ્યા, ફેરૂઓ કુંકાડા મારવા લાગ્યા, નહાર વિચિત્ર રીતે જોલવા લાગ્યા, બીલાડાઓ પરસ્પર વઢવા લાગ્યા, વ્યાઘ્ર પુછડા પછાડવા લાગ્યા, સર્પો કુંકાડા મારવા લાગ્યા, પિશાચ, પ્રેત, વેતાળ અને ભૂત ઉઘાડી કાતી લઈને ફરવા લાગ્યા, કુંકાડા મારવા લાગ્યા, પિશાચ, પ્રેત, વેતાળ અને ભૂત ઉઘાડી કાતી લઈને ફરવા લાગ્યા, જાણે યમરાજના સભાસદ હોય તેવા રાવણે વિકુર્વેલા તે સર્વ ભયંકર પ્રાણીઓ ઉછળતાં અને માઠી ચેષ્ટા કરતાં સ્ત્રીતાની પાસે આવ્યા. મનમાં વંચપરમેષ્ઠી નમસ્કારનું ધ્યાન કરતી સ્ત્રીતા સ્થિર બેસી રહી, પણ ભયથી ડરીને રાવણને લજ્યો નહિ. આ રાત્રિનું સર્વ વૃત્તાંત સ્ત્રીતા પ્રાતઃકાળે વિકીલણના જાણવામાં આવ્યું એટલે તેણે રાવણપાસે આવતાં પહેલાં સ્ત્રીતાની પ્રાતઃકાળે વિકીલણના જાણવામાં આવ્યું એટલે તેણે રાવણપાસે આવતાં પહેલાં સ્ત્રીતાની પાસે આવીને તેને પૂછ્યું કે-“ હે ભદ્રે ! તમે કોણ છો ? કોની સ્ત્રી છો ? કયાંથી આવ્યા છો ? અને અહીં તમને કોણ લાવ્યું છે ? તે સર્વ ભય પામ્યા વિના જેમ હોય તેમ જણાવો. હું પરસ્ત્રીનો સહોદર છું. ’ તેને મધ્યસ્થ જાણી સ્ત્રીતા નીચું મુખ રાખીને જોડ્યા કે-“ હું જનક રાજની પુત્રી અને લામંડલ વિદ્યાધરની બેન છું, તેમજ રામભદ્રની પત્ની અને રાજ દશરથની પુત્રવધૂ છું. મારું નામ સીતા છે. અનુજ્ઞાનુસંહિત પતિની સાથે હું દંડકારણ્યમાં આવી હતી. ત્યાં મારા દિયર લક્ષ્મણ ક્રોડ કરવાને આમતેમ ફરતા હતા તેવામાં આકાશમાં અધર રહેલું એક મહાશ્વેદ ખર્જ તેમના જોવામાં આવ્યું. એટલે કૌતુકથી તેમણે હાથમાં લીધું. પછી નજીકમાં વંશજાળ હતી તે તેણે તેનાવતી છેદી નાંખી, જેથી તેની અંદર રહેલા તે ખર્જના સાધકનું મસ્તક અજાણ્યતાં કપાઈ ગયું. ‘ આ કોણ મારી સાથે ચુદ્ધ નહિ કરનારા નિરપરાધી પુરૂષને મેં મારી નાખ્યો, તે ઘણું જોડું કયું ’ એવો



પશ્ચાત્તાપ કરતા મારા દિયર તેમના મોટા ભાઈપાસે આવ્યા. થોડી વારમાં મારા દિયરને પગલે પગલે તે ખર્જસાધકની ઉત્તરસાધિકા કોઈ સ્ત્રી કોપયુક્ત ચિત્તે અમારી પાસે આવી. અદ્ભુત રૂપવડે ઈંદ્ર જેવા મારા પતિને જોઈને એ કામપીડિત સ્ત્રીએ ક્રીડા કરવાને માગણી કરી, પણ મારા પતિએ તેને જાણી લઈને તેની માગણીનો અસ્વીકાર કર્યો. એટલે તે ત્યાંથી ચાલી ગઈ અને મોટું રાક્ષસોનું ઉગ્ર સૈન્ય લઈને પાછી આવી. પછી ‘જો સંકટ પડે તો સિંહનાદ કરવો’ એવો સંકેત કરીને લક્ષ્મણ તેની સાથે યુદ્ધ કરવા ગયા. પછી માયાવડે ખોટો સિંહનાદ કરી, મારા પતિને મારાથી દૂર કરીને, માઠી વાંચાવડે આ રાક્ષસ (રાવણ) પોતાના વધમાટે જ મને અહીં લઈ આવ્યો છે.” આ પ્રમાણે તેનું સર્વ વૃત્તાંત સાંભળીને વિલીપણે રાવણપાસે જઈ નમસ્કારપૂર્વક કહ્યું—‘હે સ્વામી ! તમે આ કામ આપણા કુળને હાથે લાગે તેવું કર્યું છે; પણ હવે જ્યાં સુધી રામ-લક્ષ્મણ આપણને મારવા માટે અહીં નથી આવ્યા ત્યાં સુધીમાં આ સીતાને સત્વર તેમની પાસે મૂકી આવો.’ વિલીપણનાં આવાં વચન સાંભળી રાવણ ક્રોધથી રાતાં નેત્ર કરીને જોડ્યો કે—‘અરે ભીરુ ! તું આવું શું જોલે છે ? શું તું મારા પરાક્રમને ભૂલી ગયો ? આ સીતા અનુનય કરવાથી અવશ્ય મારી સ્ત્રી થશે અને પછી જો એ ખીચારા રામ-લક્ષ્મણ અહીં આવશે તો હું તેમને મારી નાંખીશ.’ વિલીપણે કહ્યું—“હે બ્રાતા ! જ્ઞાનીનું વચન સત્ય થવાનું જણાય છે કે રામની પત્ની સીતાને માટે આપણા કુળનો ક્ષય થવાનો છે, નહિ તો આ ભક્ત યાદુનું વચન તું શામાટે ન માને અને મેં માર્યા છતાં દશરથ રાજા કેમ છવે ? હે મહાભુજ ! જે લાવી વસ્તુ છે તે અન્યથા થવાની નથી, તથાપિ હું તને વિનવું છું કે આપણા કુળનો ઘાત કરનારી સીતાને છોડી દે.” જાણે વિલીપણની વાણી સાંભળી જ ન હોય તેમ કરી સીતાપાસે જઈ તાકાળ સીતાને પુષ્પક વિમાનમાં બેસારીને રાવણ દરવા લાગ્યો અને પોતાની સમૃદ્ધિ બતાવવા લાગ્યો કે—‘હે હંસગામિની ! આ રત્નમય શિખરવાળા અને સ્વાદિષ્ટ જળના નિઝરણાવાળા મારા ક્રીડાપર્વતો છે, નંદનવનની જેવાં આ ઉદ્યાનો છે, આ ઇચ્છા પ્રમાણે ભોગવવાયોગ્ય ધારાગૃહો છે, આ હંસસહિત ક્રીડાનદીઓ છે. હે સુંદર બ્રહ્મરીવાળી સ્ત્રી ! સ્વર્ગના ખંડ જેવાં આ રતિગૃહો છે આમાં જ્યાં તારી પ્રીતિ હોય ત્યાં તું મારી સાથે ક્રીડા કર.’ હંસની જેમ રામના ચરણકમળનું જ ધ્યાન કરતી સીતા રાવણની આવી વાણી સાંભળીને પૃથ્વીની જેમ ધીરજ ધરીને કિંચિત્ પણ ક્ષોભ પામી નહિ. રાવણે સર્વ રમણીય સ્થાનોમાં ભરી ભરીને છેવટે સીતાને પાછી અશોકવનમાં મૂકી.

ન્યારે રાવણને ઉન્મત્ત થઈ ગયેલ જોયો અને પોતાનાં વચનની યુક્તિમાં આવે તેમ ન લાગ્યું ત્યારે વિલીપણે તે વિષે વિચાર કરવાને માટે કુળપ્રધાનોને જોલાવ્યા. પછી વિલીપણ જોડ્યો કે—“હે કુળમંત્રીઓ ! કામાદિક અંતરશત્રુઓ ભૂતનો પેઠે વિષમ છે. તેઓમાંથી એક પણ પ્રમાદી જનને હેરાન કરે છે આપણા સ્વામી રાવણ અત્યંત કામાતુર થયો છે. એકટો કામદેવ જ ઘણો દુર્જય છે, તો પછી જો પરસ્ત્રીની ઇચ્છાથી તેને સહાય મળે તો પછી તેની વાત જ શી કરવી ? તે કામના પ્રસંગથી લંકાપુરીનો સ્વામી અતિ બળવાન છતાં પણ તે અત્યંત દુઃખસાગરમાં જતી આવી પડશે.” મંત્રીઓ જોડ્યા કે—“અને તો નામના જ મંત્રીઓ છીએ, ખરેખરા મંત્રી તો તમે જ છો કે જેની આવી દુર્વચાર

દષ્ટિ છે. જ્યારે સ્વામી કેવળ કામને વશ થયા છે ત્યારે મિથ્યાદષ્ટિ પુરૂષને જૈનધર્મના ઉપદેશની જેમ તેને આપણો મંત્ર ( વિચાર ) શું અસર કરી શકશે ? સુગ્રીવ અને હનુમાન જેવા પુરૂષો પણ તે રામને મળી ગયા છે; પરંતુ ‘ ન્યાયી મહાત્માના પક્ષને કોણ ગ્રહણ ન કરે ? ’ સીતાના નિમિત્તે રામભદ્રને હાથે આપણા કુળનો ક્ષય જ્ઞાનીએ કહેલો છે, તથાપિ પુરૂષને આધિન હોય તેવું સમયને યોગ્ય કર્તવ્ય કરવું ઘટિત છે. ”

આ પ્રમાણેનાં મંત્રીઓનાં વચન સાંભળીને વિભીષણે લંકાના કિલ્લા ઉપર યંત્ર વિગેરે ગોઠવી દીધાં, કેમકે ‘ મંત્રીઓ મંત્રરૂપ નેત્રથી અનાગત વસ્તુને પણ જુએ છે. ’

અહીં સીતાના વિરહથી પીડિત રામ, લક્ષ્મણે આપેલા આશ્વાસનથી માંડમાંડ કાળ નિર્ગમન કરતા હતા. એક વખતે રામે લક્ષ્મણને શિક્ષા આપીને સુગ્રીવની પામે મોકલ્યા. લક્ષ્મણ ભાયાં, ધનુષ્ય અને ખડ્ગ લઈને સુગ્રીવની પામે ચાલ્યા ચરણન્યાસથી પૃથ્વીને ચૂર્ણ કરતા, પર્વતને કંપાવતા અને વેગના ઝપાટાથી લટકતી ભુખવડે માર્ગનાં વૃક્ષોને પાડી નાંખતા તે કિર્કિધામાં આવ્યા. ઉત્કટ બ્રહ્મરીથી ભયંકર લલાટવાળા અને રાતાં લોચનવાળા લક્ષ્મણને જોઈને ભય પામેલા દ્વારપાળોએ તત્કાળ માર્ગ આપ્યો, એટલે તે સુગ્રીવના મંદિરમાં આવ્યા. લક્ષ્મણને આવેલા સાંભળી કપિરાજ સુગ્રીવ અંતઃપુરમાંથી તત્કાળ બહાર નીકળ્યો અને ભયથી કંપતો કંપતો તેમની પાસે ઉભો રહ્યો. લક્ષ્મણે ક્રોધથી કહ્યું કે—‘ અરે વાનર ! હવે તું કૃતાર્થ થઈ ગયો ! કામ સરી રહ્યા પછી અંતઃપુરથી પરિવૃત્ત થઈ નિઃશંકપણે સુખમાં નિમગ્ન થઈ રહ્યો છે. સ્વામી રામભદ્ર વૃક્ષતળે બેસી વર્ષ જેવા દિવસો નિર્ગમન કરે છે, તે તું બાણતો નથી ? તું સ્વીકારેલી વાત પણ ભૂલી ગયો જણાય છે હવે સીતાની શોધ લેવાને ઉભો થા સાહસગતિને માર્ગે જ નહિ, તે માર્ગે હજી સંકેત પામી ગયો નથી. ’ લક્ષ્મણનાં આવાં વચન સાંભળી સુગ્રીવ તેમના ચરણમાં પડીને બોલ્યો કે—‘ હે સ્વામી ! પ્રસન્ન થાઓ. મારા પ્રમાદને સહન કરો કેમકે તમે મારા પ્રભુ છો. ’ આવી રીતે લક્ષ્મણને પ્રસન્ન કરી, તેમને આગળ કરીને સુગ્રીવ રામભદ્રપામે આવ્યો અને ભક્તિથી તેમને પ્રણામ કર્યા પછી સુગ્રીવે પોતાના સૈનિકોને આજ્ઞા કરી કે—‘ હે સૈનિકો ! તમે સર્વ પરાક્રમી છો અને સર્વત્ર અસ્ખલિત ગતિવાળા છો, માટે સર્વ ઠેકાણે ફરીને સીતાની શોધ કરો ’ આ પ્રમાણે આજ્ઞા થતાં સર્વ સૈનિકો સર્વ બેઠમાં, પર્વતોમાં, સમુદ્રમાં અને શુદ્ધાઓમાં ત્વરાથી ફરવા લાગ્યા.

સીતાનું હરણ થયાના જળર સાંભળી લામડલ રામચંદ્રની પાસે આવ્યો અને અત્યંત દુઃખી થઈને ત્યાં જ રહ્યો. પોતાના સ્વામીના દુઃખથી પીડિત થયેલો વિરાધ મોદું સૈન્ય લઈને ત્યાં આવ્યો અને ચિરકાળના પેદળની જેમ તે પણ રામની સેવા કરતો સતો ત્યાં જ રહ્યો. સુગ્રીવ પોતે શોધ કરવા નીકળ્યો. તે અનુક્રમે કંઠૂદ્રીપમાં આવ્યો, એટલે તેને દૂરથી જોઈને રતનજટી વિચારવા લાગ્યો કે—‘ શું રાવણે મારા અપરાધને સંભારી મારો વધ કરવા માટે આ મહાળાહુ વાનરપતિ સુગ્રીવને મોકલ્યો હશે ? એ પરાક્રમી રાવણે પૂર્વે મારી સર્વ વિદ્યા હરી લીધી છે અને હવે આ વાનરપતિ મારા પ્રાણને હરી લેશે. ’ આ પ્રમાણેના વિચારમાં પડેલા રતનજટીની પાસે સુગ્રીવ ત્વરાથી આવ્યો અને બોલ્યો કે—‘ હે રતનજટી !

સર્ગ ૬ ટો. લક્ષ્મણનું કોટશિલા ઉપાડ્યું. હનુમાનની હૃત તરીકે પસંદગી ( ૧૦૩ )

મને જોઈને તું હોયો પણ કેમ થયો નહિ ? શું તું આકાશગમન કરવામાં આજણ સુ થઈ ગયો છે ? ' રત્નજટી બોલ્યો કે—' જાનકીનું હરણ કરતાં રાવણની સાથે હું યુદ્ધ કરવા ગયો તે વખતે તેણે મારી સર્વ વિદ્યા હરી લીધી છે.' પછી સુગ્રીવ તેને ઉપાડીને તત્કાળ રામના ચરણ-પાસે લાવ્યો. રામે તેને સર્વ વાત પૂછી એટલે તે સીતાનો વૃત્તાંત કહેવા લાગ્યો કે—“ હે દેવ ! દૂર અને દુરાત્મા એવા રાવણે સીતાને હરી લીધી છે અને કોપ કરીને મારી વિદ્યાઓ પણ હરી છે. ‘હે રામ ! હા વત્સ લક્ષ્મણ ! હા બ્રાત્ર લામ’ ડલ ! ’ એમ પોકાર કરીને રૂદ્ધન કરતા સીતાને સાંભળીને મને રાવણઉપર કોપ અગ્નિ હતો ” આ પ્રમાણે સીતાનું વૃત્તાંત સાંભળીને રામ ખુશી થયા અને તેમણે સુરસંગીતપુરના પતિ રત્નજટીને આલિંગન આપ્યું. પછી રામ વારંવાર સીતાના વૃત્તાંત વિષે તેને પૂછતા હતા અને તેમના મનની પ્રીતિને માટે તે વારંવાર કહેતો હતો. પછી રામે સુગ્રીવ વિગેરે મહાસુલટોને પૂછ્યું કે—‘ અહીંથી તે રાક્ષસની લંકાપુરી કેટલી દૂર છે ? ’ તેઓ બોલ્યા કે—‘ તે પુરી દૂર હોય કે નજીક હોય તેથી શું વળ્યું ? કેમકે જગતનો વિજય કરનાર તે રાવણની આગળ અમે સર્વે તુલ્ય સમાન છીએ. ’ રામ બોલ્યા કે—‘ તે જતાશે કે નહિ જતાય એ ચિંતા તમારે કરવી નહિ માત્ર દર્શનના જામીનની પેઠે અમને તે ખતાવો. પછી લક્ષ્મણે છોડેલાં જાણો જેના ગળાના રૂધિરનું પાન કરશે તેવા તે રાવણને જોવાથી તમે તેનું સામર્થ્ય થોડા સમયમાં જાણી લેશો. ’ લક્ષ્મણ બોલ્યા કે—‘ તે રાવણ કોણ માત્ર છે કે જેણે જ્ઞાનની જેમ અસાર છળ કરીને આપું દુષ્ટ કામ કર્યું ? સંગ્રામરૂપ નાટકમાં સહય થઈ રહેલા એવા તમે જોતાં એ છાત્રી રાવણનું શિર હું ક્ષત્રિય આચારથી છેદી નાંખીશ. ’ તે સમયે જાળવાને કહ્યું કે—‘ તમારામાં તે સર્વ વાત ઘટે છે, પણ જે કોટશિલાને ઉપાડશે તે રાવણને મારશે એવું અનલપ્તીય નામના જ્ઞાની સાધુએ કહેલું છે, તો અમારા પ્રતીતિને માટે તમે તે શિલા ઉપાડો. ‘લક્ષ્મણે કહ્યું—‘ જહુ સાહે. ’ એટલે તેઓ તત્કાળ જ્યાં કોટશિલા હતી ત્યાં લક્ષ્મણને આકાશમાર્ગે લઈ ગયા. લક્ષ્મણે લતાની જેમ તે શિલાને ભુજાથી ઉપાડી. તત્કાળ દેવતાઓએ ‘ સાધુ, સાધુ ’ શબ્દ બોલીને આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. તે જોઈને સર્વને પૂર્ણ વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો. પછી તેઓ પૂર્વની જેમ લક્ષ્મણને આકાશમાર્ગે કિર્કિદામાં રામની પાસે લાવ્યા. ત્યાં વૃદ્ધ કપિઓ બોલ્યા કે—“ જરૂર તમારાથી રાવણનો ક્ષય થશે; પણ નીતિવાન પુરોહિતોની એવી રીતિ છે કે પ્રથમ હૃત મોકલવો જોઈએ. જો સદેશે લઈ જનાર હૃતથી પ્રયોજન સિદ્ધ થાય તો પછી રાજાઓને પોતાને ઉદ્ધોગ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી; પરંતુ કોઈ પરાક્રમી અને સમર્થ હૃતને ત્યાં મોકલવો, કારણ કે લંકાપુરીમાં પ્રવેશ કરવો અને નીકળવું તે પણ ઘણું મુશ્કેલ છે. એમ સંભળાય છે. તે હૃતે લંકામાં જઈ સીતાને પાછી અર્પણ કરવા માટે વિષીપણને કહેવું; કારણ કે રાક્ષસકુળમાં તે ઘણું નીતિમાન પુરૂષ છે. વિષીપણ સીતાને છોડી દેવા રાવણને કહેશે, અને રાવણ જો તેની અવજ્ઞા કરશે તો તે તત્કાળ તમારી પાસે આવશે. ” આવી વૃદ્ધ કપિઓની સલાહસાથે રામ સંમત થયા, એટલે સુગ્રીવે શ્રીભૂતિની સાથે જોઈને હનુમાનને બોલાવ્યા. તેજથી સૂર્ય જેવા હનુમાને તત્કાળ ત્યાં આવી સુગ્રીવ વિગેરેથી વીંટાઈ સલામાં બેઠેલા રામને પ્રણામ કર્યો. સુગ્રીવે રામને કહ્યું કે—‘ આ પવનજનના વિનયી પુત્ર હનુમાન વિપત્તિને વખતે અમારા અંધ છે. સર્વ વિવાદરોમાં તેના જેવો બીજો કોઈ નથી, તેથી હે

સ્વામી ! સ્ત્રીતાની શોધને માટે તેને જ આજ્ઞા આપો.' તે વખતે હનુમાન બોલ્યા કે—“ મારા જેવા અનેક કપિઓ છે, પણ આ સુગ્રીવ રાજા મારી પર સ્નેહને લીધે જ આમ કહે છે. ગવ, ગવાક્ષ, ગવય, શરભ, ગંધમાદન, નીલ, ઠિવિદ, મૈદ, બળંબાન, અંગદ, નલ અને બીજા ઘણા પરાક્રમી કપિઓ અહીં હાજર છે, તે સઘળામાં હું પણ તમારું કાર્ય સાધવાને માટે તેઓની સંખ્યાને પૂરનારો છું. કહો તો રાક્ષસદ્રીપસહિત લંકાને ઉપાડીને અહીં લાવું અને કહો તો બાંધવસહિત રાવણને બાંધીને અહીં લઈ આવું ? ” રામ બોલ્યા કે—“ હે વીર હનુમાન ! તારામાં એ સર્વ સંભવે છે; પરંતુ હમણાં તો લંકાપુરીએ જ અને ત્યાં સ્ત્રીતાની શોધ કર. આ મારી સુદ્રિકા નિશાનીને માટે લઈ જા. તે સ્ત્રીતાને આપજો અને તેના ચૂડામણિ નિશાનીને માટે અહીં લાવજો. તેને મારો સંદેશો આ પ્રમાણે કહેજો કે—હે દેવી ! રામભદ્ર તમારા વિયોગથી અત્યંત પીડિત થઈ તમારું જ ધ્યાન કરે છે હે જીવિતેશ્વરી ! મારા વિયોગથી જીવિતનો ત્યાગ કરશે નહિ; કેમકે થોડા સમયમાં તમે રાવણને લક્ષ્મણથી હણાયેલો જોશો. ” હનુમાને કહ્યું કે—“ હે પ્રભુ ! જ્યાં સુધી તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે કરીને હું લંકામાંથી પાછો આવું ત્યાં સુધી તમે અહીં જ રહેજો ”

આ પ્રમાણે કહી પરિવારસહિત રામને નમીને હનુમાન એક વેગવાળા વિમાનમાં બેસી લંકા તરફ ચાલ્યો. આકાશમાર્ગે ચાલતાં હનુમાન મહેન્દ્રગિરિના શિખરપર આવ્યા. ત્યાં પોતાના માતામહ મહેન્દ્રરાજનું મહેન્દ્રપુરપત્તન તેના જેવામાં આવ્યું. હનુમાને વિચાર્યું કે—“ આ મારા માતામહનું નગર છે કે જેણે મારી નિરપરાધી માતાને કાઢી મૂકી હતી. ” આ પ્રમાણે પૂર્વવાર્તા સંભારી ક્રોધાયમાન થઈને તત્કાળ હનુમાને રણુવાદ્ય વગાડ્યાં, જેથી બ્રહ્માંડને ફેાડી નાંખે તેવો પ્રતિધ્વનિ દિશાઓમાં વ્યાપી ગયો. શત્રુનું આવું બળ જોઈને ધ્રુવના જેવા પરાક્રમવાળા મહેન્દ્ર રાજા પણ સૈન્યસહિત યુદ્ધ કરવા માટે પોતાના નગરની બહાર નીકળ્યો. મહેન્દ્ર અને હનુમાનની વચ્ચે રૂઢિરની વૃષ્ટિથી લયંકર ઉત્પાત સમયનો મેઘ હોય તેવું આકાશમાં ઘોર યુદ્ધ પ્રવર્ત્યું. રણુભૂમિમાં વેગથી ફરતા એવા હનુમાને વૃક્ષોને પવન ભાંગી નાંખે તેમ શત્રુના સૈન્યને ભાંગી નાખ્યું. મહેન્દ્રનેા પુત્ર પ્રસન્નકીર્તિ પોતાના ભાણેજનો સંબંધ જાણ્યા વગર નિશાંકપણે શસ્ત્ર-પ્રહાર કરતો હનુમાનની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. બંને સરખા બળવાન અને બંને સરખા અમર્શવાળા હોવાથી તેઓ દૃઢ યુદ્ધથી પરસ્પરને શ્રમ ઉત્પન્ન કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે યુદ્ધ કરતાં હનુમાનને વિચાર થયો કે—“ મને ધિક્કાર છે કે મેં સ્વામીના કાર્યમાં વિલંબ કરનારું આ યુદ્ધ આરંભ્યું છે ! જે ક્ષણવારમાં જીતી શકાય તે બીજા, પણ આ તો મારું મોસાળ છે; તથાપિ જેનો આરંભ કર્યો તેનો નિર્વાહ કરવાને માટે હવે તો અવશ્ય જીતવું જ જોઈએ. ” આવો વિચાર કરીને હનુમાને ક્રોધથી શસ્ત્રપ્રહારવડે પ્રસન્નકીર્તિને મુંઝવી દીધો અને તેનાં અસ્ત્ર, રથ તથા સારથિને ભગ્ન કરી દઈને તેને પકડી લીધો. છેવટે અત્યંત યુદ્ધ કરીને મહેન્દ્ર રાજાને પણ પકડી લીધા. પછી હનુમાને મહેન્દ્ર રાજાને નમીને કહ્યું કે—“ હું અંજનાનો પુત્ર અને તમારો ભાણેજ છું. રામની આજ્ઞાથી સ્ત્રીતાની શોધ કરવા માટે લંકા તરફ જતાં માર્ગમાં અહીં આવતાં મારી માતાને તમે કાઢી મૂકેલ તે મને સાંભરી આવ્યું; તેથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાને લીધે મેં તમારી સાથે યુદ્ધ કર્યું છે તે

ક્ષમા કર્યો. હવે હું સ્વામીના કાર્યને માટે બહુ છું. તમે મારા સ્વામી રામની પાસે જાઓ.” મહેન્દ્રે પોતાના વીરશ્રેષ્ઠ ભાણેજને આર્તિજન કરીને કહ્યું કે—‘પ્રથમ લોકોના મુળથી તારા પરાક્રમની વાતો સાંભળી હતી. આજે ભાગ્યેયે તું પરાક્રમી ભાણેજ અમારા જોવામાં આવ્યો છે. હવે તું શીઘ્ર સ્વામીના કાર્યને માટે જા. તારૂં માર્ગમાં કુશળ થાઓ.’ આ પ્રમાણે કહી મહેન્દ્ર રાજ પોતાનું સૈન્ય લઈને રામની પાસે આવ્યો.

ત્યાંથી હનુમાન આકાશમાર્ગે ચાલતાં દક્ષિણ નામના દ્વીપમાં આવ્યો. ત્યાં જ મહામુનિને કાઉસગધ્યાને રહેલા તેણે જોયા. તેમની નજીકમાં જ નિર્દોષ અંગવાળી અને વિદ્યાસાધનમાં તત્પર એવી ત્રણ કુમારિકાઓ ધ્યાન ધરતી તેના જોવામાં આવી. તે સમયે અકસ્માત તે બધા દ્વીપમાં દાવાનળ પ્રગટ થયો, જેથી જો મુનિઓ અને ત્રણ કુમારિકાઓ અચાનક દાવાનળના સંકટમાં આવી પડ્યાં. તેઓની ઉપરના વાતસલ્યભાવથી હનુમાને વિદ્યા-વક્રે સાગરમાંથી જળ લાવીને મેઘની જેમ તે દાવાનળને શમાવી દીધો. તત્કાળ વિદ્યા સિદ્ધ થવાથી ધ્યાનમાં રહેલા જન્મે મુનિને પ્રદક્ષિણા લઈને તે ત્રણ કન્યાઓ હનુમાનપ્રત્યે કહેવા લાગી કે—‘હે પરમાર્હત! તમે ઉપસર્ગથી અમને બચાવ્યા તે સારું કર્યું. તમારી સહાયથી સમયવિના પણ અમારી વિદ્યા સિદ્ધ થઈ છે.’ હનુમાને કહ્યું—‘તમે કોણ છો ?’ કન્યાઓ બોલી—“આ દક્ષિણ દ્વીપમાં દક્ષિણ નગરને વિષે ગંધર્વરાજ નામે રાજા છે. તેની કુસ્તુભમાળા નામની રાણીના ઉદરથી અમે ત્રણે કન્યાઓ જન્મ પામેલી છીએ. અમારે માટે ધણા ખેચરપતિઓ અમારા પિતાપામે માગણી કરતા હતા, તેમાં એક અંગારક નામે ઉન્મત્ત ખેચર પણ અમારી માગણી કરતો હતો; પણ અમારા સ્વતંત્રવિચારી પિતાએ તેને કે કોઈ બીજાને અમોને આપી નહીં. એક વખત અમારા પિતાએ કોઈ મુનિને પૂછ્યું કે—‘આ મારી પુત્રીઓના પતિ કોણ થશે ?’ ત્યારે તેમણે કહ્યું કે—‘જે સાહસગતિ વિદ્યાધરના મારનાર થશે તે તારી પુત્રીઓના પતિ થશે.’ પછી મુનિનાં તેવાં વચનથી અમારા પિતા તેને શોધવા લાગ્યા, તથાપિ કોઈ ઠેકાણે તેનો પત્તો મળ્યો નહીં; તેથી તેને જાણવાને માટે અમે આ વિદ્યાસાધનને આરંભ કર્યો હતો. પેલા અંગારકે અમારી વિધાનો બ્રંશ કરવા માટે આ દાવાનળ પ્રગટ કર્યો હતો, તેને નિષ્કારણ બંધુ એવા તમે સારી રીતે શમાવી દીધો અને જે મનોગામિની વિદ્યા છ માસે સધાય છે તે વિદ્યા તમારી સહાયથી અમને ક્ષણવારમાં સિદ્ધ થઈ ગઈ છે.” પછી હનુમાને સાહસગતિનો વધ રાખે કર્યો છે અને તેમના કાર્યને માટે જ પોતે લંકામાં જાય છે, એ બધી કથા મૂળથી માંડીને કહી બતાવી. તે સાંભળી ત્રણે કુમારિકાઓએ હર્ષ પામી પિતાની પાસે જઈને એ સર્વ વૃત્તાંત નિવેદન કર્યો રાજા ગંધર્વરાજ તે ત્રણ કન્યાઓ અને મોટું સૈન્ય લઈને રામની પાસે આવ્યો.

ત્યાંથી વીર હનુમાન ઉડીને લંકાની પાસે આવ્યો. ત્યાં કાળરાત્રિ જેવી બયંકર શાલિકા નામે વિદ્યા તેના જોવામાં આવી. તે વખતે ‘ચરે વાનર ! તું ક્યાં જાય છે ?’ અનાયાસે તું મારું લોભ્ય થઈ પડ્યો છે.’ એમ આશ્વેષથી કહેતી તે વિદ્યાએ પોતાનું મુખ ફાડ્યું. હનુમાને હાથમાં ગદા લઈને તત્કાળ તેના મુખમાં પ્રવેશ કર્યો અને પછી વાદ-

ળના મધ્યમાંથી સૂર્ય નીકળે તેમ તેના ઉદરને ફાડીને જહાર નીકળ્યો. તેણે લંકાની આસપાસ ફિટ્કો કર્યો હતો, તેને હનુમાને વિદ્યાના સામર્થ્યથી એક માટીના પાત્રને ભાંગી નાંખે તેમ ક્ષણવારમાં ભાંગી નાંખ્યો. તે ફિટ્કાનો વજ્રમુખ નામે એક રક્ષક હતો તે ધરંધર ક્રોધથી યુદ્ધ કરવા માટે આવ્યો, તેને હનુમાને યુદ્ધમાં મારી નાંખ્યો. વજ્રમુખ હણાયો એટલે લંકામુદરી નામે તેની એક વિદ્યાના જળવાળી કન્યા હતી તેણે ક્રોધથી હનુમાનને પોતાની સાથે યુદ્ધ કરવા જોલાવ્યો. પર્વતઉપર વીજળીની જેમ હનુમાનપર વારંવાર પ્રહાર કરતી તે રણબૃહિમાં ચતુરાઈથી ચાલી આવી. હનુમાન પોતાનાં અસ્ત્રોથી તેનાં અસ્ત્રોને છેદવા લાગ્યો. છેવટે તરતની ઉગેલી લતા જેવી તેને અસ્તરહિત કરી દીધી. પછી ‘આ વીર કોણ છે ?’ એમ તે આશ્ચર્યથી હનુમાનને જોવાને પ્રવર્તી, એટલે તેના ઉપર કામદેવે પોતાના જાણથી તાડન કર્યું (અર્થાત્ તે કામપીડિત થઈ ગઈ.) તેણે હનુમાનને કહ્યું કે—“હે વીર ! પિતાના વધથી ક્રોધ પામીને મેં તમારી સાથે વિચાર્યાવગર વ્યર્થ યુદ્ધ કર્યું છે. મને એક સાધુએ પૂર્વે કહેલું હતું કે—‘જે તારા પિતાને મારશે તે તારો સ્વામી થશે.’ માટે હે નાથ ! આ વશ થયેલી કન્યાનું તમે પાણિગ્રહણ કરો. આ સર્વ જગતમાં તમારા જેવો ખીજે કોઈ સુખદ નથી, તેથી તમારા જેવા પતિવડે હું સર્વ સ્ત્રીઓમાં ગર્વ ધરીને રહીશ.” આ પ્રમાણે કહેતી તે વિનયવાળી કન્યાને હનુમાન હર્ષયુક્ત ચિત્તે ગાંધર્વવિધિથી અનુરાગસહિત પરણ્યો. તે સમયે આકાશમાર્ગમાં ફરવાના ધ્રમથી બધે સ્નાન કરવાને ઇચ્છતો હોય તેમ સૂર્ય પશ્ચિમસમુદ્રમાં મગ્ન થઈ ગયો. પશ્ચિમ દિશાને ઉદેશીને જતા એવા સૂર્યે સંધ્યાકાળના વાદળાના મિષથી તેનાં વસ્ત્ર ખસેડ્યાં હોય તેમ જણાવા લાગ્યું. પશ્ચિમ દિશાની ઉપર અરુણ વાદળાની પરંપરા, બધે અસ્તકાળે સૂર્યને છોડીને તેજ ભુલું રહ્યું હોય તેવી દેખાવા લાગી. ‘મારો ત્યાગ કરીને આ નવીન રાગવાળો સૂર્ય હવે નવીન રાગવાળી પશ્ચિમ દિશાને સેવે છે’ એવા અપમાનથી પ્રાચી દિશા ગ્લાનિ પામી ગઈ હોય તેમ દેખાવા લાગી. ક્રીડાસ્થાનોની પૃથ્વીનો ત્યાગ કરવાની પીડાને લીધે દોલા-હલના મિષથી પક્ષીઓ આક્રંદ કરવા લાગ્યા. રજસ્વલા થયેલી લલના પોતાના પ્યારા પતિથી દૂર થવાને લીધે જેમ ગ્લાનિ પામે તેમ રાંક અકવાકી પતિના વિયોગથી ગ્લાનિ પામવા લાગી. પતિના જવાથી પતિવ્રતા સ્ત્રીની જેમ સૂર્યરૂપ પતિ અસ્ત થતાં પક્ષિનીએ પોતાના મુખનો સંકોચ કર્યો. વાયવ્ય સ્નાનની પ્રાપ્તિથી હર્ષ પામતા પ્રાક્ષણોએ વંદના કરેલી ગાયો પોતાના વાછડાને મળવાને ઉત્કંઠિત થઈ સત્વર વનમાંથી પાછી વળી. જેમ રાજા યુવરાજને રાજ્યસંપત્તિ આપે તેમ સૂર્યે અસ્તસમયે પોતાનું તેજ અગ્નિને આપ્યું. આકાશમાંથી ઉતરતા નક્ષત્રોની શ્રેણીની શોભાને ચોરી લેતા અર્થાત્ નક્ષત્રશ્રેણી જેવા જણાતા દીવાઓ નગરસ્ત્રીઓએ પ્રત્યેક સ્થાને સળગાવવા માંડ્યા. સૂર્ય અસ્ત થયા છતાં હજી ચંદ્રનો ઉદય થયેલો ન હોવાથી લાગ જોઈને અંધકારે પ્રસરવા માંડ્યું, કેમકે ‘ખજ પુરૂષો છળમાં ચતુર હોય છે.’ અંજનગિરિના ચૂર્ણથી અથવા અંજનથી પૂર્ણ હોય તેવું ભૂમિ અને આકાશરૂપ પાત્ર અંધકારથી પૂર્ણ દેખાવા લાગ્યું. તે સમયે સ્થળ, જળ, દિશા, આકાશ કે ભૂમિ કાંઈ દેખાતાં નહિ. વધારે શું કહેવું ? પોતાનો હાથ પણ જોવામાં આવતો નહિ. અંધકારથી વ્યાપ્ત અને ખર્જૂના જેવા શ્યામ આકાશમાં

તારાઓ જાણે વિશ્વપુરૂષના કટિલાગમાં જડેલી કોડીઓ હોય તેવા દેખાવા લાગ્યા. કન્નડના જેવું સ્યામ અને સ્પષ્ટ નક્ષત્રવાળું આકાશ કમળવાળા યસુના નદીના સ્યામ દ્રહ જેવું જણાવા લાગ્યું. જ્યારે એકાકાર કરતો અંધકાર ચોતરફ ફરી વળ્યો ત્યારે પ્રકાશવગરનું અધું વિશ્વ પાતાળ જેવું દેખાવા લાગ્યું. અંધકાર વૃદ્ધિ પામતાં કામી-જનને મેળવવામાં ઉત્સુક દૂતીઓ દ્રહમાં માછલીઓની જેમ નિઃશંક થઇને સ્વેચ્છાએ વિહાર કરવા લાગી. જનપર્યંત પગમાં આભૂષણ પહેરી, તમાલ વૃક્ષ જેવા સ્યામ વસ્ત્ર ધરી અને અંગે કસ્તુરીનો લેપ કરી અભિસારિકાઓ ફરવા લાગી. એવામાં ઉદયગિરિ-રૂપ પ્રાસાદની ઉપર સુવર્ણકળશની જેવા કિરણોરૂપ અંકુરના મહાકંદભૂત અંદ્ર ઉદય પામ્યો. તે વળતે સ્વાભાવિક વૈરને લીધે કલંકના મિષે જાણે અંદ્રસાથે ખાદ્યુદ્ધ કરતું હોય તેમ અંધકાર જેવામાં આવ્યું. વિશાળ ગોકુળમાં ગાયોની સાથે વૃષભની જેમ વિશાળ ગગનમાં તારાઓની સાથે અંદ્ર સ્વેચ્છાએ ક્રીડા કરવા લાગ્યો. તે વળતે કસ્તુરીના રસે ભરેલું રૂપાતું પાત્ર હોય તેવો અંદર રહેલા કલંકવાળો અંદ્ર દેખાવા લાગ્યો. આઠા હાથ ધરીને વિરહીજને સ્ખલિત કરેલાં કામદેવનાં જાણે હોય તેમ અંદ્રકિરણો પ્રસરવા લાગ્યાં. લાંબા વળતથી લોગવેલી પણ અત્યારે સૂર્યાસ્તથી દુર્દશાવાળી થયેલી પશ્ચિમીને છોડી દઇને ભમરાઓ પોયણીને લજવા લાગ્યા. “અહો ! નીચની મૈત્રીને ધિક્કાર છે !” પોતાના પ્રિય મિત્ર કામદેવને જાણુ તૈયાર કરી દેતો હોય તેમ અંદ્ર, કિરણોના પાતથી શફાલી લતાનાં પુષ્પોને પાડવા લાગ્યો. અંદ્રકાંતભણ્ણિઓમાંથી રસ વર્ષાવીને નવીન સરોવરને કરતો અંદ્ર જાણે નવાં નવાં નવાણું કરવાવડે પોતાની કીર્તિ જમાવતો હોય તેમ દેખાવા લાગ્યો અને દિશાઓના મુખને નિર્મળ કરતી આંદની પશ્ચિમીની જેમ આમતેમ લટકતી કુલટાઓના મુખને ગ્લાનિ ખમાડવા લાગી.

એ સમયે લંકાસુંદરીની સાથે ક્રીડા કરતા હનુમાને નિઃશંકપણે તે રાત્રિ નિર્ગમન કરી. પ્રાતઃકાળે ધ્રુવી પ્રિયદિશા (પૂર્વ દિશા) ને મંડન કરતો સૂર્ય સુવર્ણસૂત્ર જેવા કિરણોવડે ઉદય પામ્યો. સૂર્યના કિરણોએ અવ્યાહત રીતે પડીને વિકસિત પોયણીને સ્વપ્નવાળી કરી દીધી. જાગ્રત થયેલી રમણીઓએ છોડી દીધેલા મુગટનાં પુષ્પો દેશપાશના વિયોગને લીધે ભ્રમરના નાદના મિષથી રૂદન કરવા લાગ્યા. રાત્રિજાગરણના પ્રયાસથી રાતાં નેત્રવાળી ગણિકાઓ કામીજનના સ્થાનમાંથી નીકળવા લાગી. ભમરાઓની પંકિતઓ ખંડિતા સ્ત્રીના મુખકમળમાંથી નિઃશ્વાસની શ્રેણી નીકળે તેમ વિકસિત થયેલાં કમળના કોશમાંથી નીકળવા લાગી. ઉદય પામેલા સૂર્યના તેજે જેના કાંતિવૈભવને લૂંટી લીધો છે એવો અંદ્ર લતાતંતુના વસ્ત્ર જેવો દેખાવા લાગ્યો. જે અંધકાર આખા ઔદ્યાંકમાં પણ સમાતો નહોતો તેને મેધને પ્રચંડ પવન ઉડાડી દે તેમ સૂર્યે કોઈ પણ સ્થાને ઉડાડી દીધો. રાત્રિની જેમ પ્રતિજ્ઞા કરનાર નિદ્રાતું અપસરણ થતાં નગરજનો પોતપોતાનું કામ કરવાને પ્રવર્તવા લાગ્યા.

એ સમયે પરાક્રમી હનુમાન લંકાસુંદરીની સુંદર વચ્ચેથી રજા લઇ લંકાનગરીમાં પેઠા. પ્રથમ જાળના ધામરૂપ હનુમાને શત્રુઓના સુલટોને લયંકર એવા વિલીપણના ધરમાં પ્રવેશ કર્યો. વિલીપણે સત્કાર કરીને હનુમાનને આવવાનું કારણ પૂછ્યું એટલે હનુમાને આ પ્રમાણે સારરૂપ ગંભીર વચન કહ્યાં—“તમે રાવણના અંધુ છો, તેથી શુભ પરિણામનો

વિચાર કરીને તેણે હરણ કરેલી રામની પત્ની સતી સીતાને તેની પાસેથી છોડાવેા. તમારા બાઈ જો કે જાળવાનું છે, તો પણ તેમણે કરેલું રામની પત્નીનું હરણ માત્ર પરલોકમાં જ નહિ પરંતુ આ લોકમાં પણ દુઃખદાયક છે. ” વિભીષણે બોલ્યા કે—“ હે હનુમાન ! તમે જાણાર કહેા છો. પ્રથમથી જ સીતાને છોડી દેવા માટે મેં મારા જ્યેષ્ઠ બંધુને કહ્યું હતું અને ફરીવાર પણ હું આગ્રહથી મારા બાંધવની પ્રાર્થના કરીશ કે જેથી કરા તે ફરીવાર કહેલાં મારા વચનથી પણ સીતાને છોડી દે. ” આ પ્રમાણે વિભીષણે કહ્યું એટલે હનુમાન ત્યાંથી આકાશમાર્ગે ઉડીને જ્યાં સીતાને રાખેલા હતા તે દેવરમણ ઉદ્યાનમાં ગયેા. ત્યાં અયોધ્ય ( આશોપાલવ ) વૃક્ષની નીચે બેઠેલા સીતાજીને હનુમાને બોલ્યા. તેના કપોલભાગ ઉપર કેશ ઉડી રહ્યા હતા. સતત પડતી અશ્રુજળની ધારાથી તેમણે ભૂમિનળને આર્દ્ર કર્યું હતું. હિમપીડિત કમલિનીનો જેમ તેમનું મુખકમળ ગ્લાનિ પામેલું હતું. ખીજના ચંદ્રની કળાની જેમ તેમનું શરીર અતિકૃશ્ન થઈ ગયું હતું. ઉષ્ણ નિઃશ્વાસના સંતાપથી તેની અધર પહ્લવ વિધુર થયેલા હતા. સ્થિર યોગિનીની જેમ તે રામનું જ ધ્યાન કરતા હતા. વસ્ત્ર મલીન થઇ ગયાં હતાં અને પોતાના શરીરમાં પણ નિઃસ્પૃહ જણાતા હતા. તેમને જોતાં જ હનુમાને વિચાર્યું કે—“ અહો ! આ સીતા મહાસતી છે. તેમના દર્શનમાત્રથી જ લોકો પવિત્ર થઇ જાય તેમ છે. આ મહાસતીનો વિરહ રામને પીડા આપે છે તે ઘટે જ છે, કેમકે આવી રૂપવાન, સુશીલ અને પવિત્ર પત્ની કોઈક પુરૂષને જ પ્રાપ્ત થાય છે. આ રાંક રાવણ રામના પ્રતાપથી અને પોતાના ઘણાં પાપથી—જે જાનને કારણેથી જરૂર પતિત થશે. ” પછી હનુમાને વિદ્યાથી અદૃશ્ય થઇ સાથે લાવેલી રામચંદ્રની સુદ્રિકા સીતાના ઉત્સંગમાં નાખી. તે જોઈ સીતા હર્ષ પામ્યા. તેમને હર્ષિત થયેલા જોઇ તત્કાળ ત્રિજટાએ રાવણપાસે જઇને કહ્યું કે—“ સીતા આટલો વખત ખેદ પામેલા રહેતા હતા, પરંતુ આજે આનંદમાં આવેલા છે. ” રાવણે મંદોદરીને કહ્યું કે—“ હું માનું છું કે હવે સીતા રામને ભૂલી ગઈ છે અને જરૂર મારી સાથે કીડા કરવાને ઈચ્છે છે, માટે તું જઇને તેને સમજાવ. ” પતિના આવાં વચનથી મંદોદરી પતિનું હૃદયપણ કરવાને માટે પાછી સીતાને લોભાવવા સારૂ ત્યાં ગઇ અને અતિ વિનીત થઇને સીતાને કહ્યું કે—“ રાવણ અદ્વૈત ઐશ્વર્ય અને સૌંદર્યથી ઉત્તમ છે અને રૂપ તથા લાવણ્યની સંપત્તિથી તમે પણ તેને યોગ્ય જ છો. જો કે મૂર્ખ દેવે તમારો યોગ્ય સંયોગ કર્યો નહિ, પણ હવે તો તેવો યોગ પ્રાપ્ત થયો છે. હે જનકી ! પાસે જઇને ભજવા યોગ્ય રાવણ ઉલટા તમને ભજવા તત્પર થાય છે માટે તમે તેને ભજો અને હે સુખ ! હું અને તેની ખીજ પત્નીઓ તમારી આજ્ઞાને ધારણ કરે. ” સીતા બોલ્યા કે—“ રે પતિના હૃદયપણને કરનારી પાપિણી ! રે દુર્યુખી ! તારા પતિની જેમ તારૂં મુખ પણ કોણ જુએ ! રે દુષ્ટે ! બાંધવસહિત તારા પતિને ખરપ્રમુખ રાક્ષસોની જેમ મારવા માટે લક્ષમણને અહીં આવેલા જ જાણુએ અને મને રામની પાસે રહેલી જ જાણુએ. રે પાપિણી ! અહીંથી ઉડી જ, ઉડી જ, હવે હું તારી સાથે બોલવા ઈચ્છતી નથી. ” આવી રીતે સીતાએ જ્યારે તિરસ્કાર કર્યો, ત્યારે મંદોદરી કોપ કરીને ત્યાંથી ચાલી નીકળી.

જેના ગયા પછી તરતજ હનુમાન પ્રગટ થયો અને સીતાને નમસ્કાર કરી અંજલિ બેઠીને તેણે કહ્યું કે—“ હે દેવી ! સારે ભાગ્યે રામ, લક્ષમણસહિત જય પામે છે. તમારી શોધ



સર્ગ ૬ ક્રો. સીતાને આશ્વાસન. પોતાનું પરાક્રમ જતાવવાની હનુમાનની ઇચ્છા. ( ૧૦૮ )

લેવાને માટે રામની આજ્ઞાથી હું અહીં આવેલો છું. મારા ત્યાં ગયા પછી રામ શત્રુઓને મારવાને માટે અહીં આવશે. ' સીતા નેત્રમાં અશ્રુ લાવીને બોલ્યા કે—“હે વીર! તમે કોણ છો? આ દુર્લ્ભ સમુદ્રને શી રીતે ઝાળગીને અહીં આવ્યા? મારા પ્રાણનાથ લક્ષ્મણની સાથે ખુશીમાં છે? તેને તમે ક્યાં બોધા હતા અને તે ત્યાં રહીને કેવી રીતે કાળ નિર્ગમન કરે છે? ” હનુમાન બોલ્યો કે—“પવનજય અને અંબનાનો હનુમાન નામે હું પુત્ર છું. આકાશગામિની વિદ્યાથી મેં સમુદ્રનું ઉલ્લંઘન કર્યું છે. તેના શત્રુને નાશ કરી આપવા-વડે સર્વ વાનરોના અધિપતિ સુગ્રીવને પોતાના પાળાતુલ્ય કરી રામ લક્ષ્મણસાથે કિંકિધા-પુરીમાં રહેલ છે. દાવાનળવડે ગિરિની જેમ ધીબજોને તપાવતા રામ તમારા વિયોગથી રાત-દિવસ પરિતાપ પામ્યા કરે છે. હે સ્વામિની! ગાયના વિરહથી વત્સ ( વાછડા ) ની જેમ તમારા વિરહથી પીડિત એવા લક્ષ્મણ નિરંતર દિશાઓને શૂન્ય બોતા સતા ક્યારે પણ સુખ પામતા નથી. ક્ષણવાર શોકમાં અને ક્ષણવાર ક્રોધમાં રહેતા તમારા પતિ અને દિયર બે કે સુધીવ તેમને વારંવાર આશ્વાસન આપે છે તથાપિ કિંચિત્ પણ સુખ પામતા નથી. લામડલ, વિરાધ અને મહેદ્ર વિગેરે ખેચરો, દેવતાઓ જેમ શકેદ્ર અને ઇશાનેંદ્રની સેવા કરે તેમ તેના પેદળ થઇને તેઓની સેવા કરે છે. હે દેવી! તમારી શોધ મેળવવા માટે સુગ્રીવે મને બતાવ્યો; એટલે રામભદ્રે પોતાની વીંટી તમને નિશાની તરીકે આપવા માટે આપીને મને અહીં મોકલ્યો છે અને તમારી પાસેથી ચૂકામણિનું અભિશાન લાવવાને મને કહેલું છે. તે બોધાથી રામભદ્રને મારી અહીં આવવાની પ્રતીતિ આવશે.”

આ પ્રમાણે રામને વૃત્તાંત સાંભળવાના હર્ષથી અને હનુમાનના આશ્રહથી એકવીશ અહોરાત્રિને અંતે તે દિવસે સીતાએ લોજન કર્યું. પછી સીતા બોલ્યા કે—“હે વત્સ! આ મારો ચૂકામણિ નિશાની તરીકે લઇને તું હવે સત્વર અહીંથી ચાલ્યો જા. અહીં વધારે વખત રહેવાથી તને ઉપદ્રવ થશે. તને અહીં આવેલો જાણુશે તો તે દૂર રાક્ષસ ધમરાજની જેમ જરૂર તને મારી નાંખવાને માટે આવશે. ' સીતાનાં આવાં વચન સાંભળી હનુમાન કિંચિત્ હસી અંજલિ બેઠીને વિનયથી બોલ્યો કે—“હે માતા! તમે મારી ઉપરના વાત્સલ્યલાવથી ભય પામીને આમ બોલો છો, પરંતુ ત્રણ જગતને છતનાર રામ-લક્ષ્મણને હું જાત છું. મારી આગળ સૈન્યસહિત એ બિચારો રાવણ કોણમાત્ર છે? હે સ્વામિની! કહો તો સૈન્યસહિત રાવણનો પરાભવ કરી તમને મારા સ્કંધઉપર બેસારીને હું મારા સ્વામી રામની પાસે લઇ જાઉં. ' સીતા હસીને બોલ્યા—“હે ભદ્ર! તમે પોતાના સ્વામી રામભદ્રને લગવશો નહિ, એવો મને આ તમારાં વચનથી નિશ્ચય થાય છે. રામ અને વાસુદેવ ( લક્ષ્મણ ) ના જૂત એવા તમારામાં તે સર્વ બાબત સંભવે છે; પરંતુ મારે જરા પણ પરપુરૂષને પરિચય યોગ્ય નથી માટે તમે હવે સત્વર ત્યાં જાઓ. તમે અહીં સર્વ કાર્ય કર્યું છે અને તમારા જવા પછી જ આર્યપુત્ર રામ જે ઉદ્ધોગ કરવા યોગ્ય હશે તે કરવા માંડશે. ' હનુમાન બોલ્યા—“હે દેવી! હવે હું ત્યાં જ જાઉં છું, પણ રાક્ષસોને જરા માફ પરાક્રમ જતાવતો જઈશ આ રાવણ પોતાના આત્માને સર્વત્ર વિન્યવંત જ માને છે, તે ધીબજના પરાક્રમને માનતો નથી; તેથી તે રામના જૂતના પરાક્રમને ભલે જાણી લે. ' આવાં તેનાં પરાક્રમનાં વચન સાંભળી ‘ જહુ સાઈ ’ એમ કહી સીતાએ તેને પોતાનો ચૂકામણિ આપ્યો, એટલે તે લઇને હનુમાન ચરણન્યાસથી પૃથ્વીને ઘુબવતો ત્યાંથી ચાલ્યો.

પછી વનના હાથીની જેમ કરના પરાક્રમને પ્રસારતા હનુમાને દેવરમણ ઉધાનને ભાંગવાનો આરંભ કર્યો. રાતાં અથોઠ વૃક્ષોમાં શૂગરહિત, બોરસલીનાં વૃક્ષોમાં અનાકુલ, આમ્ર વૃક્ષોમાં કડ્ડણરહિત, અંપક વૃક્ષોમાં નિષ્કંપ, મંદાર વૃક્ષોમાં અતિરોપી, કદલી વૃક્ષોમાં નિર્દય અને બીજાં રમણીય વૃક્ષોમાં પણ ફર થઈને હનુમાને તેના ભંગની લીલા કરવા માંડી. તે જોતાં જ તે ઉધાનના ચાર ઠારના ઠારખાળ થઈને રહેલા રાક્ષસો હાથમાં મુદ્ગર લઈને તેને મારવામાટે દોડી આવ્યા. તીરના ગિરિઉપર મોટા સાગરના કંઠેલા ભન્ડુળ થાય તેમ તેમનાં હથિયારો હનુમાનની ઉપર સ્ખલિત થઈ ગયાં. હનુમાને કોપ કરીને તે જ ઉધાનનાં વૃક્ષોથી તેમની ઉપર પ્રહાર કરવા માંડ્યો કેમકે “ જળવાનને સર્વ અસ્ત્ર છે. ” પવનની જેમ અસ્ખલિત એવા હનુમાને વૃક્ષોની જેમ તે ઉધાનના રક્ષક હુદ્ર રાક્ષસોને પણ તત્કાળ સાંગી (મારી) નાંખ્યા, તે જોઈને કેટલાક રાક્ષસોએ આવી હનુમાને કહેલા ઉધાનરક્ષકોના ક્ષયનો સર્વ વૃત્તાંત રાક્ષસપતિ રાવણની પાસે કહ્યો. તે સાંભળી રાવણે હનુમાનને મારવા માટે સૈન્યસહિત ત્યાં જવાની શત્રુનો ધાત કરનાર અક્ષકુમારને આજ્ઞા કરી. રણને માટે ઉત્ક્રાંતિ એવો અક્ષકુમાર ત્યાં આવીને આક્ષેપ કરવા લાગ્યો એટલે તેને હનુમાને કહ્યું કે— ‘ લોજનની પહેલાં ફળની જેમ તું રણની પહેલાં જ મને પ્રાપ્ત થયો છે. ’ આવાં હનુમાનનાં વચન સાંભળી ‘ અરે કપિ ! તું વૃથા ગર્જના શામાટે કરે છે ? ’ એમ તિરસ્કાર કરતા રાવણના પુત્ર અક્ષકુમારે નેત્રના પ્રસરને રોધ કરનારાં તીક્ષ્ણ બાણોની વૃષ્ટિ કરી. ઉદ્દેલ સમુદ્ર જેમ પાણીથી દ્રીપને ઢાંકી દે તેમ શીશૈલે ( હનુમાને ) પણ બાણોના ઉત્કર્ષ વર્ષાદયી રાવણપુત્રને ઢાંકી દીધો. પછી માત્ર કૈાતુકવડે ચિરકાળ શસ્ત્રાશસ્ત્રી યુદ્ધ કરીને રણનો પાર પામવાને ઇચ્છતા અંજનાપુત્રે પશુની જેમ અક્ષકુમારને મારી નાંખ્યો. પોતાના લાઈધના વધના ક્રોધથી— ‘ અરે માણસ ! ઉભો રહે, ઉભો રહે. ’ એમ બોલતો ઈન્દ્રજિત તત્કાળ રણમાં આવ્યો. તે જાને મહાબાહુ વીરોનો કંઠપાંત કાળની જેવો દારૂણ અને વિશ્વને વિશ્વોલ કરનારો મોટો સંઘામ ઘણીવાર સુધી પ્રવર્ત્યો. જળધારાની જેમ ગાદ શસ્ત્રોણીને વર્ષાવતા તે જાને આકાશમાં રહેલા પુષ્કરાવર્ત મેઘની જેવા જણાવા લાગ્યા. અવિચ્છેદ અથડાતાં તેમનાં અસ્ત્રોથી ક્ષણવારમાં બધું આકાશ જળજંતુઓથી સમુદ્રની જેમ દુઃપ્રેક્ષ્ય થઈ પડ્યું. રાવણના દુર્વાર કુમારે જેટલાં અસ્ત્રો મૂક્યાં તેટલાં બધાં માણસોએ તેના કરતાં અનેકગુણાં અસ્ત્રોવડે છેલી નાંખ્યાં. હનુમાનના અસ્ત્રોથી ઘાયલ થયેલા ઇન્દ્રજિતના સર્વ સુભટો જાણે રક્તદ્રવિત જંગમ પર્વતો હોય તેવા દેખાવા લાગ્યા. છેવટે પોતાનું સર્વ સૈન્ય નાશ પામેલું જોઈને અને પોતાનાં સર્વ આયુધોની નિષ્ફળતા જોઈને ઇન્દ્રજિતે હનુમાનની ઉપર નાગપાશાસ્ત્ર ઓડ્યું. દૃઢ નાગપાશથી ચંદનના વૃક્ષની જેમ હનુમાન પગથી તે મસ્તક સુધી જંધાઈ ગયો. જો કે નાગપાશને તોડીને શત્રુઓને છતવાને તે સમર્થ હતો, તથાપિ નાગપાશના જંધનસહિત હનુમાન કૈાતુક જોવાને માટે જંધાઈ રહ્યો, એટલે ઇન્દ્રજિત હર્ષ પામીને તેને રાવણની પાસે લઈ ગયો. વિજયને ઇચ્છનારા રાક્ષસો પ્રકુહનેત્રે તેને જોવા લાગ્યા

રાવણે હનુમાનને કહ્યું— “ હે દુર્ભતિ ! આ તે શું કર્યું ? તે રામ—લક્ષ્મણ જન્મથી મારા આશ્રિત અને રાંક છે. વનમાં રહેનારા, ફળહાર કરનારા, મલીન શરીરવાળા અને

મલીન વસ્ત્રના પહેરનારા કિરાતની જેવાં તેઓ તારાપર તુટમાન થશે તો પણ તને શી લક્ષ્મી આપી શકશે ? હે મંદજીવિ ! તે રામ-લક્ષ્મણના કહેવાથી તું શું જોઈને અહીં આવ્યો કે જેથી અહીં આવતાં જ તું પ્રાણસંશયમાં આવી પડ્યો ? તે ભૂચારી રામલક્ષ્મણ ઘણા ચતુર જણાય છે કે જેઓએ તારી પાસે આવું કામ કરાવ્યું ; પણ ધૂતારાઓ પરહસ્તથી જ અંગારાને કઢાવે છે. અરે ! તું પ્રથમ મારો સેવક હતો અને આજે બીજાને ફત્ત થઈ આવ્યો છે, તેથી અવધ્ય છે પરંતુ માત્ર શિક્ષાને માટે જ તારી આટલી વિટંબના કરવામાં આવી છે. ” હનુમાન બોલ્યો કે—“ અરે રાવણ ! હું તારો સેવક ક્યારે હતો અને તું મારો સ્વામી ક્યારે હતો ? આવું બોલતાં તું કેમ લજ્જા પામતો નથી ? પૂર્વે એક વખત તારો સામંત ખર પોતાને ઘણા બળવાળો માનતો હતો, તેને તેના શત્રુ વરૂણના ણંદીગુહમાંથી મારા પિતાએ છોડાવ્યો હતો. ત્યારપછી બીજા વાર તે સહાય કરવાને માટે મને બોલાવ્યો હતો, એટલે હું આવ્યો હતો અને વરૂણના પુત્રોના સંકટમાંથી મેં તારી રક્ષા કરી હતી ; પરંતુ હમણાં તો તું પાપમાં તત્પર થયેલ હોવાથી સહાય કરવાને યોગ્ય નથી એટલું જ નહીં પણ પરશ્વીનું હરણ કરનાર એવા તારી સાથે ભાષણ કરવાથી પણ પાપ લાગે તેમ છે. વળી હે રાવણ ! એકલા લક્ષ્મણથી પણ તારી રક્ષા કરે તેવો કેઈ પુરૂષ તારા પરિવારમાં મારા જોવામાં આવતો નથી, તો તેના અશ્રણધુ રામની આગળ તો કેણું જ રક્ષા કરશે ? ” આવાં તેનાં વચન સાંભળી લલાટપર ચડાવેલી બ્રહ્મદીથી ભયંકર એવો રાવણ હોઠને ડસતો ડસતો આ પ્રમાણે બોલ્યો કે—“અરે કપિ ! તે મારા શત્રુના પક્ષોનો આશ્રય કર્યો છે અને આવાં વચનોથી મને પણ તે તારો શત્રુ કર્યો છે તેથી જરૂર જ તને મરવાની જ ઇચ્છા થઈ લાગે છે ; પણ તને તેવો વૈરાગ્ય ભવિત ઉપર કેમ થયો છે ? રે વાનર ! જેનું અંગ કુદ્દૈગથી વિશીર્ણ થયું હોય તેવો માણસ મરવાને ઇચ્છે, તો પણ હત્યાના ભયથી કેઈ તેને મારતું નથી તો તને ફત્તને કેણું મારશે ? પણ અરે અધમ ! તને ગર્ધેડાઉપર ચડાવી પંચશિખા કરીને લંકાના પ્રત્યેક માર્ગે લોકોના સમૂહસાથે ફેરવવામાં આવશે. ” રાવણનાં આવાં વચનોથી હનુમાને ક્રોધથી નાગપાશ તોડી નાખ્યો કેમકે કમળનાળથી ણંધાયેલો હાથી ટેટલી વાર રહે ? પછી તત્કાળ વિદ્યુતદંડની જેમ ઉછળી તેણે રાવણના મુગટને પગની પાટથી કણકાઢ્યું કરી નાખ્યો ; એટલે ‘આ નીચને મારો અને પકડો’ એમ રાવણે પોકાર કર્યો ; પરંતુ તેણે તો અનાથ હોય તેમ બધી નગરીને ચરણધાતથી ભાંગી નાખી અને એ પ્રમાણે ફીડા કરીને ગરૂડની જેમ ઉડી શીઘ્રપણે રામની પાસે આવ્યો. રામભદ્રને નમીને સીતાનો ચૂડામણિ તેણે આગળ ધર્યો, તેથી સાક્ષાત્ સીતા આવ્યા હોય તેમ તે ચૂડામણિને લઈને રામે વારંવાર સ્પર્શ કરીને પોતાના હૃદયમાં ધારણ કર્યો. પછી રામે પુત્રની જેવા પ્રસાદથી હનુમાનને આલિંગન દઈને ત્યાંનું વૃત્તાંત પૂછ્યું ; એટલે જેની ભુજના પરાક્રમની હકીકત સાંભળવાને બીજાઓ તત્પર થઈ રહેલા હતા એવા હનુમાને રાવણનું પોતે કરેલું અપમાન અને સીતાની બધી પ્રવૃત્તિ યથાર્થ રીતે કહી સંભળાવી.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये सप्तमे  
पर्वणि सीताप्रवृत्त्यानयनोनाम षष्ठसर्गः ॥ ६ ॥

## સર્ગ ૭ મો.



### રાવણુવધ.

સીતાના ચોક્કસ સમાચાર આવી જવાથી સુગ્રીવ વિગેરે મુલટોથી વીંટાયેલા રામ લક્ષ્મણસહિત લંકાના વિજય કરવામાટે આકાશમાર્ગે ચાલ્યા. લામંડલ, નલ, નીલ, મહેન્દ્ર, હનુમાન, વિરાધ, સુપેણુ, જાંબવાન, અંગદ અને બીજા કોટીગમે વિદ્યાધરોના રાજાઓ પોતાના સૈન્યથી દિશાઓના મુજબે આરંભાદન કરતા સતા રામની સાથે ચાલ્યા. વિદ્યાધરો લડાઈનાં અનેક વાજિત્રો વગાડવા લાગ્યા તેના અત્યંત ગંભીર નાદથી આકાશ ધધુ પૂર્ણ થઈ ગયું. પોતાના સ્વામીના કાર્યની સિદ્ધિમાં અહંકાર ધરતા ખેચરો વિમાન, રથ, અશ્વ, હાથી અને બીજાં વાહનોપર બેસીને આકાશમાં ચાલ્યા. સૈન્યસહિત સમુદ્ર-ઉપર ચાલતાં ક્ષણવારમાં સર્વે વેલંધર પર્વતપર રહેલા વેલંધરપુરપાસે આવ્યા. તે નગરમાં સમુદ્ર અને સેતુ નામે સમુદ્રની જેવા દુર્ધર જે રાજાઓ હતા, તેઓ ઉદ્ભવ થઈને રામના અગ્ર સૈન્યની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. સ્વામીના કાર્યમાં ચતુર એવા પરાક્રમી નલે સમુદ્ર રાજાને અને નીલે સેતુ રાજાને જાંધી લીધા અને તેઓને રામની પાસે લાવીને રજુ કર્યા. કૃપાળુ રામે તેમને પાછા તેના રાજ્યઉપર બેસાર્યા મહાન્ પુરુષો પરાભવ પામેલા શત્રુઉપર પણ કૃપાળુ હોય છે. સમુદ્રે રૂપથી સુંદર અને સ્ત્રીઓમાં રત્નરૂપ પોતાની ત્રણ કન્યાઓ લક્ષ્મણને આપી. તે રાત્રિ ત્યાં જ નિર્ગમન કરીને પ્રાતઃકાળે રામ સેતુ અને સમુદ્ર રાજાને સાથે લઈ ત્યાંથી ચાલ્યા. ક્ષણવારમાં મુવેલગિરિપાસે આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના મુવેલ નામના દુર્જય રાજાને જીતીને રામ એક રાત્રિ ત્યાં રહ્યા. પ્રાતઃકાળે પાછા ત્યાંથી ચાલ્યા. ત્રીજે દિવસે લંકાની પાસે આવેલા હંસદ્વીપના રાજા હંસરથને જીતીને રામભદ્રે ત્યાં જ નિવાસ કર્યો. મીન રાશિમાં રહેલા શનિની જેમ રામ નજીક આવવાથી જાંધી લંકાપુરી ફોલ પામી અને તેને આરે તરફથી પ્રલયકાળની શંકા થવા લાગી.

રામભદ્ર નજીક આવ્યાના ખગર પડતાં જ હસ્ત, પ્રહસ્ત, મારીચ અને સારણુ વિગેરે રાવણના હજારો સામંતો યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયા. શત્રુઓને તાડન કરવામાં પડિત એવા રાવણે કોટાંગમે સેવકોની પાસે રણસંગ્રામી મહાદાઈણુ વાજિત્રો વગાડાવ્યાં. તે સમયે વિલીધણે રાવણની પાસે આવીને કહ્યું કે—“બધુ ! ક્ષણવાર પ્રસન્ન થા અને શુભ પરિણામવાળાં મારાં વચનોનો વિચાર કર. પૂર્વે જે લોકોનો ઘાત કરનાર પંચસીંહરણુનું કામ તે વિચાર્યાવગર કરેલું છે અને તેથી તારૂં કુળ લગ્ન પામેલું છે, હવે આ રામભદ્ર પોતાની સ્ત્રીને લેવા માટે આવેલા છે તો તેની સ્ત્રી અર્પણુ કરવારૂપ તેનું આતિથ્ય કર, નહિ તો એ રામ બીજી રીતે પણ તેને લેશે અને તમારી સાથે તમારા જાધા કુળને પણ પકડી લેશે. સાહસગતિ વિદ્યાધરના અને ખર રાક્ષસના અંતકરૂપ એ રામ-લક્ષ્મણની વાર્તા તો એક તરફ રહી, પણ હવે થઈને આવેલા હનુમાનને પણ તમે શું

સગ ૭ મો રાવણે કરેલો વિલીધણનો તિરસ્કાર, તેનું રામ પાસે આગમન. ( ૧૧૩ )

નથી દીઠો ? આ ઈંદ્રથી પણ અધિક એવી તમારી સંપત્તિ એક સીતાના કારણથી છોડી દો નહિ, કેમકે એમ કરવાથી તમારે ઉભયબ્રહ્મ થવું પડશે ” વિલીધણનાં આવાં વચન સાંભળી ઈંદ્રનિત્ત બોલ્યો કે—“ અરે વિલીધણ કાકા ! તમે જન્મથી જ ભીડ છો, તમે આપણા બધા કુળને દ્વિષિત કરેલું છે, તમે મારા પિતાના સહોદર જ નથી ! રે મૂર્ખ ! ઈંદ્રને પણ શુભનાર અને સર્વ સંપત્તિના નાયક એવા મારા પિતાને માટે આવી સંભાવના કરો છો, તેથી તમે ખરેખર ભરવાને જ ઇચ્છો છો. પૂર્વે પણ અસત્ય ભાષણ કરી તમે મારા પિતાને ઠગ્યા હતા, કારણ કે દશરથ રાજાના વધની પ્રતિજ્ઞા લઈને તમે તે પ્રમાણે કંઈ નહિ. હવે જ્યારે રામ અહીં આવેલ છે ત્યારે ભૂચર મનુષ્યથી નિર્લજ્જપણે ભય બતાવીને તમે મારા પિતાથી એ રામની રક્ષા કરાવવાને ઇચ્છો છો; તેથી હું એમ માનું છું કે તમે રામના જ પક્ષના છો. તેણે તમને પોતાને વશ કર્યા લાગે છે, તેથી તમે હવે વિચાર કરવામાં પણ લજવાના અધિકારી નથી; કેમકે રાજાઓનો આમ મંત્રીની સાથેનો વિચાર જ શુભ પરિણામ લાવે છે ” પછી વિલીધણ બોલ્યો કે—“ હું શત્રુપક્ષનો નથી, પણ તું પુત્રરૂપે કુળનો નાશ કરનાર શત્રુ અવતર્યો છે એમ જણાય છે. આ તારો પિતા જન્માંધ હોય તેમ ઐશ્વર્યથી અને કામથી અંધ થયેલો છે. અરે મુઘ ! ક્ષીરકંઠ બાળક ! તું શું સમજ ? હે રાવણ ! આ ઈંદ્રનિત્ત પુત્રથી અને તારા આવા નિંદિત આચરણથી તું થોડા સમયમાં પતિત ઘર્ષશ એમ નહીં સમજજે. હવે તારે માટે હું વ્યર્થ પરિતાપ કરીશ નહિ ”

વિલીધણનાં આવાં વચન સાંભળીને દૈવદ્વિષિત એવા રાવણને અધિક ક્રોધ ચડ્યો; તેથી તત્કાળ ભયંકર ખર્જ ખેંચીને વિલીધણનો વધ કરવા ઉભો થયો. બ્રહ્મગુરુવડે ભયંકર એવો વિલીધણ પણ હાથીની જેમ મોટો સ્તંભ ઉપાડી રાવણની સામે યુદ્ધ કરવા ઉભો થયો, એટલે કુંભકર્ણ અને ઈંદ્રનિત્તે બંનેએ વચમાં પડી તેઓને યુદ્ધ કરતાં અટકાવી એ હાથીને જેમ પોતપોતાની શાળામાં લઈ ભય તેમ તેમના પોતપોતાના સ્થાનમાં લઈ ગયા. તે વખતે રાવણે કહ્યું કે—“ અરે વિલીધણ ! તું મારી નગરીમાંથી ચાલ્યો જા; કેમકે અશિની જેમ તું આશ્રયને લક્ષણ કરનારો છે ’ આવા રાવણનાં વચનથી તત્કાળ વિલીધણ લંકામાંથી નીકળીને રામની પાસે જવા ચાલ્યો તેની પછવાડે રાક્ષસોની અને વિદ્યાધરોની મળીને મહા ઉત્કટ એવી ત્રીશ અશ્વોહિણી સેના રાવણને છોડીને તેની સાથે ચાલી નીકળી. વિલીધણને આવતો ભેઈ સુગ્રીવ વિગેરે સર્વે જ્ઞાન પામવા લાગ્યા, કારણ કે “ હાકણની જેમ શત્રુઓપર તરત જેમતેમ વિશ્વાસ આવતો નથી ” પ્રથમ તેણે માણસ મોકલીને રામભદ્રને પોતાના આવવાના ખબર કહેવરાવ્યા, એટલે રામે પોતાના વિશ્વાસપાત્ર સુગ્રીવના મુખની સાચું જોયું સુગ્રીવ બોલ્યો કે—“ હે દેવ ! જો કે સર્વ રાક્ષસો જન્મથી જ માયાવી અને પ્રકૃતિથી જ દુર્ર હોય છે, તથાપિ આ વિલીધણ અહીં આવે છે તો ભલે આવે. અમે તેનો શુભ રીતે શુભાશુભ ભાવ જાણી લઈશું અને પછી તેના ભાવ પ્રમાણે યોગ્ય ગોઠવણ કરીશું. ” એ વખતે વિલીધણને પૂર્ણ રીતે ભણનાર વિશાળ નામનો એક ખેચર બોલી ઉઠ્યો કે—“ હે પ્રભુ ! રાક્ષસોમાં આ વિલીધણ એક જ મહાત્મા અને ધાર્મિક છે. સીતાને છોડી દેવા વિષે રાવણને કહેતાં અતિ ક્રોધી એવા

એના બાંધુ રાવણે એને કાઢી મૂક્યો છે, તેથી તે તમારે શરણે આવેલ છે એમાં જરા પણ ફેરફાર નથી.” તે સાંભળી રામે દ્વારપાળદ્વારા વિલીપણને અંદર પ્રવેશ કરાવ્યો. રામના ચરણમાં મસ્તક મૂકતાં તેને રામ સંબ્રમથી લેટી પડ્યા. પછી વિલીપણ બોલ્યો કે— “હે પ્રભુ ! મારા અન્યાયી અગ્રબાંધુને છોડીને હું તમારી પાસે આવ્યો છું; માટે મને પણ સુગ્રીવની જેવો જ ભક્ત ગણીને આજ્ઞા આપો.” તે સમયે રામે તેને લંકાનું રાજ્ય આપવાનું કમૂલ કર્યું. મહાત્માઓને કચ્છેલો પ્રણિપાત ક્યારે પણ વ્યર્થ થતો નથી.

હંસદ્રીપમાં આઠ દિવસ રહીને પછી રામચંદ્ર સર્વ સેનાસહિત કલ્પાંત કાળની જેમ લંકા તરફ આજ્ઞા. લંકાની બહાર મેદાનમાં વિશાળ સેનાવડે વીશ યોજન ભૂમિને રૂંધીને બળના પર્વતરૂપ રામ રણને માટે સજ્જ થઈ રહ્યા. જાણે બ્રહ્માંડના રૃદ્રાદિ ઉત્પત્ત થયો હોય તેવો રામની સેનાનો કોસાહલ સમુદ્રના ધ્વનિની જેમ બધી લંકાપુરીને બધિર કરવા લાગ્યો. જેમનું અનન્ય સાધારણ બળ છે એવા હસ્ત, પ્રહસ્ત વિગેરે રાવણના સેનાપતિઓ તત્કાળ ઉઠ્યા હથિયાર કરી બહાર પડેરીને તૈયાર થઈ ગયા. કોઈ હાથાપર બેસીને, કોઈ અશ્વપર બેસીને, કોઈ સિંહપર બેસીને, કોઈ બરપર બેસીને, કોઈ રથમાં બેસીને, કોઈ કુબેરની જેમ મનુષ્યપર ચડીને, કોઈ અગ્નિની જેમ મેઘપર સ્વારી કરીને, કોઈ ચમરાજની જેમ મહિપને વાહન કરીને, કોઈ દેવતકુમારની જેમ અશ્વપર સ્વાર થઈને અને કોઈ દેવની જેમ વિમાનમાં બેસીને રણકર્મમાં ચતુર એવા અસંખ્ય વીરો એકસાથે એકઠા થઈને રાવણની ચારે તરફ ફરી વળ્યા. પછી રતનશ્રવાનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર રાવણ રાપથી રાતાં નેત્ર કરી તૈયાર થઈ વિવિધ આયુધોથી પૂર્ણ એવા રથમાં બેઠો. જાણે બીજે ચમ હોય તેવો વીર ભાનુકર્ણુ હાથમાં ત્રિશૂળ લઈ રાવણની પાસે આવીને પાર્શ્વરક્ષક થઈ ઉભો રહ્યો. ઈદ્રજિત અને મેઘવાહન કુમાર જાણે રાવણના બીજા બે બાહુ હોય તેમ રાવણની પાસે આવીને બન્ને બાજુએ ઉભા રહ્યા. બીજા પણ મહાપરાક્રમી પુત્રો, કોટીગમે સામંતો અને શુક, સારણ, મારીચ, મય અને સુદ વિગેરે પણ ત્યાં આવીને હાજર થયા. એ પ્રમાણે રણકર્મમાં કુશળ એવી અસંખ્ય સહસ્ર અશ્વોહિણી સેનાઓથી દિશાઓને આગ્રહાદન કરતો સતો રાવણ લંકાનગરીની બહાર નીકળ્યો.

રાવણના સૈન્યમાં કોઈ સિંહની ધ્વજવાળા, કોઈ અષ્ટાપદની ધ્વજવાળા, કોઈ ચમૂર મૂંગી ધ્વજવાળા, કોઈ હાથીની ધ્વજવાળા, કોઈ મયૂરની ધ્વજવાળા, કોઈ સર્પની ધ્વજવાળા, કોઈના માર્જારની ધ્વજવાળા અને કોઈ શ્વાનની ધ્વજવાળા હતા, તેમજ કોઈના હાથમાં ધનુષ્ય, કોઈ હાથમાં ખડ્ગ, કોઈના હાથમાં પંડી, કોઈના હાથમાં સુદગર, કોઈના હાથમાં ત્રિશૂળ, કોઈના હાથમાં પરિધ, કોઈના હાથમાં કુઠાર અને કોઈના હાથમાં પાશ હતાં. તેઓ વારંવાર નામ લઈ લઈને શત્રુઓને જણાવતા સત્તા રણકર્મમાં મોટી ચતુરાઈથી વિચરવા લાગ્યા. વૈતાલ્યગિરિની જેમ પોતાની સેનાની વિશાળતાથી પચાસ યોજન પૃથ્વીમાં રાવણે રણકાર્યને માટે પડાવ નાંખ્યો. પોતપોતાના નાયકોની પ્રશંસા કરતા, પર નાયકોની નિંદા કરતા, પરસ્પર આક્ષેપ કરતા, માંહોમાંહે કથા કહેતા અને કરાસ્ફોટ-

સર્ગ ૭ મો. રાક્ષસ તથા વાનરોનું લીધણુ યુદ્ધ હસ્ત તથા પ્રહસ્તનું સ્વર્ગગમન. ( ૧૧૫ )

પૂર્વક અન્નો વગાડતા, રામ અને રાવણના સૈનિકો કાંચીતાળ વેતાળની જેમ એકઠા મળ્યાં. ‘ન ન, ઉભો રહે, ઉભો રહે, લય પામ નહિ, આયુધ છોડી દે, આયુધ ગ્રહણ કર.’ આ પ્રમાણે યુદ્ધમાં સુભટોના મુખમાંથી વાણી નીકળવા લાગી. બન્ને સેનામાં શંકે, શંકુઓ, ખાણો, ચક્રો, પરિધો અને ગદાઓ જંગલમાં પક્ષીઓની જેમ આવી આવીને પડવા લાગ્યા. પરસ્પર ઘાતથી ભગ્ન થયેલા, ખર્જૂથી અને વેગથી છેદાયેલા ઉછળતા મસ્તકથી બધું આકાશ જાણે વિવિધ કેતુ અને વિવિધ રાહુવાળું હોય તેવું દેખાવા લાગ્યું. મુદ્ગરોના આઘાતથી હાથીઓને પાડી દેતા સુભટો જાણે ગેડીદડાની કીડા કરતા હોય તેમ શોભવા લાગ્યા ખીલ સુભટોએ કુંડારના ઘાતથી છેદેલી પંચ શાખાઓ ( એ હાથ, એ પગ અને મસ્તક ) વૃક્ષોની શાખાની જેમ પડવા લાગ્યા. વીર સુભટો શત્રુઓનાં મસ્તકોને છેદીને જાણે કુધાતુર ચમરાજના યથાયોગ્ય શ્રાસ હોય તેમ પૃથ્વીપર ફેંકવા લાગ્યા. મહાપરાક્રમી રાક્ષસો અને વાનરોની વચ્ચેના તે યુદ્ધમાં ભાગીદાર પિત્રાઇઓને ધનની જેમ વિજય સાધ્ય થવામાં ઘણો વિલંબ થયો. જ્યારે ચિરકાળ યુદ્ધ આટ્યું ત્યારે મહાબળવાન વાનરોએ વનની જેમ રાક્ષસોનું સૈન્ય ભાંગી નાખ્યું. રાક્ષસોનું સૈન્ય ભગ્ન થતાં રાવણના જયના ભીમીનરૂપ હસ્ત અને પ્રહસ્ત બંને યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયા. તે બંનેની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે નલ અને નીલ નામના એ મોટા કપિઓ તેની સન્મુખ આવીને ઉભા રહ્યા. પ્રથમ નલ અને હસ્ત વડે અવક ગ્રહની જેમ એક-બીજાની સન્મુખ રથમાં આરૂઢ થઈને મળ્યા. તેમણે ધનુષ્યને પણયપર ચડાવી તેનું એવું આસ્પ્રાદન કર્યું કે જેથી તેઓ જાણે પરસ્પર યુદ્ધ કરવાનું આમંત્રણ કરતા હોય તેમ દેખાવા લાગ્યા. પછી તે બંને પરસ્પર એવાં જાણેને વર્ષાવવા લાગ્યા કે જેથી તેઓના રથ જાણના શુભથી ભરપૂર જણાવા લાગ્યા. ક્ષણવારમાં નલને અને ક્ષણવારમાં હસ્તને જય-પરાજય થવાથી નિપુણ પુરૂષો પણ તેમના બળનું અંતર જાણી શક્યા નહીં. છેવટે બળવાન નલે સભ્ય થઈને જોનારા વીરોની આગળ લગ્ન પામીને અવ્યાકુળપણે ક્ષુભ્ર બાણથી ક્રોધવટે હસ્તનું મસ્તક છેદી નાંખ્યું. હસ્તને જેમ નલે માર્યો તેમ તે જ વખતે નીલે પ્રહસ્તને મારી નાંખ્યો, એટલે તરકાળ નલ અને નીલની ઉપર આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ થઈ. હસ્ત અને પ્રહસ્તના મરણથી રાવણના સૈન્યમાંથી મારીચ, સિંહજનન, સ્વયંભૂ, સારણ, શુક, ચંદ્ર, ઉદામ, ખીભત્સ, કામાક્ષ, મંકર, જ્વર, ગંભીર, સિંહરથ અને અશ્વરથ વિગેરે રાક્ષસસુભટો ક્રોધથી સામા આવ્યા. તેમની સાથે મંદનાકુર, સંતાપ, પ્રથિત, આકોશ, નંદન, દુરિત, અનધ, સારિત વાનરે શુક રાક્ષસને અને સિંહજનન રાક્ષસે પ્રથિત વાનરને યુદ્ધ કરીને સપ્ત પ્રહારો કર્યા. તે સમયે સૂર્ય અસ્ત પામી ગયો એટલે રામનું અને રાવણનું સૈન્ય યુદ્ધથી પાછું નિવૃત્ત્યું અને સૈનિકો પોતાપોતાના મરણ પામેલા તેમજ ઘાયલ થયેલા સુભટોને શોધવા લાગ્યા.

રાત્રિ વીતીને જ્યારે પ્રભાતકાળ થયો ત્યારે દેવપ્રત્યે દાનવોની જેમ રાક્ષસ યોદ્ધાઓ રામના સૈન્યસાથે યુદ્ધ કરવા માટે નજીક આવ્યા. રાક્ષસસૈન્યની મધ્યમાં મેરૂગિરિની જેમ

( ૧૧૬ ) રાવણનું રણભૂમિમાં આગમન. હનુમાને કરેલો વજોદરનો ઘાત. પર્વ ૭ મું.

હાથીના રથમાં આરૂઢ થયેલો રાવણ યુદ્ધ કરવાને આદ્યો. વિવિધ અસ્ત્રો ધારણ કરતો અને તત્કાળ રક્ત દ્વિધી બાજુ દિશાઓને પણ ખાળતો હોય તેવો રાવણ યમરાજથી પણ ભય-કર દેખાવા લાગ્યો. ઇંદ્રની જેમ પોતાના પ્રત્યેક સેનાપતિને બેતો અને શત્રુઓને તૃણ-સમાન ગણતો રાવણ રણભૂમિમાં આવ્યો. તેને બેતાં જ આકાશમાંથી દેવતાઓએ બોલેલા રામના પરાક્રમી સેનાપતિઓ સૈન્યસહિત યુદ્ધ કરવાને માટે રણભૂમિમાં આવ્યા. ક્ષણવારમાં કોઈ ઠેકાણે ઉછળતા રૂધિરજળથી બાજુ નદીવાળું હોય, કોઈ ઠેકાણે પડેલા હાથીઓથી બાજુ પર્વતવાળું હોય, કોઈ ઠેકાણે રથમાંથી ખરી પડેલી મકરમુખ ધ્વજનોથી બાજુ મગરવાળું હોય, અર્ધમગ્ન થયેલા મહારથોથી બાજુ દાંતાળું હોય અને કોઈ ઠેકાણે નાચતા કળાંધો ( ધડ ) થી બાજુ નૃત્યસ્થાન હોય તેવું રણભૂમિનું આંગણ દેખાવા લાગ્યું.

પછી રાવણનાં હુંકારથી પ્રેરાયેલા સર્વ રાક્ષસોએ સર્વ ગળથી વાનરોના સૈન્યને હઠાવી દીધું. પોતાના સૈન્યના ભંગથી ક્રોધ પામીને સુગ્રીવે પોતાનું ધનુષ્ય ચડાવ્યું અને પ્રગળ સેનાથી પૃથ્વીને કંપાવતો તે સામે આવ્યો. તે વખતે ‘રાજન્ ! તમે અહીં જ ઉભા રહો અને મારું પરાક્રમ બુઝો’ એમ કહી સુગ્રીવને અટકાવીને હનુમાન યુદ્ધ કરવા આવ્યો. અગણિત સેનાનીથી દુર્ભેદ એવા રાક્ષસોના દુઃખે પ્રવેશ થઈ શકે એવા સૈન્યમાં સસુદ્રમાં મંદરગિરિની જેમ હનુમાને પ્રવેશ કર્યો. તે સમયે ધનુષ્ય અને લાથાને ધારણ કરતો મહા-દુર્જય માલી નામનો રાક્ષસ મેઘની જેમ ઉગ્ર ગર્જના કરતો હનુમાનની ઉપર ચડી આવ્યો. હનુમાન અને માલી એ બન્ને વીર ધનુષ્યના ટંકાર કરતા સતા પુરંચને પછાડતાં સિંહની જેવા શોભતા હતા અને તેઓ પરસ્પર અસ્ત્રોથી પ્રહાર કરતા પરસ્પરના અસ્ત્રોને છેદી નાંખતા હતા અને પરસ્પર ગર્જના કરતા હતા. અનુક્રમે ગ્રીષ્મ ઋતુનો સૂર્ય નાના સરખા સરોવરને જળરહિત કરી નાંખે તેમ હનુમાને ચિરકાળ યુદ્ધ કરીને વીર્યવાન માલીને અશ્વરહિત કરી દીધો. પછી ‘અરે વૃદ્ધ રાક્ષસ ! અહીંથી આવ્યો જ, તને મારવાથી શું વળવાતું છે ?’ આ પ્રમાણે બોલતા હનુમાનની સામે આવીને વજોદર રાક્ષસ બોલ્યો— ‘અરે પાપી કદાલી ! આણું બોલતાં મરી જઈશ, અહીં આવ, મારી સાથે યુદ્ધ કર. હમણા હંતો નહતો થઈ જઈશ. ’ આવાં વજોદરનાં વચન સાંભળી કેસરીસિંહ જેમ હુંકાર કરે તેમ હનુમાને મોટા અહંકારથી ગર્જના કરી તેને ણાણથી ઠાંકી દીધો. વજોદરે તે ણાણવૃદ્ધિને દૂર કરી વર્ષાઋતુ જેમ વાદળાથી સૂર્યને ઢાંકે તેમ હનુમાનને ઢાંકી દીધો. ‘અહો ! વજોદર વીર હનુમાનને માટે સમર્થ છે અને વીર માત્રિ વજોદરને માટે પણ સમર્થ છે.’ આવી રણકીડા બેનારા સભ્ય એવા દેવતાઓની વાણી થવા લાગી, તેને માનના પર્વતરૂપ હનુમાન સહન કરી શક્યો નહીં; તેથી એકીસાથે ઉત્પાત મેઘની જેમ વિચિત્ર અસ્ત્રો વર્ષાવીને તેણે સર્વ રાક્ષસોના દેખતાં વજોદરને મારી નાંખ્યો.

વજોદરના વધથી ક્રોધ પામીને રાવણનો પુત્ર જંબૂમાલી સામે આવ્યો અને હાથીને મહાવતની જેમ માત્રિને તિરસ્કારથી બોલાવ્યો. પરસ્પર વધ કરવાને ઇચ્છતા તે બન્ને મહામહો સર્પવટે વાલીની જેમ ણાણવટે ચિરકાળ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એકબીજાનાં



સર્ગ ૭ મો. હનુમાનનું પ્રશંસનીય પરાક્રમ. કુંભકર્ણ સાથે સુગ્રીવનું તુલ્ય યુદ્ધ. ( ૧૧૭ )

ખાણેથી જમણું જમણું ખાણેને સામા નાંખીને યુદ્ધ કરતા તે વીરો લેણદાર અને દેણદારની જેવી સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયા. પછી હનુમાને ક્રોધ કરીને જંજૂમાલીને રથ, ઘોડા અને સારથિવિનાનો કરી મોટા સુદ્ધગરવડે તે શત્રુઉપર પુષ્કળ તાડન કર્યું, જેથી જંજૂમાલી મૂર્ચ્છિત થઇ પૃથ્વીઉપર પડી ગયો. તે જોઇ મહોદર નામે રાક્ષસ ક્રોધથી ખાણે વર્ષાવતો હનુમાનની સામે રણમાં આવ્યો. બીજા પણ રાક્ષસો, બનિવાન શ્વાન જેમ ડુકરને વીંટી લે તેમ હનુમાનને મારવાની ઇચ્છાથી તેની કરતા ફરી વળ્યા. હનુમાને તીક્ષ્ણ ખાણેથી ક્રોધને ભુજામાં, ક્રોધને મુખમાં, ક્રોધને ચરણમાં, ક્રોધને હૃદયમાં અને ક્રોધને કુક્ષીમાં પ્રકાશ કર્યા. તે વખતે વનમાં દાવાનળની જેમ અને સમુદ્રમાં વડવાનળની જેમ રાક્ષસોના સૈન્યમાં મહાવીર ભારતિ પ્રકાશવા લાગ્યો અને ક્ષણવારમાં પરાક્રમીઓમા ચૂડામણિસમાન પવનકુમારે અંધકારને સૂર્ય નસાડે તેમ રાક્ષસોને નષ્ટ કરી દીધા.

રાક્ષસોના લંગથી ક્રોધ પામેલો કુંભકર્ણ જાણે ભૂમિપર આવેલ ઇશાનેંદ્ર હોય તેમ સ્વયમેવ યુદ્ધ કરવાને દોડ્યો. ક્રોધને ચરણના પ્રહારથી, ક્રોધને મુઠિના ઘાતથી, ક્રોધને દોણીના પ્રહારથી, ક્રોધને લપડાકથી, ક્રોધને સુદ્ધગરના ઘાતથી, ક્રોધને ત્રિશૂળથી અને ક્રોધને પરસ્પર અક્ષણવાથી—એમ અનેક રીતે તેણે કપિઓનો વધ કરવા માંડ્યો. કડપાંત કાળના સમુદ્ર જેવા રાવણના તપસ્વી ખંધુ કુંભકર્ણને રણમાં આવેલો જોઈ સુગ્રીવ તેની સામે દોડ્યો, તેમજ લામંડલ, દધિમુખ, મહેદ્ર, કુસુદ, અગદ અને બીજા પણ કપિવીરો અગ્નિની જેમ પ્રજ્વલિત થઇને રણભૂમિમાં દોડી આવ્યા વિચિત્ર અસ્ત્રોને એકીસાથે વર્ષાવતા શ્રેષ્ઠ વાનરોએ આવીને શીકારીઓ જેમ સિંહને રૂંધે તેમ કુંભકર્ણને રૂંધી દીધા તત્કાળ કુંભકર્ણે જાણે બીજા કાળરાત્રિ હોય તેવું અને મુનિના વાક્યની જેવું અમોઘ પ્રસ્થાપન નામે અસ્ત્ર તેઓની ઉપર મૂક્યું, તેથી દિવસે પોયણાના ખંડની જેમ પોતાના સૈન્યને નિદ્રા પામેલું જોઈ સુગ્રીવે પ્રભોધિની નામે મહાવિદ્યાનું સ્મરણ કર્યું, એટલે તેના પ્રભાવથી ‘અરે કુંભકર્ણ ક્યાં છે ?’ એમ બોલતા અને કોલાહલ કરતા વાનરમુલોટો પ્રાતાઃકાળે પક્ષીઓની જેમ નિદ્રામાંથી જાગી ઉઠ્યા. પછી સારી રીતે યુદ્ધ કરનારા સુગ્રીવાધિષ્ઠિત કપિકુંજરો કાનસુધી ધનુષ્યો એથીને કુંભકર્ણને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યા અને રોગોને જેમ વૈદ્ય હણે તેમ સુગ્રીવે કુંભકર્ણના સારથિ, રથ અને અશ્વોને ગદાથી હણી નાંખ્યા; તેથી ભૂમિપર રહેલો કુંભકર્ણ હાથમાં સુદ્ધગર લઇને જાણે એક શિખરવાળો ગિરિ હોય તેમ દેખાતો સતો સુગ્રીવ તરફ દોડ્યો યુદ્ધ કરવાને માટે દોડીને આવતા એવા તે કુંભકર્ણના અંગના મોટા પવનથી હાથીના સ્પર્શથી વૃક્ષની જેમ ઘણા કપિઓ પડી ગયા. રથગમાં નદીના વેગની જેમ કપિઓથી સ્ખલના પાંચા શિવાય દોડના એવા તેણે સુદ્ધગરવડે સુગ્રીવના રથને ચૂર્ણ કરી નાંખ્યો. પછી ઈંદ્ર જેમ પર્વતઉપર વજ્ર નાંખે તેણે સુદ્ધગરવડે સુગ્રીવના રથને ચૂર્ણ કરી નાંખી તેથી જાણે કપિઓને ઉત્પાતકારી રત્નેવૃષ્ટિ ખતાવતો તે શિલાને કણેકણ ચૂર્ણ કરી નાંખી તેથી જાણે કપિઓને ઉત્પાતકારી રત્નેવૃષ્ટિ ખતાવતો હોય તેમ તે દેખાવા લાગ્યો. પછી વાલીના અનુજ ખંધુ સુગ્રીવે તડનડ શબ્દ કરતું મહાઉચ્ચ વિદ્યુત્ત્ અસ્ત્ર કુંભકર્ણની ઉપર મૂક્યું. તે મહાપ્રચંડ વિદ્યુદંડ અસ્ત્રઉપર કુંભકર્ણ અનેક અસ્ત્રો નાંખ્યાં, પણ તે સર્વ નિષ્ફળ થયાં અને જગતને ભયંકર કડપાંતકાળે પર્વતની જેમ કુંભકર્ણ તે વિચિત્ર દંડાસના પાનથી પૃથ્વીપર પડી ગયો.

( ૧૧૮ ) સુગ્રીવ તથા લામંડલનું નાગાસથી બંધાવું. હનુમાનનો ઘૂટકારો. પર્વ ૭ મું.

પોતાનો લાઇ કુંભકર્ણ મૂર્ચ્છિત થતાં બ્રહ્મીથી લયંકર સુખવાળો રાવણ જાણે પ્રત્યક્ષ યમરાજ હોય તેમ ક્રોધથી રણભૂમિ તરફ આંધ્રો. તે સમયે ઈંદ્રજિતે આવી નમન કરીને કહ્યું કે—‘ હે પિતા ! તમે રણભૂમિમાં આવતાં તમારી સામે યમ, વરુણ, કુબેર કે ઇંદ્ર પણ ઉભા રહી ન શકે તો પછી આ વાનર તો શી રીતે ઉભા રહે ? માટે હે દેવ ! હમણા તમે રહેવા ઘો. હું પોતે જ જમને મસલાને મુદિવડે હજી તેમ તેઓને હણી નાંખીશ. ’ આવી રીતે કહી રાવણને નિવેધીને મહામાની ઇંદ્રજિત મોટું પરાક્રમ બતાવતો કપિસૈન્યમાં પેઠો. તે પરાક્રમી વીર આવતાં જેમ દેડકાઓ સર્પનો પ્રવેશ થતાં સરોવરને છોડી દે તેમ કપિઓએ રણભૂમિને છોડી દીધી. વાનરોને ત્રાસ પામતાં જોઇને ઇંદ્રજિત બોલ્યો કે—‘ અરે વાનરો ! ઉભા રહો, ઉભા રહો. હું યુદ્ધ નહિ કરનારને હણનારો નથી. હું રાવણપુત્ર છું, માફતિ અને સુગ્રીવ ક્યાં છે ? અથવા તેમનાથી સર્થ, પણ પેલા શત્રુભાવ ધરાવનારા રામ અને લક્ષ્મણ ક્યાં છે ? ’ આ પ્રમાણે ગર્વથી બોલતા અને રોપથી રાતા નેત્રવાળા ઇંદ્રજિતને સુગ્રીવે યુદ્ધ કરવા માટે બોલાવ્યો અને અષ્ટાપદસાથે અષ્ટાપદની જેમ લામંડલે ઇંદ્રજિતના નાના લાઇ મેઘવાહનની સાથે યુદ્ધ કરવાનો આરંભ કર્યો ત્રણ લોકને લયંકર એવા તેઓ જાણે આર દિગ્ગજેંદ્ર કે આર સાગર હોય તેમ પરસ્પર અક્રાંતા સતા શોભવા લાગ્યા. તેમના રથોના ગમનાગમનથી પૃથ્વી કંપાયમાન થઈ, પર્વતો ડાલી ગયા અને મહાસાગર પણ ફોલ પામી ગયો. અતિ હસ્તાધવલતાવાળા અને અનાકુલપણે યુદ્ધ કરનારા તેઓના ધનુષ્યનું આકર્ષણ અને બાણનો મોક્ષ તેના મધ્યમાં વખતનું કાંઈ પણ અંતર જાણવામાં આવતું નહોતું. તેઓએ લોહમય શસ્ત્રોથી અને દેવતાધિષ્ઠિત અસ્ત્રોથી ચિરકાળ યુદ્ધ કર્યું, પણ તેઓમાં કોઇએ કોઇનો વિજય કર્યો નહિ. પછી ઇંદ્રજિત અને મેઘવાહને ક્રોધવડે લામંડલ અને સુગ્રીવની ઉપર અતિ ઉગ્ર નાગપાશાસ્ર નાંખ્યાં તેનાવડે તેઓ એવા બંધાઈ ગયા કે જેથી શ્વાસ લેવાને પણ સમર્થ રહ્યા નહિ. એ સમયે કુંભકર્ણને પણ સંગ્રા આવી, એટલે તેણે તત્કાળ ક્રોધથી હનુમાનની ઉપર ગદાનો પ્રહાર કર્યો કે જેથી હનુમાન મૂર્ચ્છા ખાઈને પૃથ્વીપર પડી ગયો. પછી સુંદરે હાથીની જેમ તેણે તક્ષક નાગ જેવી ભુજવડે તેને પકડીને કાખમાં ઉપાડ્યો અને પાછો વળ્યો. તે વખતે વિલીધણે રામચંદ્રને કહ્યું કે—‘ હે સ્વામી ! આ જાનને વીર ! તમારી સેનામાં અતિ બલવાન અને વદનમાં નેત્રની જેમ સારસ્વ છે. તેઓને રાવણના પુત્ર ઇંદ્રજિતે અને મેઘવાહને નાગપાશથી બાંધી લીધા છે; પરંતુ જ્યાંસુધીમાં તેઓ તેમને લંકામાં ન લઈ જાય ત્યાંસુધીમાં હું જમને તેમને છોડાવી લાવું. વળી હે રઘુપતિ ! કુંભકર્ણે હનુમાનને પોતાની મોટી ભુજમાં બાંધી લીધેલ છે, તેથી તેને પણ લંકાપુરીમાં લઈ ગયા અગાઉ છોડાવી લાવવાની જરૂર છે. હે પ્રભુ ! સુગ્રીવ, લામંડલ અને હનુમાનવિના આપણું બધું સૈન્ય વીરવગરડું જ છે; માટે મને આજ્ઞા આપો જેથી હું તેમને લઈ આવું ’ આ પ્રમાણે વિલીધણે કહેતા હતા તેવામાં રણચતુર એવો અંગદ વીર વેગથી દોડી કુંભકર્ણ સાથે આક્ષેપથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. ક્રોધાંધપણથી કુંભકર્ણે પોતાનો હાથ ઉઠાવ્યો કર્યો એટલે માફતિ વીર પાંજરામાંથી પક્ષીની જેમ તેના ભુજપાશમાંથી ઉડીને નીકળી ગયો. પછી લામંડલ અને સુગ્રીવને

છોડાવવાને માટે વિલીખણ રથમાં બેસીને બન્ને કુમારોની સાથે 'યુદ્ધ કરવા ચાલ્યો. તે સમયે ઇન્દ્રજિત અને મેઘવાહન ચિતવવા લાગ્યા કે—'આ વિલીખણ આપણા પિતાનો બંધુ થઈ આપણી સાથે યુદ્ધ કરવાને આવે છે. આ કાકા આપણે પિતાસમાન છે, તેથી આપણે શી રીતે યુદ્ધ કરવું? માટે અહીંથી ખસી જવું તે જ ઘટિત છે. પૂજ્ય વડિલની પાસેથી ખસી જવામાં કાંઈ લજ્જા નથી. આ પાશમાં બંધાયેલા શત્રુ જરૂર મરણ પામશે; માટે તેમને અહીં પડ્યા મૂકીને ચાલ્યા જઈએ, જેથી કાકા આપણી પાસે આવે જ નહીં.' આ પ્રમાણે વિચારીને તે બુદ્ધિમાન ઇન્દ્રજિત અને મેઘવાહન રણભૂમિમાંથી ખસી ગયા, એટલે વિલીખણ લામંડલ અને સુગ્રીવને જોતો સતો ત્યાં જ ઉભો રહ્યો. રામલક્ષ્મણ પણ હીમથી આચ્છાદિત શરીરવાળા સૂર્યચંદ્રની જેમ ચિંતાવડે મ્હાન મુખવાળા થઈને ત્યાં જ ઉભા રહ્યા. તે સમયે રામભદ્રે પૂર્વે જેણે પોતાને વરદાન આપ્યું હતું તેવા મહાલોચન નામના સુવર્ણકુમારનિકાયના દેવનું સ્મરણ કર્યું. તે દેવતાએ અવધિજ્ઞાનવડે તે વૃત્તાંત બાણી ત્યાં આવીને પદ્મ ( રામચંદ્ર ) ને સિંહાસિનાદા નામની વિદ્યા, સુગ્રીવ, રથ અને હજી આપ્યા અને લક્ષ્મણને ગાંડી વિદ્યા, રથ અને રણમાં શત્રુઓનો નાશ કરનારી વિદ્યુદ્વદના નામની અને લક્ષ્મણને ગાંડી વિદ્યા, રથ અને રણમાં શત્રુઓનો નાશ કરનારી વિદ્યુદ્વદના નામની ગદા આપી. તે ઉપરાંત બન્ને વીરોને વાણ, આગ્નેય અને વાયવ્ય પ્રમુખ બીજાં દિવ્ય અસ્ત્રો અને બે છત્રો આપ્યાં. પછી લક્ષ્મણ સુગ્રીવ અને લામંડલની પાસે ગયા. તેમના આવતાં જ તેમના વાહનરૂપ ગરૂડને જોઈ સુગ્રીવ અને લામંડલના નાગપાશના સર્પો તત્કાળ નાસી ગયા. તે વખતે રામના સૈન્યમાં ચારે તરફ જયજય શબ્દનો ધ્વનિ થયો અને રાક્ષસોના સૈન્યની જેમ સૂર્ય અસ્ત પામી ગયો.

ત્રીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે રામ અને રાવણનાં સૈન્ય ફરીવાર સર્વ બળથી રણભૂમિનાં આંગણામાં આવ્યાં, એટલે યમરાજના દાંતની જેમ સ્ફુરાયમાન અસ્ત્રોથી મહાભયંકર અને અકાળે પ્રહાયકાળનાં સંવર્ત મેઘની જેવો મોટો સંગ્રામ પ્રવર્ત્યો મધ્યાહ્ન કાળના તાપથી તપેલા વરાહોવડે તળાવડીની જેમ ક્રોધ પામેલા રાક્ષસોએ વાનરોની સેનાને હોલ પમાડ્યો. પોતાની બધી સેના ભગ્નપ્રાય થયેલી જોઈને બીજાં શરીરમાં યોગીઓ પ્રવેશ કરે તેમ સુગ્રીવ વિગેરે પરાક્રમી વીરોએ રાક્ષસોની સેનામાં પ્રવેશ કર્યો, એટલે ગરૂડોથી સર્પોની જેમ અને જળથી કાચા ઘડાની જેમ કપીશ્વરોથી આકાંત થયેલા સર્વ રાક્ષસો પરાભવ પામી ગયા. રાક્ષસોનો ભંગ થતો જોઈને રાવણ પોતે જ ક્રોધ કરીને પોતાનાં મોટા રથના પ્રચારથી જાણે પૃથ્વી ફાડી નાખતો હોય તેમ ચાલ્યો. દાવાનળની જેમ વેગથી પ્રસરતા તે રાવણની આગળ કપિવીરોમાંથી કોઈ એક ક્ષણવાર પણ ટકી શક્યો નહીં; તેથી તેની સાથે યુદ્ધ કરવાને ચાલેલા રામને વિનયથી નિષેધીને વિલીખણે આવી રાવણને ઈંધ્યો. તેને જોઈને રાવણ બોલ્યો કે “ અરે વિલીખણ ! તું કેને આશ્રયે ગયો છે કે જેણે આ રણવિષે ક્રોધ પામેલા મારા મુખમાં પ્રથમ આસની પેઠે તને નાંખી દીધો ! શીકારી જેમ ડુકર ઉપર શ્વાનને મોકલે તેમ તને મારી ઉપર મોકલતા તે આત્મરક્ષા કરનાર રામે ઘણો સારો વિચાર કર્યો લાગે છે ! હે વત્સ ! અઘાપિ તારી ઉપર મારું વાત્સલ્ય છે, માટે તું સત્વર ચાલ્યો જા. આજે હું એ રામલક્ષ્મણને સૈન્યસહિત મારી નાંખીશ, તેથી તે મરનારાઓની

અંદર તું સંજ્યા પૂરનાર થા નહિ. તું ખુશીથી સ્વસ્થાને આસ્યો જા. હવું તારા પૃથ્વીપર મારો હાથ છે.” રાવણનાં આવાં વચન સાંભળીને વિલીપણુ બોલ્યો કે—“ અરે અરુ ! રામ યમરાજની પેઠે ક્રોધ કરીને તારી ઉપર આવતા હતા, પણ મેં જ તેમને મિલ કરીને અટકાવ્યા છે અને યુદ્ધને મિથે તને બોધ કરવાને માટે હું અહીં આવ્યો છું; માટે હવું પણ તું સીતાને છોડી દે, પ્રસન્ન થઈને મારું વચન માન, અરે દશાનન ! હું મૃત્યુના લયથી કે રાત્ર્યના લોભથી રામની પાસે આવ્યો નથી પણ માત્ર અપરાધના લયથી જ આવ્યો છું, તેથી જ તું સીતાને પાછી અર્પણ કરી તે અપવાદ ટાળી નાંખ તો હું રામને છોડીને તરતજ તારો આશ્રય કરું. ” તેનાં આવાં વચન સાંભળીને રાવણ ક્રોધથી બોલ્યો—“ અરે દુર્બુદ્ધિ અને કાયર વિલીપણુ ! શું તું અદ્યાપિ મને બીવરાવે છે ? મેં તો માત્ર બ્રાતૃ-હત્યાના લયથી જ તને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું, બીજો કાંઈ હેતુ નહોતો ’ આવી રીતે કહીને રાવણે તરતજ ધનુષ્યનું આસ્ફાલન કર્યું. વિલીપણુ બોલ્યો—‘ મેં પણ બ્રાતૃહત્યાના લયથી જ આ પ્રમાણે કહેલું છે, મારો પણ બીજો કાંઈ હેતુ નથી. ’ એમ કહી વિલીપણુ પણ ધનુષ્યનું આસ્ફાલન કર્યું. પછી વિચિત્ર પ્રકારનાં અસ્ત્રોને ખેંચતા અને નિરંતર વર્ષાવતા તે બંને ભાઈઓ ઉદ્ધતપણે યુદ્ધ કરવાને પ્રવર્ત્યા.

તે વખતે ઇંદ્રજિત, કુંભકર્ણુ અને બીજા રાક્ષસો પણ જાણે યમરાજના ક્રિકર હોય તેમ સ્વામીભક્તિથી ત્યાં દોડી આવ્યા. કુંભકર્ણુની સામે રામ, ઇંદ્રજિત સામે લક્ષ્મણ, સિંહજનનની સામે નીલ, ઘટોદર સામે દુર્મર્ષ, દુર્મતિ સામે સ્વયંભૂ, શંભુની સામે નીલ, મય રાક્ષસની સામે અંગદ, ચંદ્રનખની સામે સ્કંદ, વિઘ્નની સામે ચંદ્રોદરનો પુત્ર, કેતુની સામે ભામંડલ, જંબૂમાલીની સામે શ્રીદત્ત, કુંભકર્ણુના પુત્ર કુંભની સામે હનુમાન, સુમાલીની સામે સુગ્રીવ, ધૂમ્રાક્ષની સામે કુંદ અને સારણ રાક્ષસની સામે વાળીનો પુત્ર ચંદ્ર-રશ્મિ—એવી રીતે બીજા રાક્ષસોની સામે બીજા કપિઓ સમુદ્રમાં મગરની સાથે મગરની જેમ ઉભે પ્રકારે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ભયંકરથી પણ ભયંકર એવું યુદ્ધ ચાલતાં ઇંદ્રજિતે ક્રોધ કરીને લક્ષ્મણની ઉપર તામસ અસ્ત્ર મૂક્યું. શત્રુને તાપ કરનારા લક્ષ્મણે અગ્નિ જેમ મીણના પિંડને ગાળી નાંખે તેમ પવનાસ્ત્રવડે તે અસ્ત્રને ગાળી નાંખ્યું. પછી ક્રોધથી ઇંદ્રજિતઉપર લક્ષ્મણે નાગપાશાસ્ત્ર મૂક્યું જેથી જળમાં હસ્તી જેમ તંતુથી બંધાય તેમ તેનાથી ઇંદ્રજિત બંધાય ગયો. નાગાસ્ત્રથી જેનાં સર્વ અંગ રૂંધાયેલાં છે એવો ઇંદ્રજિત વજની જેમ પૃથ્વીને ફાડી નાંખતો નીચે પડ્યો, એટલે લક્ષ્મણની આજ્ઞાથી વિરાધે તેને ઉપાડીને રથમાં નાંખ્યો અને કારાગ્રહના રક્ષકની જેમ સત્વાર પોતાની છાવણીમાં લઈ ગયો. રામે પણ નાગપાશથી કુંભકર્ણુને બાંધી લીધો અને રામની આજ્ઞાથી ભામંડલ તેને છાવણીમાં લઈ ગયો. બીજા મેઘવાહન વિગેરે યોદ્ધાઓને રામના સુભટો બાંધી બાંધીને પોતાની છાવણીમાં લઈ ગયા.

આ બનાવ જોઈ રાવણે ક્રોધ અને શોકથી આકુલ થઈ વિલીપણુની ઉપર જય-લક્ષ્મીના મૂળ જેવું ત્રિગૂણ નાંખ્યું. તેને લક્ષ્મણે પોતાના તીક્ષ્ણ બાણોથી કદલીખંડની જેમ અંતરાણમાંથી જ કણેકણ વિરીલું કરી નાંખ્યું. પછી વિજ્યાથી એવા રાવણે ધરણે આપેલી અમોઘવિજયા નામની શક્તિને હાથમાં લીધી, અને ધગ ધગ શબ્દે પ્રજ્વલિત

થતી તેમજ તડ તડ શબ્દ કરતી શક્તિને પ્રલયકાળના મેઘની વિદ્યુત્તલેખાની જેમ તેણે આકાશમાં ભમાડવા માંડી. તેને જોઇને દેવતાઓ આકાશમાંથી ખસી ગયા, સૈનિકોએ નેત્ર મીચી દીધાં અને કોઈ પણ સ્વસ્થ થઈને ઉભા રહી શક્યા નહિ. તે સમયે રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે-“આપણો અતિથિ એવો વિલીયણુ જો આ શક્તિવડે માર્યો જશે તો આ આશ્રિ-તનો ઘાત કરનાર આપણને ધિક્કાર છે !” આવાં રામનાં વચન સાંભળીને મિત્રવત્સળ સૌમિત્રિ વિલીયણુનો આગળ જઈ રાવણનો આક્ષેપ કરીને ઉભા રહ્યા. ગરૂડપર બેઠેલા લક્ષ્મણને આગળ આવેલા જોઈ રાવણે કહ્યું કે-“અરે લક્ષ્મણ ! આ શક્તિ મેં તને મારવા માટે તૈયાર કરી નથી, તેથી તું ણીળના મૃત્યુમાં આડો મર નહિ અથવા તું પણ મરી જા, કારણ કે તું પણ મારે મારવા યોગ્ય જ છે અને તારે આશ્રયે આવેલો આ વિલીયણુ રાંક થઈને મારી આગળ ઉભો રહેલો છે” આ પ્રમાણે કહીને રાવણે ઉત્પાત વજ્રના જેવી તે શક્તિ હાથમાં ભમાડીને લક્ષ્મણની ઉપર નાંખી. લક્ષ્મણની ઉપર આવતી તે શક્તિની ઉપર સુગ્રીવ, હનુમાન, નલ, ભામંડલ, વિરાધ અને ણીળ વીરોએ પોતપોતાનાં અનેક પ્રકારનાં અસ્ત્રોથી તાડન કર્યું; પરંતુ ઉન્મત્ત હાથી જેમ અંકુશની અવગ્ના કરે તેમ સર્વ અસ્ત્રોના સમૂહની અવગ્ના કરીને તે શક્તિ સસુદ્રમાં વડવાનળની જેમ લક્ષ્મણના ઉરસ્થળ-ઉપર પડી. તેનાથી લેદાઈને લક્ષ્મણ પૃથ્વીપર પડી ગયા અને તેમના સૈન્યમાં ચારે તરફ મોટો હાહાકાર વર્તી રહ્યો તત્કાળ રામને અત્યંત ક્રોધ ચડી આવ્યો, તેથી પંચાનન રથમાં બેસીને મારવાની ઇચ્છાએ રાવણની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ક્ષણવારમાં રાવણને રથવગરનો કરી દીધો, એટલે રાવણ વેગથી ણીળ રથઉપર બેઠો જગતમાં અદ્વૈત પરા-ક્રમવાળા રામે એ પ્રમાણે પાંચ વાર તેનો રથ ભાંગી નાંખીને રાવણને વિરથ કર્યો. એ સમયે રાવણે વિચાર્યું કે-“આ રામ પોતાનો બધુ લક્ષ્મણના સ્નેહથી સ્વયમેવ મરી જશે, તો મારે હમણા વ્યર્થ શામાટે તેની સાથે યુદ્ધ કરવું ?” આવો વિચાર કરીને રાવણ પાછો વળી લંકામાં આવ્યો અને આ બાબુ રામના શોકથી શોકાન્વિત થયો હોય તેમ સૂર્ય અસ્ત પામી ગયો.

રાવણ નાસી ગયો એટલે રામ પાછા ફરીને લક્ષ્મણની પાસે આવ્યા. ત્યાં તે લક્ષ્મણને મૂર્ચ્છિત જોઈને પૃથ્વીપર પડી ગયા. સુગ્રીવ વિગેરેએ આવીને રામની ઉપર ચંદન-જળથી સિંચન કર્યું એટલે તેમને સંજ્ઞા આવી. પછી રામ લક્ષ્મણની પાસે બેસી રૂદન કરતા સતા આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા કે-“હે વત્સ ! તને શી પીડા થાય છે ? કહે, તેં મૈન કેમ ધર્યું છે ? સંજ્ઞાથી પણ જણાવ અને તારા અગ્રગંધુને ખુશી કર. હે પ્રિયદર્શન વીર ! આ સુગ્રીવ વિગેરે તારા અનુચરો તારા મુખ સામું જોઈ રહ્યા છે, તેમને પાણીથી કે દુધથી કેમ અનુગ્રહિત કરતો નથી ? ‘રાવણ રણમાંથી છૂવતો ગયો’ એવી લાજથી જો તું ન બોલતો હોય તો બોલ, હું તારો મનોરથ પૂર્ણ કરીશ. અરે દુષ્ટ રાવણ ! ઉભો રહે, ઉભો રહે, તું ક્યાં જાય છે ? તને થોડા વખતમાં જ હું મહા(મૃત્યુ)માર્ગે મોકલાવી દઉં.” આ પ્રમાણે કહીને જેવા રામ ધનુષ્યું આસ્પદાન કરીને ઉભા થયા કે તરત જ સુગ્રીવે દઉં.” આ પ્રમાણે કહીને જેવા રામ ધનુષ્યું આસ્પદાન કરીને ઉભા થયા કે તરત જ સુગ્રીવે આવેલી વિનયપૂર્વક કહ્યું કે-“હે સ્વામી ! આ રાત્રિ છે, નિશાચર ગવણ લંકામાં આવ્યો ગયો છે અને અમારા સ્વામી આ લક્ષ્મણ શક્તિના પ્રહારથી વિધુર થયેલા છે; માટે ધીરજ

( ૧૨૨ ) રામ-લક્ષ્મણની રક્ષા માટે કિલ્લાની રચના. કુટુંબી માટે રાવણુને વિલાપ. પર્વ ૭ સુ.

રાખો. હવે રાવણુને હણાયેલો જ બાણી લ્યો; પરંતુ હમણાં તો લક્ષ્મણને નત્રત કરવાના ઉપાય ચિંતવો.” ફરી પાછા રામ બોલ્યા કે—“અરે ! સ્ત્રીનું હરણુ થયું અને અતુલ જંધુ લક્ષ્મણ મરાયો, તથાપિ આ રામ હજી સુધી જીવતો રહેલો છે, તે કેમ સેંકડો પ્રકારે વિદારણ થતો નથી ? હે મિત્ર સુગ્રીવ ! હે હનુમાન ! હે ભામંડલ ! હે નલ ! હે અંગદ ! અને હે વિરાધ વિગેરે સર્વ વીરો ! તમે હવે પોતપોતાના સ્થાનકે ચાલ્યા બાલો. હે મિત્ર વિલીપણ ! તમને મેં જે કૃતાર્થ કર્યા નથી તે મારે સીતાના હરણુથી અને લક્ષ્મણના વધથી પણ અધિક શોકને માટે છે; તેથી હે જંધુ ! કાલે પ્રાતઃકાળે તમારા જંધુરૂપ વૈરી જોવા રાવણુને મારા જાંઘવ લક્ષ્મણને માર્ગે જતો તમે જોશો. પછી તમને કૃતાર્થ કરીને હું પણ મારા અતુલ જંધુ લક્ષ્મણની પછવાડે જઈશ, કારણ કે લક્ષ્મણવિના મારે સીતા અને જીવિત શા કામનાં છે ?” એટલે વિલીપણે કહ્યું કે—“હે પ્રભુ ! આણું અર્ધેય કેમ રાખો છો ? આ શક્તિથી હણાયેલો પુરૂષ એક રાત્રિ સુધી જીવે છે; માટે જ્યાં સુધી આ રાત્રિ નિર્ગમન થાય નહિ ત્યાં સુધીમાં મંત્ર-તંત્ર વિગેરેથી લક્ષ્મણના ઘાતનો પ્રતિકાર કરવાનો પ્રયત્ન કરો.” રામે તેમ કરવાને કળૂલ કર્યું” એટલે સુગ્રીવ વિગેરે કપિઓએ વિદ્યાના જળે રામ-લક્ષ્મણની આસપાસ ચાર-ચાર દારવાણા સાત કિલ્લા કરી દીધા. પછી પૂર્વ દિશાના દારઉપર અનુક્રમે સુગ્રીવ, હનુમાન, તાર, કુંદ, દધિમુખ, ગવાક્ષ અને ગવય રહ્યા; ઉત્તર દિશાના દારઉપર અંગદ, કૂર્મ, અંગ, મહેંદ્ર, વિહંગમ, સુપેણ અને અંદ્રશિખ અનુક્રમે રહ્યા; પશ્ચિમ દિશાના દારઉપર નીલ, સમંરશીલ, દુર્ધર, મન્મથ, જય, વિજય અને સંભવ રહ્યા અને દક્ષિણ દિશાના દારઉપર ભામંડલ, વિરાધ, ગજ, ભુવનજિત, નળ, મેંદ અને વિલીપણ-રહ્યા. રામ અને લક્ષ્મણને વચમાં રાખી સુગ્રીવવિગેરે રાજાઓ આત્મારામ હોય તેમ ઉઘમીપણે નત્રત થઈને રહેવા લાગ્યા.

એ અવસરે કોઈએ જાણે સીતાને કહ્યું કે—“રાવણુની શક્તિથી લક્ષ્મણ મરાયા છે અને ભાઈના સ્નેહને લીધે રામભદ્ર પણ પ્રાતઃકાળે મરણ પામશે.” વજ્રના નિર્ધોષ જેવા તે ભયંકર જળાર સાંભળી પવનથી હણાયેલી લતાની જેમ સીતા મૂર્છા પામીને પૃથ્વી-ઉપર પડી ગયા. વિદ્યાધરીઓએ જળથી સિંચન કર્યું” એટલે સીતા સચેતન થયા. પછી ગેકા થઈને કંઈ સ્વરે વિલાપ કરવા લાગ્યા કે—“હા વત્સ લક્ષ્મણ ! તમારા અગ્રજંધુને એકલા મૂંઝીને તમે ક્યાં ચાલ્યા ગયા ? તમારા વિના એક સુહૃદ્ માત્ર રહેવાને તે સમર્થ નથી હું મંદલાગિણીને ધિક્કાર છે કે જેને માટે મારા દેવ જેવા સ્વામી અને દિયરને આણું કષ્ટ પ્રાપ્ત થયું ! હે પૃથ્વી ! મારાપર પ્રસન્ન થા અને મારા પ્રવેશને માટે તું બે લાગે થઈને માર્ગ આપ, અથવા હે હૃદય ! પ્રાણને નીકળવાને માટે તું બે લાગે થઈ જા.” આ પ્રમાણે કંઈ સ્વરે વિલાપ કરતા સીતાને જોઈને એક કૃપાળુ વિદ્યાધરી અવલોકિની વિદ્યાવડે જોઈને બોલી કે—“હે દેવી ! તમારા દિયર લક્ષ્મણ પ્રાતઃકાળે અક્ષતાંગ થશે અને રામભદ્રસહિત અહીં આવીને તમને આનંદ પમાડશે.” તેની આવી વાણી સાંભળીને સીતા સ્વસ્થ થયા અને ચક્રવાકીની જેમ સૂર્યોદયની રાહ જોતા સત્તા બત્રત રહ્યા.

‘આજે લક્ષ્મણને માર્યો છે’ એમ બાણીને રાવણુ ક્ષણવાર હર્ષ પામ્યો. ક્ષણવારે પાછો પોતાના ભાઈ, પુત્રો, મિત્રો અને જંધુઓને સંભારીને રૂદન કરવા લાગ્યો—“હા વત્સ કુંભકર્ણ ! તું મારો બીજો આત્મા જ હતો, હા પુત્ર ઈંદ્રજિત અને મેઘવાહન ! તમે મારા



સ્નાનનું જળ અર્પણ કર્યું, જેના સિંચનથી મારી ભૂમિ પણ નિરોગી થઇ ગઇ. તે જ સ્નાનજલથી મેં તમને સિંચન કર્યા, જેથી તમે શક્તિશલ્યરહિત થઇ ગયા તેમજ ક્ષણવારમાં તમારા મધુ પણ રૂઝાઇ ગયા.” આ પ્રમાણે મને અને ભરતને તેની ખાત્રી થયેલી છે, માટે પ્રાતઃકાળ થયા અગાઉ તે વિશલ્યાનું સ્નાનજળ લાવે. હવે સત્વર ઉતાવળ કરો. પ્રાતઃકાળ થઇ જશે તો પછી શું કરી શકશો ? શકટ વીંખાઇ ગયા પછી ગણેશ શું કરી શકશે ? ”

તે સાંભળી રામે વિશલ્યાનું સ્નાનજળ લાવવાને માટે લામંડલ, હનુમાન અને અંગ-દને સત્વર ભરતની પાસે જવા આજ્ઞા કરી. તેઓ પવનની જેવા વેગથી વિમાનમાં બેસીને અયોધ્યામાં આવી પહોંચ્યા. રાજમહેલની ઉપર ભરતને સુતેલા બેયા. ભરતને જગાડવા માટે તેઓએ આકાશમાં રહી ગાયન કરવા માંડ્યું. “ રાજકાર્ય માટે કોઇ પણ ઉપાયથી રાજાએ ઉઠાડવા નોંધ્યો.” ગાયનના સ્વરથી ભરત જાગી ગયા એટલે પોતાની પાસે નમસ્કાર કરતા લામંડલ વિગેરેને દીઠા. અકસ્માત રાત્રિએ આવવાનું કારણ પૂછવાથી તેમણે પોતાનું કાર્ય જણાવ્યું. “ આમ જનની આગળ આમ જનને કાંઇ છુપું રાખવાનું હોતું નથી.” પછી ‘ મારા ત્યાં જવાથી જ તે કાર્ય સિદ્ધ થશે ’ એવું ધારીને ભરત તેમના વિમાનમાં બેસી કૌતુક-મંગલ નગરે આવ્યા. ત્યાં ભરતે દ્રોણમેઘની પાસે વિશલ્યાની માગણી કરી, એટલે તેણે એક હજાર ધીશુ કન્યાઓસહિત લક્ષમણસાથે વિવાહ કરીને વિશલ્યાને આપી. પછી લામંડલ વિગેરે ઘણા ઉતાવળા થઇ ભરતને અયોધ્યામાં મૂકીને પરિવારસહિત વિશલ્યાને સાથે લઇ રામપાસે પહોંચ્યા. પ્રજ્વલિત દીપકવાળા વિમાનમાં બેસીને આવતા લામંડલને નોંધને સર્વ ક્ષણવાર તે સૂર્યોદયના ભ્રમથી ભ્રમ પામી ગયા, એવામાં તો લામંડલે આવીને વિશલ્યાને લક્ષમણની પાસે મૂકી. તેણે લક્ષમણને કરસ્પર્શ કર્યો એટલે તત્કાળ યદિમાંથી સર્પિણી છટકીને નીકળે તેમ લક્ષમણના શરીરમાંથી મહાશક્તિ બહાર નીકળી. તે વખતે ણાજ પક્ષી જેમ ચકલીને પકડે તેમ આકાશમાં ઉછળતી એ શક્તિને હનુમાને છલંગ મારીને પકડી લીધી શક્તિ બાલી કે—“ હું દેવતારૂપી છું, મારો આમાં કાંઇ પણ દોષ નથી, હું મનસિ વિદ્યાની ઝેન છું અને ધરણદ્રે મને રાવણને આપેલી છે. વિશલ્યાના પૂર્વભવના તપતેજને સહન કરવાને હું અસમર્થ છું તેથી હું ચાલી બાઈ છું. સેવકની જેમ હું નિર-પરાધી છું; માટે મને છોડી મૂકો.” આ પ્રમાણે શક્તિના કહેવાથી વીર હનુમાને તેને છોડી મૂકી. છોડતાં માત્રમાં જ તે શક્તિ બાણે લબ્ધ પામી હોય તેમ અંતર્ધાન થઇ ગઇ. વિશલ્યાએ ફરીવાર લક્ષમણને કરસ્પર્શ કર્યો અને હળવે હળવે ગોશીર્ષચંદનનું વિલેપન કર્યું. તત્કાળ મધુ રૂઝાઇ જવાથી લક્ષમણ નિદ્રામાંથી ઉઠ્યા હોય તેમ બેઠા થયા. રામભદ્રે હપાંશુ વર્ષાવતાં પોતાના અનુજળધુને આલિંગન કર્યું. પછી રામે વિશલ્યાનો સર્વ વૃત્તાંત લક્ષમણને જણાવ્યો અને તેના સ્નાનજળનું પોતાના અને પારકા-સર્વે ઘવાયેલા સૈનિકોની ઉપર અભિસિંચન કર્યું. પછી રામની આજ્ઞાથી તે જ વખતે એક હજાર કન્યાસહિત વિશલ્યાને લક્ષમણ વિધિપૂર્વક પરણ્યા. વિદ્યાધરોએ લક્ષમણના નવીન જીવનનો અને વિવાહનો ઉત્સાહપૂર્વક જગતને આશ્ચર્યકારી ઉત્સવ કર્યો.

‘ લક્ષમણ સજીવન થયા ’ એવા જાળર ખાતમીદારો પાસેથી સાંભળીને રાવણ પોતાના ઉત્તમ મંત્રીઓની સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો. રાવણ બોલ્યો કે—“ મારો એવો



લાવ હતો કે મારી શક્તિથી ઘાયલ થયેલો લક્ષ્મણ પ્રાતઃકાળે મરણ પામશે. તેની પછ-  
વાટે તેના સ્નેહથી પીડિત રામ પણ મરી જશે. પછી કપિઓ સર્વે નાસીને ચાલ્યા  
જશે અને કુંભકર્ણુ, ઈન્દ્રજિત વિગેરે મારા બંધુ અને પુત્રો સ્વયમેવ મારી પાસે આવશે,  
પણ અત્યારે દૈવની વિચિત્રતાથી લક્ષ્મણ તો સજીવન થયો; માટે હવે કુંભકર્ણુ વિગેરેને  
મારે શી રીતે છોડાવવા ? ” મંત્રીઓ બોલ્યા કે—“ સીતાને છોડ્યા વગર કુંભકર્ણુ  
વિગેરે વીરોનો છુટકારો થશે નહિ, પણ ઉલટું અશિવ થશે. હે સ્વામી ! આટલા વીરો તો  
ચાલ્યા ગયા તે ગયા, પણ હવે તો આપણા કુળની રક્ષા કરો. તેમાં રામનો અનુનય  
કર્તા સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય નથી. ” આવાં મંત્રીઓનાં વચન રાવણને રૂચ્યાં નહિ,  
તેથી તેમની અવજ્ઞા કરીને સામંત નામના હૃતને આજ્ઞા કરી કે—“ રામની પાસે જઈ  
સામ, દામ અને દંડપૂર્વક તેને સમજાવી આવ. ’ હૃત રામની છાવણીમાં આવ્યો અને  
દ્વારપાળને વિરૂપિ કરવાવડે અદર પ્રવેશ કરીને સુગ્રીવાદિકથી વીંટાયેલા રામને નમસ્કાર  
કરી ધીર વાણીથી આ પ્રમાણે બોલ્યો—“ મહારાજા રાવણે કહેવરાવ્યું છે કે મારા બં-  
ધુવર્ગને છોડી મૂકો, સીતા મને આપવાને સંમત થાઓ અને મારું અર્ધ રાજ્ય ગ્રહણ  
કરો. હું તમને ત્રણ હજાર કન્યા આપીશ એટલાથી સંતોષ માનો, નહિ તો પછી તમારું  
આ સર્વ સૈન્ય અને જીવિત કાંઈ પણ રહેવાનું નથી. ” પદ્મનાભ ( રામ ) બોલ્યા કે—“ મારે  
રાજ્યસંપત્તિનું પ્રયોજન નથી તેમજ બીજી સ્ત્રીઓનું કે મોટા ભોગનું પણ પ્રયોજન  
નથી, માત્ર જો રાવણ સીતાને મૂળ કરીને અહીં મોકલશે, તો હું તેના બંધુ અને પુત્રોને  
છોડી મૂકીશ; અન્યથા છોડીશ નહિ. ” સામંત બોલ્યો—“ હે રામભદ્ર ! તમને આ પ્રમાણે  
કરવું યુક્ત નથી. માત્ર એક સ્ત્રીને માટે પ્રાણસંશયમાં શા સાડું પડે છે ? રાવણે હજી  
લક્ષ્મણ એક વાર સજીવન થયા, પણ હવે ફરીવાર તે લક્ષ્મણ, તમે અને આ વાનરો શી રીતે  
જીવી શકશો ? એકલો રાવણ આ બધા વિશ્વને હણવાને સમર્થ છે, માટે તેનું વચન સર્વથા  
માન્ય કરવું જોઈએ. ન માનો તો તેનું પરિણામ વિચારો ” સામંતનાં આવાં વચન સાંભળી  
લક્ષ્મણ ક્રોધથી બોલી ઉઠ્યા—“ અરે અધમ હૃત ! હજી સુધી રાવણ પોતાની અને બીજાની  
શક્તિને જાણતો નથી. તેનો સર્વ પરિવાર હણાયો અને બધાયો, માત્ર તેની સ્ત્રીઓ જ  
અવશેષ રહી, તથાપિ તે હજી સુધી સ્વમુખે પોતાનું પરાક્રમ બતાવ્યા કરે છે તે તેની  
કેવી ધીંઠતા ! એક મૂળરૂપ સુશળ અવશેષ રહેલું હોય, અને અશેષ જટા ( શાખા )  
છેદાયેલી હોય તેવા વંશવૃક્ષની જેમ તે રાવણ હવે એક અંગે રહેલો છે, તો તે હવે  
કેટલીવાર રહી શકશે ? માટે હવે તું સત્વર જા અને રાવણને યુદ્ધ કરવા માટે મોકલ  
તેને મારવાને મારો ભુજ તૈયાર થઈ રહેલો છે. ” આ પ્રમાણે લક્ષ્મણે આજ્ઞેય કર્યો એટલે  
તેના ઉત્તરમાં સામંત બોલવા જતો હતો તેવામાં તો વાનરોએ ઉડી ગળે પકડીને તેને  
ઠાઠી મૂક્યો. સામંતે રામ અને લક્ષ્મણનાં બધાં વચનો રાવણને કહ્યાં. પછી રાવણે મંત્રીઓને  
પૂછ્યું કે—“ કહો હવે શું કરવું ? ” મંત્રીઓ બોલ્યા—“ હવે સીતાને અર્પણ કરવા તે જ  
ઉચિત છે. તમે વ્યતિરેક<sup>૧</sup> ફળ તો જોઈ લીધું. હવે અન્વય<sup>૨</sup> ફળ જીવ્યો. અન્વય અને  
વ્યતિરેકથી સર્વ કાર્યની પરીક્ષા થાય છે; માટે હે રાજા ! તમે એકલા વ્યતિરેકમાં જ કેમ

લાગ્યા રહો છો ? અથવા તમારા ઘણા ગંધુઓ અને પુત્રો અક્ષત છે, તો સીતાને અર્પણ કરીને તેમની સાથે આ રાજ્યસંપત્તિવડે વૃદ્ધિ પામો.” મંત્રીઓના મુખથી આ પ્રમાણેની સીતાના અર્પણની વાણી સાંભળીને જાણે ભર્મમાં હણાયો હોય તેમ રાવણ અંતરમાં બહુ જ હુલાયો અને ચિરકાળ સુધી સ્વયમેવ ચિંતન કરવા લાગ્યો. પછી બહુરૂપા વિદ્યાને સાધવાનો હૃદયમાં નિશ્ચય કરી કપાય શાંત કરી શાંતિનાથના ચૈત્યમાં ગયો. લક્ષ્મીને જોતું મુખ વિકાસ પામ્યું છે એવા રાવણે ઈંદ્રની જેમ જળકળશાઓથી શ્રી શાંતિનાથને સ્નાત્ર કર્યું, અને ગોશીર્ષચંદનથી વિલેપન કરીને દિવ્ય પુષ્પોવડે પૂજા કરી. પછી શ્રી શાંતિનાથની આ આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા માંડી:—

“દેવાધિદેવ, જગતના ત્રાતા અને પરમાત્મરૂપ સોળમા તીર્થંકર શ્રીશાંતિનાથ પ્રભુને મારા નમસ્કાર હો. આ સંસારસમુદ્રથી તારનાર એવા હે શાંતિનાથ ભગવાન ! સર્વાર્થસિદ્ધિના મંત્રરૂપ તમારા નામને પણ વારંવાર નમસ્કાર છે. હે પ્રભુ ! જે તમારી અદ્વિતીય પૂજા કરે છે તેઓના હાથમાં અણિમા વિગેરે આઠે સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. તે નેત્રોને ધન્ય છે કે જે પ્રતિદિન તમારું દર્શન કરે છે. તેનાથી પણ તે હૃદયને ધન્ય છે કે જે નેત્રના જોયેલા તમને ધારણ કરી રાખે છે. હે દેવ ! તમારા ચરણસ્પર્શથી પણ પ્રાણી નિર્મળ થાય છે. શું સ્પર્શવેદી રસથી લોડું પણ સુવર્ણ નથી થતું ? હે પ્રભુ ! તમારા ચરણક્રમણમાં પ્રણામથી અને તમારી સામે નિત્ય ભૂમિપર આંગાટવાથી મારા લલાટઉપર તમારાં કિરણની પંક્તિ શૃંગારતિલકરૂપ થાઓ. હે પ્રભુ ! તમને ઉપહાર કરેલાં પુષ્પગંધાદિક પદાર્થોવડે સદા મારી રાજ્યસંપત્તિરૂપ વેલીતું રૂળ મને પ્રાપ્ત થશે. હે જગતપતિ ! તમને વારંવાર એ જ પ્રાર્થના કરું છું કે મને ભવોભવમાં તમારી અત્યંત લક્ષિત પ્રાપ્ત થશે. ”

આ પ્રમાણે શ્રી શાંતિનાથની સ્તુતિ કરીને અક્ષમાળાને ધારણ કરનારા રાવણે પ્રભુની સામે રત્નશિલાપર ખેસીને તે વિદ્યા સાધવાનો આરંભ કર્યો. મંદોદરીએ યમદંડ નામના દ્વારપાળને કહ્યું કે ‘ સર્વ નગરજન આઠ દિવસ સુધી જૈનધર્મમાં તત્પર રહે એમ કહે અને જે એણે નહિ કરે તેના વધ કરવામાં આવશે આ પ્રમાણે લંકાપુરીમાં પડહ વગડાવ. ’ મંદોદરીના આદેશથી દ્વારપાળે તે પ્રમાણે આખી લંકાનગરીમાં પડહ વગડાવીને આયોધણ કરાવી. આ બળદ બાતમીદારોએ આવીને સુગ્રીવને કહી. સુગ્રીવે રામભદ્રને કહ્યું કે—‘ હે પ્રભુ ! જ્યાંસુધી રાવણ બહુરૂપા વિદ્યા સાધે નહિ ત્યાં સુધીમાં તેને સાધ્ય કરી લેવો સારો છે; કેમકે ત્યાંસુધી જ તે સાધ્ય છે. ’ રામે હસીને કહ્યું કે—“ધ્યાનપરાયણ અને શાંત રાવણને હું શી રીતે ગ્રહણ કરું ? હું તેના જેવો છળી નથી. ” રામનાં આવાં વચન સાંભળી તેનાથી છાના અંગદ વિગેરે કપિવીરો શાંતિનાથના ચૈત્યમાં રહેલા લંકાપતિને વિદ્યાથી વ્રથ કરવાને માટે ત્યાં ગયા. તેઓએ ઉચ્છૃંખલપણે તેને વિવિધ પ્રકારના ઉપસર્ગો કર્યા, તથાપિ રાવણ જરા પણ ધ્યાનથી ચલિત થયો નહિ. અંગદે કહ્યું કે—‘ અરે રાવણ ! તે શરણરહિત થઈ રામથી ભય પામીને આ શું પાખંડ આરંભ્યું છે ? તે અમારા સ્વામીની પરાક્ષમાં મહાસતી સીતાતું હરણ કર્યું છે અને અમે તો આ તારો પત્ની મંદોદરી તારી નજરે જ હરણ કરીએ છીએ. ’ આ પ્રમાણે કહીને ઘણા દેવપાળા તેણે અનાથ ટીંટાડીની જેમ કંરૂણસ્વરે રૂદન કરતી મંદોદરીને કેશવડે ખેંચી, તથાપિ ધ્યાનમાં લીન

થયેલા રાવણે તેની સામું પણ બેસું નહિ. તે સમયે આકાશને પ્રકાશિત કરતી બહુરૂપા વિદ્યા પ્રગટ થઇ. વિદ્યા બોલી—‘અરે રાવણ! હું તને સિદ્ધ થઇ છું, કહે હવે શું કાર્ય કરું? હું બધું વિશ્વ પણ તારે વશ કરી આપી શકું તો પછી આ રામભદ્ર અને લક્ષ્મણ તો કેણુ માત્ર છે?’ રાવણે કહ્યું કે—‘હે વિદ્યા! તારાથી સર્વ વાત સિદ્ધ થાય તેમ છે, પણ જે કાળે હું સ્મરણ કરું તે વળતે તું આવજે, હાલ તો સ્વસ્થાને જા.’ પછી તેનું કહેલું લક્ષ્માં લઇને વિદ્યા અંતર્ધાન થઇ ગઇ અને સર્વ વાનરો પવનની જેમ ઉડીને પોતાની છાવણીમાં આવ્યા.

રાવણે મદોદરી અને અંગદનો સર્વ વૃત્તાંત સાંભળ્યો એટલે તત્કાળ તેણે અહંકાર-ગર્ભિત હુંકાર શબ્દ કર્યો. પછી સ્નાનભોજન કરીને તે દેવરમણ ઉદ્યાનમાં ગયો અને સીતાને કહ્યું—‘અરે સુંદરી! મેં લાંબો વખત તારો અનુનય કર્યો, હવે નિયમભંગની ખીક છોડી દઈ, તારા પતિ અને દીયરને મારીને હું તારી સાથે બળાતકારે કીડા કરીશ.’ આવી રાવણની વિષમ વાણી સાંભળીને રામની આશાની જેમ જાનકી મૂંઝાઈ પાઇ ભૂમિપર પડ્યા. થોડીવારે કિંચિત્ સંજ્ઞા મેળવીને સીતાએ અભિગ્રહ લીધો કે ‘જો રામલક્ષ્મણનું મરણ થાય તો ત્યારથી મારે અનશન વ્રત હો.’ આવો સીતાનો અભિગ્રહ સાંભળી રાવણને વિચાર થયો કે “આ સ્ત્રીના રામની સાથે સ્વાભાવિક સ્નેહ છે, તો આની સાથે મારે રાગ કરવો તે સ્થળમાં કમળ રોપવા જેવું છે. મેં વિલીપણની અવસ્થા કરી તે સાડું કર્યું નથી. વળી મેં મંત્રીઓનું અપમાન કર્યું છે અને મારા કુળને પણ કલંકિત કર્યું છે; પરંતુ જો હવે અત્યારે હું આ સીતાને છોડી દઉં તો તે વિવેક ગણાશે નહિ, પણ ઉલટું ‘રામથી દબાઈને સીતાને આપી દીધી’ એવો અપયશ પ્રાપ્ત થશે; માટે રામલક્ષ્મણને ખાંધીને અહીં લઇ આવું અને પછી તેમને આ સીતા અર્પણ કરું તો તે કાર્ય ધર્મ અને યશ વધારનારું થશે.” આવો નિશ્ચય કરીને દુર્મંદ રાવણે તે રાત્રિ નિર્ગમન કરીને પ્રાતઃકાળે અપશકુનોએ વાર્યા છતાં પણ યુદ્ધ કરવાને આત્યો.

રામ અને રાવણના સૈન્યમાં ઉગ્ર સુભટોની ભુબના આસ્ફોટથી દિગ્ગજને ત્રાસ પમાડતું મોટું યુદ્ધ ફરીવાર પ્રવર્ત્યું. રૂને પવનની જેમ સર્વ રાક્ષસોને માર્ગમાંથી દૂર કરીને લક્ષ્મણ રાવણની ઉપર જ બાણ નાંખવા લાગ્યા. લક્ષ્મણનું પરાક્રમ ભ્રેષ્ઠ રાવણને પોતાના જન્યમાં આશંકા થઇ; તેથી તત્કાળ વિશ્વને લયંકર એવી બહુરૂપા વિદ્યાનું તેણે સ્મરણ કર્યું. સ્મરણ કરતાં જ તે વિદ્યા આવીને ઉભી રહી, એટલે તેનાવડે રાવણે તરતજ મહાભયંકર અનેક રૂપો વિકુર્ચ્યા. ભૂમિ ઉપર, આકાશમાં, પૃથ ભાગે, અગ્ર ભાગે અને બન્ને પડખે વિવિધ પ્રકારનાં આયુધોને વર્ષાવતા અનેક રાવણો લક્ષ્મણના જોવામાં આવ્યા. લક્ષ્મણ એકલા છતાં જાણે તેટલાંરૂપે ધયા હોય તેમ ગરૂડપર બેસીને ધમ્મજા પ્રમાણે પ્રાપ્ત થતાં બાણોથી અનેક રાવણોને મારવા લાગ્યા વાસુદેવ લક્ષ્મણના બાણોથી ગવણ અકળાઈ ગયો, એટલે તેણે અર્દ્રચક્રીના ચિન્હરૂપ બ્રહ્મવ્યમાન ચક્રનું સ્મરણ કર્યું. ચક્ર પ્રગટ થતાં જ રોષથી રાતાં નેત્ર કરીને તે છેલા ચક્રરૂપ શસ્ત્રને આકાશમાં ભગાડીને તેણે લક્ષ્મણ ઉપર છોડ્યું. તે ચક્ર લક્ષ્મણને પ્રદક્ષિણા કરીને ઉદયગિરિના શિખર ઉપર સૂર્ય આવે તેમ લક્ષ્મણના જમણા હાથમાં આવીને રહ્યું. એ પ્રમાણે ભ્રેષ્ઠ રાવણ ખેદ પામી ચિંતામાં પડ્યો કે—

‘ મુનિનું વચન સત્ય થયું, તેમજ વિલીપણ વિગેરેના વિચારનો નિષ્કંચ પણ સત્ય થયો ! ’ રાવણને ખેદયુક્ત જોઈ વિલીપણે કહ્યું—‘ હે બ્રાતા ! જો જીવવાની ઇચ્છા હોય તો હજી પણ સીતાને મૂકી દે. ’ રાવણે ક્રોધથી કહ્યું કે—‘ મારે તે ચક્રની શી જરૂર છે ? હું એક મુદ્ધિ-માત્રથી આ શત્રુને અને ચક્રને તત્કાળ હણી નાંખીશ. ’ આવાં ગર્વયુક્ત વચનો બોલનારા રાવણની છાતીને લક્ષ્મણે તત્કાળ તે ચક્રથી જ કોળાના કૂળની જેમ ફાડી નાંખી. તે જ વળતે જ્યેષ્ઠ માસની કૃષ્ણ એકાદશીએ દિવસના પાછલા પહોરે રાવણ મૃત્યુ પામીને ચોધા નરકમાં ગયો. તે સમયે આકાશમાં જયજય શબ્દ કરતા દેવતાઓએ લક્ષ્મણની ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી અને જેમાં મોટા હૃદયથી ઉઠેલા કિલકિલ નાદવડે ભૂમિ અને અંતરીક્ષ પૂર્ણ થયેલું છે એવું કવિઓનું તાંડવનૃત્ય થવા લાગ્યું.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये सप्तमे  
पर्वणि रावणवधो नाम सप्तमसर्गः समाप्तः ॥ ७ ॥

## સર્ગ ૮ મો.

### રામે કરેલો સીતાનો પરિત્યાગ.

રાવણ મૃત્યુ પામ્યા પછી જ્ઞાતિના સ્નેહને વશ થયેલા વિલીપણે હવે ક્યાં નાસી જવું ? એવો ભયબ્રાંત થઈને વિચાર કરતા રાક્ષસોને આ પ્રમાણે આશ્વાસન આપ્યું કે—“ હે રાક્ષસવીરો ! આ રામ અને લક્ષ્મણ ( પક્ષ અને નારાયણ ) આક્રમા જાળદેવ અને વામુદેવ છે. તેઓ શરણ કરવાને યોગ્ય છે, માટે નિઃશંક થઈને તેમને શરણે જાઓ. ” વિલીપણનાં આવાં વચનથી તેઓ રામ-લક્ષ્મણને શરણે આવ્યા, એટલે પક્ષે અને નારાયણે તેમના ઉપર પ્રસાદ કર્યો. વીર પુરૂષો પ્રજાઉપર સમદક્ષિણાજા હોય છે.

હવે વિલીપણે મરણ પામેલા પોતાના બંધુ રાવણને જોઈ શોકના આવેશવડે મરવાની ઇચ્છાથી પોતાની છરી ખેંચી. તે છરીવતી પોતાના ઉદરમાં ઘા કરત, પરંતુ ‘ હા બ્રાત ! હા બ્રાત ’ એમ ઉઘા કણ્ણસ્વરે રૂદન કરતા વિલીપણને રામે એકદમ પકડી લીધા. પછી મદોદરી વિગેરેની સાથે રાવણની સમીપે રૂદન કરતા વિલીપણને રામલક્ષ્મણ સમજાવવા લાગ્યા કે—“ હે વિલીપણ ! તમારા આવા પરાક્રમી બંધુ રાવણને માટે કંઈ પણ શોક કરવો યોગ્ય નથી, કે જેની સાથે સંશ્રામ કરવામાં દેવતાઓ પણ દરથી જ શંકા પામતા હતા. આવી વીરવૃત્તિથી મૃત્યુ પામેલો તમારો બંધુ ખરેખર કીર્તિનું પાત્ર થયો છે; માટે હવે તો તેનું ઉત્તરકાર્ય સારી રીતે કરો, રૂદન કરવાથી સર્જુ. ’ આ પ્રમાણે કહીને મહાત્મા પદ્મનાભે ( રામે ) બંધન પામેલા કુંભકર્ણ, ઈન્દ્રજિત અને મેઘવાહન વિગેરેને છોડી દીધા. પછી વિલીપણ, કુંભકર્ણ, ઈન્દ્રજિત, મેઘવાહન અને મદોદરીએ તેમજ ખીજ સંબંધીઓએ એકઠા મળી અશ્રુપાત કરતાં કરતાં ગોશીર્ષચંદનના કાષની ચિતા રચીને કર્પૂર તથા અગર-

।મથ પ્રજ્વલિત અગ્નિથી રાવણના અંગને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. રામે પદ્મસરોવરે આવી સ્નાન કરીને જરા ઉપજી એવા અદ્ભુતજાતી રાવણને જલાંજલિ આપી. પછી મધુર વાણીથી જાણે અમૃત રસ વર્ષાવતા હોય તેમ રામ લક્ષ્મણે કુંલકર્ણવિગેરેને આ પ્રમાણે કહ્યું કે— ‘હે વીરો ! પૂર્વની જેમ તમે તમારું રાજ્ય કરો, તમારી લક્ષ્મી અમારે જોઈતી નથી, તમારું કુશળ થાઓ.’ આ પ્રમાણે રામના કહેવાથી એકસાથે શોક અને વિરમયને ધારણ કરતા કુંલકર્ણાદિક ગદગદ સ્વરે બોલ્યા કે— ‘હે મહાબુજ ! અમારે ઘણા મોટા એવા પણ આ રાજ્યની કાંઈ જરૂર નથી, અમે તો મોક્ષસામ્રાજ્યને સાધનારી દીક્ષા લઈશું.’

મુનિ બ્રાહ્મા—“ આ ભરતક્ષેત્રને વિષે કૌશાળી નગરીમાં તમે પ્રથમ અને પશ્ચિમ  
નામે જે નિર્ધન ખંડો હતા એક વખતે લવદટ્ટ નામના મુનિપાસેથી ધર્મ સાંભળીને  
તમે વ્રત ગ્રહણ કર્યું અને કબાય શાત કરીને વિહાર કરવા લાગ્યા એક સમયે તે જન્ને  
મુનિ ફરતાં ફરતાં પાછા કૌશાળીમાં આવ્યા ત્યાં વસતોત્સવમાં ઈન્દુમુખી રાણીની સાથે  
ક્રીડા કરતો ત્યાંનો રાજા નંદિલોપ તેમના જોવામાં આવ્યો તેને જોઈ પશ્ચિમ મુનિએ  
એવું નિયાણું ખાંધું કે ‘આ તપસ્વી કરવાથી આવી ક્રીડા કરનાર આ રાજા અને રાણીને જ  
હું’ પુત્ર થઉ.’ ખીજા સાધુઓએ ઘણા વાર્યાં તો પણ તે આવા નિયાણાથી નિવૃત્ત થયા નહિ;  
તેથી મરણ પામીને તે પશ્ચિમ મુનિ રતિવર્દન નામે તેમના પુત્ર-થયા અનુક્રમે ચૌવ-  
નવઋત્રને પ્રાપ્ત થયેલો અને રાજા થયેલો રતિવર્દન પિતાની જેમ રમણીઓથી વીટાઇને  
વિવિધ પ્રકારની ક્રીડા કરવા લાગ્યો પ્રથમ નામના મુનિ મૃત્યુ પામીને નિયાણારહિત તપના  
અળથી પાંચમા કલ્પમાં પરમર્દિક દેવ થયા અવધિરાનથી પોતાના ભાઈ પશ્ચિમને કૌશાળી-  
નગરીમાં રાજપણ ઉત્પન્ન થયેલો જાણી તેને બાધ કરવા માટે તે દેવ મુનિરૂપે ત્યાં આવ્યા.  
રતિવર્દન રાજાએ તેને આસન આપ્યું, એટલે તેની ઉપર બેસીને બ્રાતૃસાહેબને લીધે તેણે  
તેનો અને પોતાનો પૂર્વભવ કહી સંભળાવ્યો. તે સાંભળી ભતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાં  
રતિવર્દને સંસારથી વિરક્ત થઈ તત્કાળ દીક્ષા લીધી અને ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને તે પણ  
પ્રજ્ઞદેવલોકમાં દેવતા થયો ત્યાંથી ચ્યવીને તમે જન્ને ભાઈ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં વિષ્ણુદનંગરને  
વિષે રાજરૂપે ભાઈ થયા અને દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને અચ્યુત દેવલોકમાં ગયા ત્યાંથી  
ચ્યવીને આ પ્રતિવાસુદેવ રાવણના ઇંદ્રજિત અને મેઘલાહન નામે તમે જે પુત્ર થયા છે.  
રતિવર્દનની માતા જે ઇન્દુમુખી હતી તે લવબ્રમણ કરીને તમારા જન્મેની માતા આ  
મંદોદરી થયેલી છે.”

આ પ્રમાણે પૂર્વલવનો વૃતાંત સાંભળીને કુંભકર્ણ, ઇંદ્રજિત, મેઘવાહન અને મંદોદરીવિગેરેએ તત્કાળ વ્રત ગ્રહણ કર્યું. પછી રામે મુનિને નમસ્કાર કરી લક્ષ્મણ તથા સુગ્રીવની સાથે ઇંદ્રની જેમ મોટી સમૃદ્ધિથી લંકામાં પ્રવેશ કર્યો. તે વખતે વિલીપણુ છડીદારની જેમ નમ્ર થઈ આગળ ચાલી રામને માર્ગ ગતાવતો હતો અને વિદ્યાધરેની સ્ત્રીઓ રામને મંગળ કરતી હતી. અનુક્રમે પુષ્પગિરિના મસ્તકઉપર આવેલા ઉદાનમાં જતાં જેવા હનુમાને કક્ષા હતા તેવા જ સીતા રામના જોવામાં આવ્યા. પોતાના આત્માને તે વખતે જ શુભતો માનનારા રામે જાણે ચીંચું શુભિત હોય તેમ તે સીતાને લઈને પોતાના ઉત્સંગમાં ધારણ કર્યાં. તે વખતે હર્ષ પામેલા સિદ્ધ અને ગંધર્વોએ ‘આ મહાસતી સીતા જય પામે’ એવો આકાશમાં હર્ષનાદ કર્યો. ઘાટા હર્ષના અચ્ચજળથી જાણે તેમના ચરણને ઘોતા હોય તેમ સીતાદેવીને લક્ષ્મણે હર્ષથી નમસ્કાર કર્યો. “મારી આશીર્વાદી ચિરકાળ શુભો, ચિરકાળ આનંદ પામે અને ચિરકાળ વિજય મેળવે.” એમ જોલતા સીતાએ લક્ષ્મણના મસ્તકનું આદ્રાણ કર્યું. પછી ભામંડલે સીતાને નમસ્કાર કર્યો એટલે સીતાએ હર્ષથી મુનિવાક્યના જેવી (સદ્ગુણ) આશીર્વાદ આપીને તેને આનંદ પમાડ્યો. પછી સુગ્રીવ, વિલીપણુ, હનુમાન, અંગદ અને બીજાઓએ આવી આવીને પોતપોતાનું નામ કહેવાપૂર્વક સીતાને પ્રણામ કર્યાં. રામવડે વિકાસ પામેલા સીતા ધણે કાળે પૂર્ણચંદ્રવડે વિકાસ પામેલી પોષણીની જેવા શોભવા લાગ્યા. પછી સુગ્રીવવિગેરેથી પરવરેલા રામ સીતાની સાથે ભુવનાલંકાર નામના હાથીઉપર બેસીને રાવણના મંદિરમાં આવ્યા. ત્યાં હજારો મહિસ્ત્રાંભથી યુક્ત એવા શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુના ચૈત્યમાં વંદના કરવાની ઇચ્છાએ તેમણે પ્રવેશ કર્યો અને રામે લક્ષ્મણ અને સીતાસાથે વિલીપણુ આવેલા પુષ્પાદિક ઉપસ્કરથી શ્રીશાંતિનાથની પૂજા કરી. પછી વિલીપણુની પ્રાર્થનાથી સીતા, લક્ષ્મણ અને સુગ્રીવાદિક પરિવારને લઈને રામ વિલીપણુને ઘેર ગયા. ત્યાં વિલીપણુને માન આપતા સત્તા રામે બધા પરિવારસાથે દેવાર્ચન, સ્નાન અને ભોજનાદિ કર્યું. પછી રામને સિંહાસનપર બેસારી વિલીપણુ બે વચ્ચે ધારણ કરી અંજલિ બેઠીને કહ્યું કે—“હે સ્વામી! આ રત્ન મુવર્ણાદિકના લંકાર, આ હાથી ઘોડા વિગેરે કૈન્ય અને આ રાક્ષસદ્રીપ તમે ગ્રહણ કરો. હું તમારો એક પાળો છું. તમારી આજ્ઞા મેળવીને અમે તમને રાજ્યાભિષેક કરવા ઇચ્છીએ છીએ; માટે આ લંકાપુરીને પવિત્ર કરો અને પ્રસન્ન થઈને મારા ઉપર પણ અનુગ્રહ કરો.” ત્યારે રામ જોલ્યા કે—“હે મહાત્મા! પૂર્વે આ લંકાનું રાજ્ય મેં તમને જ આપેલું છે, તે હમણાં ભકિતથી મોહ પામીને કેમ ભૂલી ગયા?” આવી રીતે કહી તેની આગળીને નિયેધ કરી, પોતાની પ્રતિજ્ઞાને પાળનારા રામે પ્રસન્ન થઈને તે જ વખતે લંકાના રાજ્યઉપર વિલીપણુને અભિષેક કર્યો. પછી ઇંદ્ર જેમ સુધર્મા સલામાં આવે તેમ રામ સીતા, લક્ષ્મણ અને સુગ્રીવાદિકથી પરવર્ષા સત્તા રાવણને ઘરે આવ્યા.

પછી પૂર્વે પરણવાને કળૂલ કરેલી સિંહોદર વિગેરે રાજાની કન્યાઓને રામની આજ્ઞાથી વિદ્યાધરે ત્યાં લાવ્યા અને પોતપોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે રામલક્ષ્મણ તે કુમારીઓને એચરની સ્ત્રીઓથી ગીતમંગળ ગવાતે વિધિપૂર્વક પરણ્યા. સુગ્રીવાદિકથી સેવાતા રામલક્ષ્મણે નિર્વિઘ્ને ભોગ ભોગવતાં લંકાનગરીમાં છ વર્ષ નિર્ગમન કર્યાં. તે સમયમાં વિંધ્યસ્થલી

ઉપર ઈદ્રજિત અને મેઘવાહન સિદ્ધિપદને પામ્યા; તેથી ત્યાં મેઘરથ નામે તીર્થ થયું અને નર્મદા નદીમાં કુંભકર્ણુ સિદ્ધિ પામ્યા તેથી તે પૃથ્વરક્ષિત નામે તીર્થ થયું.

અહીં અયોધ્યામાં રામલક્ષ્મણની માતાઓ પોતાના પુત્રોની વાર્તા પણ નહીં જાણવાથી ઘણી દુઃખી થઈ સતી રહેલી હતી, તેવામાં અકસ્માત ધાતકીખડમાંથી નારદ ત્યાં આવી અહ્યા, તેણે ભક્તિથી નમ્ર એવી તે માતાઓને પૂછ્યું કે—‘તમે ચિંતાતુર કેમ છો?’ અપરાજિતા બોલ્યા કે—‘મારા પુત્ર રામ અને લક્ષ્મણ પિતાની આજ્ઞાથી મારી સ્તુષા’ સીતાને સાથે લઈને વનમાં ગયા છે. ત્યાં સીતાનું હરણ થવાથી એ મહાભુજ પુત્રો લકામાં ગયા. ત્યાં યુદ્ધમાં રાવણે શક્તિથી લક્ષ્મણને પ્રહાર કર્યો. તે શક્તિનું શલ્ય દૂર કરવા વિશદ્યાને ત્યાં લઈ ગયા. ત્યારપછી વત્સ લક્ષ્મણ જીવ્યા કે શું થયું? તે અમે જાણતા નથી. ’ આ પ્રમાણે કહીને ‘ હા વત્સ ! ’ એમ કંઈક સ્વર કહેતી અને સુમિત્રાને પણ રાવણવતી અપરાજિતા અત્યંત રૂદન કરવા લાગી. નારદ બોલ્યા કે—‘તમે સ્વસ્થ થાઓ. તમારા પુત્રની પાસે હું જઈશ અને તેઓને અહીં લઈ આવીશ ’ તેમની પાસે એવી પ્રતિજ્ઞા લઈને નારદ લોકોપાસેથી ખગર મેળવી આકાશમાર્ગે ચાલતાં લંકામાં રામની પાસે આવ્યા રામે સત્કાર કરીને નારદને પૂછ્યું કે—‘તમે કેમ પધાર્યા છો?’ એટલે તેમની માતાઓના દુઃખનું સર્વ વૃત્તાંત નારદે તેઓને કહી સંભળાવ્યું, તેથી દુઃખ પામેલા રામે વિલીપણુને કહ્યું કે—‘ તમારી ભક્તિથી માતાઓના દુઃખને વિયોગદુઃખથી અમારી માતાઓ મૃત્યુ પામે નહિ ત્યાં સુધીમાં અમે સત્વર ત્યાં જઈશું, માટે અમને અનુમતિ આપો. ’ વિલીપણુ નમસ્કાર કરીને બોલ્યા કે—‘ હે સ્વામી ! હવે માત્ર સોળ દિવસ અહીં રહો. ત્યાં સુધીમાં હું મારા કારીગરોથી અયોધ્યાપુરીને રમણીય ખનાવી આપું. ’ રામે ‘ તથાસ્તુ ’ એમ કહ્યું એટલે વિલીપણુ પોતાના વિદાધર કારીગરોને મોકલીને અયોધ્યાપુરીને સોળ દિવસમાં સ્વર્ગપુરી જેવી ખનાવી દીધી. રામે સત્કાર કરીને વિદાય કરેલા નારદ અયોધ્યામાં આવ્યા અને તેમની માતાઓને પુત્રના આગમોત્સવના ખગર આપ્યા. પછી ગોળમે દિવસે જાણે શકે ને ઇશાનેંદ્ર એકત્ર થયા હોય તેમ રામ અને લક્ષ્મણ સર્વ અંતઃપુરસહિત પુષ્પક વિમાનમાં બેસીને અયોધ્યા તરફ ચાલ્યા.

વિલીપણુ, સુગ્રીવ અને લામંડલ પ્રમુખ રાજાઓથી અનુસરાયેલા રામ ક્ષણવારમાં અયોધ્યાપુરીપાસે આવ્યા. પુષ્પક વિમાનમાં બેસીને આવતા જાને ખંધુને દૂરથી જોઈને ભરત શત્રુઘ્નની સાથે જળેંદ્રપર બેસી સામા આવ્યા. ભરત નજીક આવ્યા એટલે ઇંદ્રની આજ્ઞાથી પાલક વિમાનની જેમ રામની આજ્ઞાથી પુષ્પક વિમાન પૃથ્વીપર આવ્યું. પ્રથમ ભરત દૂરથી જ અનુજ ખંધુસાથે જળેંદ્રઉપરથી ઉતર્યા, એટલે ઉત્કંઠિત એવા રામ લક્ષ્મણ ભરતને ઉભા કરી રામ તેમના મસ્તકપર વારંવાર ચુંબન કરતા સતા તેને આલિંગન દઈને મળ્યા અને ચરણમાં આગોતતા શત્રુઘ્નને પણ ઉઠાડી પોતાના વસ્ત્રથી તેના શરીરને લુછી આલિંગન કર્યું. ભરત ને શત્રુઘ્ન લક્ષ્મણને નમ્યા, એટલે લક્ષ્મણે ભુજ પ્રસારીને

સંબ્રમથી ગાઢ આલિંગન કર્યું. પછી રામ ત્રણે અનુજ ણંધુઓની સાથે પુષ્પક વિમાનમાં આરૂઢ થયા અને પુષ્પક વિમાનને ત્વરાથી અયોધ્યામાં પ્રવેશ કરવાની આજ્ઞા આપી. આકાશમાં અને ભૂમિમાં વાજિત્રો વાગતે સતે રામ અને લક્ષ્મણે હૃદય સહિત પોતાની અયોધ્યાપુરીમાં પ્રવેશ કર્યો. તે સમયે મેઘને મયૂર જીએ તેમ ઉત્કંઠિત અને ઉન્મુગ થયેલા પુરજનો અનિમિષ નેત્રે રામલક્ષ્મણને જોવા લાગ્યા અને નિર્ભર સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. સ્થાને સ્થાને પુરીજનો સૂર્યની જેમ જેમને અર્ધ આપતા હતા એવા અને પ્રસન્ન મુખવાળા રામલક્ષ્મણ અનુક્રમે પોતાના મહેલપાસે આવ્યા. સુદૃઢ જનના હૃદયને આનંદ આપનારા રામ લક્ષ્મણ સીતાની સાથે પુષ્પક વિમાનમાંથી ઉતરી માતૃગૃહમાં ગયા. જાને ભાઇઓએ દેવી અપરાજિતાને અને બીજા માતાઓને નમસ્કાર કર્યા. માતાઓએ આશીષ આપી. પછી સીતા, વિશદ્યાવગેરેએ અપરાજિતાને અને બીજા સાસુઓને તેમના ચરણકમળમાં લલાટ મૂકી પ્રણામ કર્યા. એટલે “તમે પણ અમારી આશીષથી અમારી માફક વીરપુત્રોને જન્મ આપનારી થાઓ” એવી તેમણે વહુઓને આશીષ આપી. અપરાજિતા દેવી વારંવાર હાથવડે લક્ષ્મણને સ્પર્શ કરતાં અને મસ્તકમાં ચુંબન કરતાં જોડ્યા કે—“હે વત્સ ! સારે ભાગ્યે મને તમારા દર્શન થયા છે. હું તો તમને હમણાં જ દૂરી વાર જન્મ્યા છો એમ માતું છું, કારણ કે તમે વિદેશ-ગમન કરી વિજય મેળવીને આવ્યા છો. આ રામે અને સીતાએ તમારી સેવાથી જ વનવાસના અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો ઉલ્લંઘન કર્યા છે.” ત્યારે લક્ષ્મણ જોડ્યા કે—“હે માતા ! વનવાસમાં પિતાની જેમ આર્યઞ્ધુ રામે અને તમારી જેમ સીતાએ માફ લાલનપાલન કરેલું છે, તેથી હું તો વનમાં પણ મુખમાં જ રહેલો હતો. મારા સ્વેચ્છાચારી દુર્લભિતઘી આર્યઞ્ધુ રામને દુશ્મનોની સાથે વૈર થયું અને તેથી જ સીતાનું હરણ થયું. હે દેવી ! તે વિષે વધારે શું કહેવું ? પરંતુ હે માતા ! તમારી આશીષથી જ શત્રુરૂપ સાગરનું ઉલ્લંઘન કરીને પરિવાર-સહિત રામભદ્ર કુશળતાપૂર્વક અહીં આવેલા છે.” આ પ્રમાણે વાર્તાલાપ થયા પછી રામની આગળ એક પેઢલરૂપે રહેવા ઈચ્છતા ભરતે હર્ષથી અયોધ્યા નગરીમાં મોટો ઉત્સવ કરાવ્યો.

અન્યદા ભરતે રામભદ્રને પ્રણામ કરીને કહ્યું કે—“હે આર્ય ! તમારી આજ્ઞાથી આટલો કાળ મેં રાજ્ય ધારણ કર્યું. આ રાજ્યને પાળવામાં તમારી આજ્ઞાથી અર્ગલા જો આડી આવી ન હોત તો હું પિતાની સાથે તે વખતે જ દીક્ષા ગ્રહણ કરત; માટે હવે મને વ્રત લેવાની આજ્ઞા આપો અને આ રાજ્ય તમે ગ્રહણ કરો. સંસારથી ઉદ્દેગ પામેલો હું હવે તમારા આવ્યા પછી આ રાજ્યમાં રહેવાને ઉત્સાહી નથી.” રામ અશ્રુચુકત નેત્રે જોડ્યા કે—“હે વત્સ ! આલું શું જોલો છો ? જેમ કરતા હતા તેમ રાજ્ય કરો, અમે તો તમારા તેડાવવાથી જ આવ્યા છીએ, માટે રાજ્યસહિત અમારો ત્યાગ કરીને અમને વિરહવ્યથા શામાટે આપો છો ? તમે રાજ્યમાં રહો અને પૂર્વની જેમ મારી આજ્ઞા માનો.” આ પ્રમાણે આગ્રહ કરતા રામને જાણી ભરત પ્રણામ કરીને ત્યાંથી ચાલ્યા જવા લાગ્યા, એટલે લક્ષ્મણે ઉઠી હાથવડે પકડી રાખ્યા. તેવી રીતે વ્રત લેવાનો નિશ્ચય કરીને આવેલા ભરતને જાણીને સીતા અને વિશદ્યા વિગેરે સસંબ્રમ થઇને ત્યાં આવ્યા, અને ભરતનો વ્રત લેવાનો આગ્રહ જૂલાવવા માટે તેમણે જળકીડાનો વિનોદ કરવાને ભરતની પ્રાર્થના કરી. તેમના અતિ આગ્રહથી ભરત અંતઃપુરસહિત ક્રોડ કરવા ગયા અને પોતે



વિરક્ત છતાં ક્રીડાસરોવરમાં મુહૂર્તપર્યંત તેમની સાથે ક્રીડા કરી. પછી જળમાંથી નીકળીને ભરત રાજહંસની જેમ સરોવરના તીરઉપર આવ્યા, તેવામાં ભુવનાલંકાર નામનો હાથી સ્તાંભનું ઉન્મૂલન કરીને ત્યાં આવ્યો. મહાંધ છતાં પણ તે ગંજેદ્ર ભરતના દર્શનથી સઘ મદરહિત થઈ ગયો અને તેને જોઈને ભરત પણ હર્ષ પામ્યા. ઉપદ્રવકારક તે હાથીને છુટી ગયેલો સાંભળી રામલક્ષ્મણ સામંતોસહિત તેને ઝાંધવાને માટે સસંભ્રમથી તેની પછવાડે આવ્યા. રામની આજ્ઞાથી મહાવતો તે હાથીને આલાનરચ્ચે ઝાંધવા લાગ્યો, એવામાં દેશભૂપણ અને કુલભૂપણ નામના બે મુનિ ત્યાં આવ્યા. તેઓના ઉદાનમાં સમવસર્યાના ખળર સાંભળી તે મહામુનિઓને વાંદવા પદ, લક્ષ્મણ અને ભરત પરિવારસહિત ત્યાં ગયા. તેમને વંદના કરીને રામે પૂછ્યું કે—“હે મહાત્મા ! મારો ભુવનાલંકાર હાથી ભરતને જોવાથી મદરહિત કેમ થઈ ગયો ?”

દેશભૂપણ કેવળી બોલ્યા—“પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણભદ્રે લગવંતની સાથે ચાર હજાર રાજાઓએ દીક્ષા લીધી હતી. પછી જ્યારે પ્રભુ નિરાહારપણે મૌન રહીને વિહાર કરવા લાગ્યા ત્યારે તે સર્વે ખેદ પામીને વનવાસી તાપસો થયા હતા. તેમાં પ્રહ્લાદન અને સુપ્રભ રાજના અંદ્રોદય અને સુરોદય નામે બે પુત્રો હતા. તેઓએ ત્યારપછી ચિરકાળ ભવબ્રમણ કર્યું. અનુક્રમે અંદ્રોદય ગજપુરમાં હરિમતી રાજની અંદ્રલેખા રાણીની કુક્ષીથી કુલંકર નામે પુત્ર થયો, અને સુરોદય પણ તે જ નગરમાં વિશ્વભૂતિ પ્રાદ્યજની અગ્નિકુંડા સ્ત્રીથી શ્રુતિરતિ નામે પુત્ર થયો. અનુક્રમે કુલંકર રાજ થયો. અન્યદા તે તાપસના આશ્રમમાં જતો હતો ત્યાં અવધિશાની અભિનંદન નામના સાધુએ તેને આ પ્રમાણે કહ્યું—‘હે રાજ ! તું જેની પાસે જાય છે તે તાપસ પંચાગ્રિ તપ કરે છે ત્યાં રહન કરવાને માટે લાવેલા કાષ્ઠમાં એક સર્પ રહેલો છે. તે સર્પ પૂર્વલવે ક્ષેમંકર નામે તમારો પિતામહ હતો, માટે તે કાષ્ઠ ફાંચી ચતનથી તેને બહાર કઢાવીને તેની રક્ષા કર.’ તે વચન સાંભળી રાજ આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયો અને તત્કાળ ત્યાં જઈ તે કાષ્ઠને ફાંચ્યું તો તેની અંદર મુનિના કહેવા પ્રમાણે સર્પને રહેલો જોઈને તે અત્યંત વિસ્મય પામ્યો. તે જ વખતે કુલંકર રાજને દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઈ. તેવામાં પેલો શ્રુતિરતિ પ્રાદ્યજ ત્યાં આવીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો—‘આ તમારો શ્રાવકધર્મ પણ કાંઈ આત્માચરહિત નથી; તથાપિ જો તમારે દીક્ષા લેવાનો આગ્રહ હોય તો છેવટની વયમાં દીક્ષા લેજો, અત્યારે શામાટે ખેદ પામો છો ?’ આ શ્રુતિરતિ પ્રાદ્યજની વાણી સાંભળીને રાજનો દીક્ષા લેવાનો ઉત્સાહ જરા ભગ્ન થઈ ગયો ‘એટલે હવે મારે શું કરવું ?’ એમ તે વિચાર કરવા લાગ્યો અને સંસારમાં સ્થિત થયો. તેને શ્રીદામા નામે એક રાણી હતી, તે શ્રુતિરતિ પુરોહિતની સાથે સદા આસકૃત હતી. એક વખતે એ દુર્ભતિ એક રાણીને એવી શંકા થઈ કે ‘જરૂર અમારો સંબંધ રાજાએ બાણ્યો છે, માટે તે અમને મારી નહિ ત્યાં સુધીમાં હું તેને મારી નાંખું.’ એમ ધારી પુરોહિતની સંમતિથી તે શ્રીદામાએ વિષ આપીને પોતાના પતિ કુલંકર રાજને મારી નાંખ્યો. અનુક્રમે તે શ્રુતિરતિ પણ મૃત્યુ પામ્યો અને તે બંને ચિરકાળ ભવબ્રમણ કરી નાના પ્રકારની યોનિમાં પતિત થયાં

કેટલેક કાળે રાજગૃહ નગરમાં કપિલ નામના પ્રાદ્યજની સાવિત્રી નામની સ્ત્રીથી

વિનોદ અને રમણ નામે જે જોડેલે પુત્ર થયા. રમણ વેદ લાણવાને માટે દેશાંતર ગયો. કેટલોક કાળે વેદ લાણીને રાજગૃહ નગરમાં રાત્રે આવ્યો. ‘ આ ઝૂકાળે આવ્યો છે ’ એવું ધારી દરવાને તેને નગરમાં પેસવા દીધો નહિ, એટલે સર્વને સાધારણ એવા એક યક્ષ-મંદિરમાં તે રાત્રિવાસો રહ્યો. તે સમયે વિનોદની શાખા નામની સ્ત્રી દત્ત નામના એક બ્રાહ્મણની સાથે સંકેત કરીને ત્યાં આવી. તેની પછવાડે વિનોદ પણ આવ્યો. તેણે દત્ત છે એમ જાણીને રમણને ઠાકાર્યો અને તેની સાથે રતિકોડા કરી. તે જોઈ વિનોદે નિઃશંક-પણે ખર્જીથી રમણને મારી નાંખ્યો, એટલે શાખાએ રમણની છરીવડે વિનોદને પણ મારી નાંખ્યો. તે બંને પાછા ચિરકાળ લવબ્રમણ કરીને વિનોદ ધન નામે એક ધનાઢ્ય શ્રેષ્ઠીને પુત્ર થયો. રમણ પણ લવબ્રમણ કરીને તે ધનની લક્ષ્મી નામની સ્ત્રીની કુક્ષિથી ભૂપાણુ નામે પુત્ર થયો. ધનના કહેવાથી તે ગત્રીશ શ્રેષ્ઠીકન્યાઓની સાથે પરણ્યો. તેઓની સાથે કીડા કરતો ભૂષણ એક વળતે રાત્રે પોતાના ઘરની અગાશીમાં એકો હંતો તેવામાં રાત્રિના ચોથા પહોરે શ્રીધર નામના મુનિને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાં દેવતાઓએ આરંભેલો મહોત્સવ તેના જોવામાં આવ્યો. તે જોઈ ભૂષણને ધર્મના પરિણામ થયા, તેથી તત્કાળ અગાશીમાંથી નીચે ઉતરીને તે મુનિને વાંદવા આવ્યો. માર્ગમાં તેને સર્પ ડસ્યો એટલે શુભ પરિણામથી મૃત્યુ પામીને તે ચિરકાળ શુભ ગતિઓમાં બ્રમણ કરી જન્મુદીપના અપરવિદેહ ક્ષેત્રમાં રત્નપુરનગરને વિષે અચ્ચદ નામના ચક્રવર્તીની હરિણી નામની સ્ત્રીથી ત્રિયદર્શન નામે ધર્મતત્પર પુત્ર થયો. તે બાહ્યાવસ્થાથી જ દીક્ષા લેવાની ઇચ્છાવાળો હતો, છતાં પિતાના આગ્રહથી તે ત્રણ હજાર કન્યાઓને પરણ્યો; તથાપિ તે સંવેગમાં લીન રહ્યો. ગૃહવાસમાં પણ ચોસઠ હજાર વર્ષપર્યંત ઉત્કૃષ્ટ તપ કરી મૃત્યુ પામીને તે બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવતા થયો. પેલો ધન સંસારમાં ભરી પોતાનપુરમાં અગ્નિસુખ બ્રાહ્મણની શકુના નામની સ્ત્રીથી મૃદુભતિ નામે પુત્ર થયો. અવિનીત થવાથી પિતાએ તેને ઘરની બહાર કાઢી મૂક્યો. તે ભમતો ભમતો સર્વ કળાઓમાં ચતુર એવો ધૂર્ત બન્યો અને ફરીવાર ઘેર આવ્યો. દેવદૂત રમવામાં તે કોઈનાથી જીતાતો નહિ, તેથી દિવસે દિવસે એ દેવસમાન મૃદુભતિએ ઘણું ધન ઉપાર્જન કર્યું. વસંતસેના નામની વેશ્યાની સાથે લોગ લોગવી છેવટે દીક્ષા લઈ તે પણ બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી પૂર્વલવના કપટદોષથી તે વૈતાલ્યગિરિ ઉપર ભુવનાલંકાર નામે આ હાથી થયો છે અને ત્રિયદર્શનના જીવ બ્રહ્મદેવલોકમાંથી ચ્યવીને આ તમારા મહાભુજ ભરત થયેલ છે. ભરતના દર્શનથી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાં તે ગજેન્દ્ર સઘ મહરહિત થઈ ગયો, કેમકે વિવેક ઉત્પન્ન થયા પછી રૌદ્રપાણું રહેતું નથી.”

આ પ્રમાણે પોતાનો પૂર્વલવ સાંભળી ભરતે અધિક ચિરક્રત થઈ એક હજાર રાત્ર-ઓની સાથે દીક્ષા લીધી અને અનુક્રમે મોક્ષે ગયા. હજાર રાત્રઓ પણ ચિરકાળ મત પાળી, વિવિધ પ્રકારની લબ્ધિઓ મેળવીને તેના સદૃશ પદ( મોક્ષ )ને પ્રાપ્ત થયા. ભુવનાલંકાર હાથી વૈરાગ્યથી વિવિધ પ્રકારનાં તપકરી પ્રાંતે અનશન અંગીકાર કરી મૃત્યુ પામીને બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવતા થયો. ભરતની માતા કૈકેયી પણ મત લઈ નિષ્કલંકપણે પાળીને અવ્યયપદને પામી.



હાથમાં આવ્યું નહિ અને મેં શત્રુધ્વને માર્યો નહિ. વળી મારો આ જન્મ પણ નિષ્ફળ ચાલ્યો ગયો, કેમકે મેં શ્રી જિનેંદ્રની પૂજા કરી નહિ, ચૈત્યો કરાવ્યાં નહિ અને દાન પણ આપ્યું નહિ.' આણું ચિંતવન કરતો મધુ ભાવચારિત્ર અંગીકાર કરી, નમસ્કારમંત્રના સ્મરણમાં તત્પર થઈ મૃત્યુ પામીને સનતકુમાર દેવલોકમાં મહાદ્વિક દેવતા થયો. તે સમયે મધુના શરીરઉપર તેના વિમાનવાસી દેવાએ પુષ્પવૃષ્ટિ કરી અને 'મધુદેવ જય પામે' એવી આઘોષણા કરી.

પેલું દેવતારૂપ ત્રિશૂળ ચમરેંદ્રની પાસે ગયું અને શત્રુધ્વને છળથી મધુને માર્યો તે વાર્તા કહી. પોતાના મિત્રના વધથી ક્રોધ પામેલ ચમરેંદ્ર પોતે શત્રુધ્વને મારવા માટે ચાલ્યા, એટલે વેણુદારી નામના ગરૂડપતિ ઇન્દ્રે પૂછ્યું કે—'તમે ક્યાં જાઓ છો ?' ચમરેંદ્રે કહ્યું કે—'મારા મિત્ર મધુને હજીનાર શત્રુધ્વ મથુરામાં રહેલ છે તેને મારવા માટે જાઉં છું.' એટલે વેણુદારી ઈર્ષ બોલ્યા કે—'રાવણે ધરણેંદ્ર પાસેથી અમોઘવિજયા શક્તિ મેળવી હતી, તે શક્તિને પણ ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યવાળા લક્ષ્મણ વાસુદેવે જીતી લીધી છે અને તેણે રાવણને પણ મારી નાખ્યો છે, તો તેની આગળ તેનો સેવક મધુ તે કોણ માત્ર છે ? તે લક્ષ્મણની આજ્ઞાથી શત્રુધ્વને રણમાં મધુને મારી નાખ્યો છે.' ચમરેંદ્ર બોલ્યા—'તે શક્તિને જે લક્ષ્મણે જીતી તે વિશદ્યા કન્યાના પ્રભાવથી જીતેલી છે અને હવે તો તે વિશદ્યા પરણેલી છે તેથી તેના પ્રભાવ ચાલ્યો ગયો છે, માટે તેનાથી શું થવાનું છે ? તેથી હું અવશ્ય એ મિત્રઘાતકને મારવા જઈશ.' આ પ્રમાણે કહીને ચમરેંદ્ર રૌપ્યથી શત્રુધ્વના દેશમાં ગયા. ત્યાં તેના શુભ માર્ગમાં તેણે સર્વ લોકોને સ્વસ્થ જોયા એટલે ચમરેંદ્રે વિચાર કર્યો કે—'પ્રથમ પ્રજામાં ઉપદ્રવ કરીને આ મધુના રિપુને અકળાવી દઉં એવી યુદ્ધિથી તેણે શત્રુધ્વની પ્રજામાં વિવિધ પ્રકારના વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન કર્યાં. કુળદેવતાએ આવીને શત્રુધ્વને આ વ્યાધિઓ થવાનું કારણ જણાવ્યું, એટલે તે અયોધ્યામાં રામલક્ષ્મણની પાસે ગયો.

એવા સમયમાં દેશભૂષણ અને કુલભૂષણ મુનિ વિહાર કરતાં કરતાં ત્યાં આવ્યા. રામ, લક્ષ્મણ અને શત્રુધ્વને તેમની સમીપે જઈને વંદના કરી. પછી રામે પૂછ્યું કે—'આ શત્રુધ્વને મથુરા લેવાનો આશ્રય કેમ થયો ?' દેશભૂષણ મુનિ બોલ્યા—'શત્રુધ્વનો જીવ, મથુરામાં અનેકવાર ઉત્પન્ન થયેલો છે. એક વખતે તે શ્રીધર નામે બ્રાહ્મણ થયો હતો. તે રૂપવાન અને સાધુઓનો સેવક હતો. અન્યદા તે માર્ગે ચાલ્યો જતો હતો તેવામાં રાજાની સુખ્ય અને સાધુઓનો સેવક હતો. રાજાએ તેની ઉપર રાગ ઉત્પન્ન થતાં તેણે તેને કામઝીડાની રાણી લલિતાએ તેને દીકા, એટલે તેની ઉપર રાગ ઉત્પન્ન થતાં તેણે તેને કામઝીડાની ઇચ્છાથી પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તે સમયે અકસ્માત્ રાજા આવી ચડ્યા. તેને જોઈ લલિતા દોભ પામી એટલે તત્કાળ તેણે 'આ ચોર, આ ચોર' એવો ઘોષાર કર્યો. રાજાએ તેને પકડી લીધો. રાજાના આદેશથી તેને રાજસેવકો વધસ્થાને લઈ ગયા. તે વખતે તેણે મત લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, એટલે કલ્યાણ નામના મુનિએ તેને છોડાવ્યો. મુક્ત થયા પછી તરત જ તેણે વીક્ષા લીધી અને તપસ્યા કરીને દેવલોકમાં ગયો. ત્યાંથી સ્વર્ગને મથુરાપુરીમાં ચંદ્રપ્રભ રાજાની રાણી કાંચનપ્રભાની કુદીથી તે અચ્ચલ નામે પુત્ર થયો. તે ચંદ્રપ્રભ રાજાને ધણે પ્રિય થયો. તેને લાનુપ્રભ વિગેરે બીજા આઠ અગ્રજ સપ્તન જન્મ્યો\* હતા. તેઓએ

સર્ગ ૮ મો. આઠમા પુત્રને રાજ્યપર બેસારી શ્રીનંદનરાજ્યને લીધેલ દીક્ષા. ( ૧૩૭ )

જાણ્યું કે આ રાજાને પ્રિય છે માટે એ જ રાજા થશે, તેથી તેમ ન થવા દેવા. માટે તેને મારવાનો તેઓએ વિચાર કર્યો તે વિચાર મંત્રીના જાણવામાં આવતાં તેણે અચલને ખબર આપ્યા એટલે અચલ ત્યાંથી નાસી ગયો. વનમાં લમતાં તેને એક મોટો કાંટો વાગ્યો. તેની પીડાથી તે આકંઠ કરવા લાગ્યો. હવે શ્રાવસ્તી નગરીનો રહેનારો અને પિતાના કાઠી મૂકવાથી વનમાં આવેલો અંક નામે કોઈ પુરૂષ માથે ઈંધણાનો ભારો લઈને જતો હતો તેણે તે અચલને દીઠા, એટલે કાઠનો ભારો નીચે મૂકી તેણે તેના પગમાંથી કાંટો કાઢ્યો. અચલ હર્ષ પામી તેના હાથમાં કાંટો આપી બોલ્યો કે—‘હે ભદ્ર ! તમે બહુ સારું કર્યું’. હવે જ્યારે તમે સાંભળો કે મથુરાપુરીમા અચલ રાજા થયેલ છે ત્યારે તમે ત્યાં આવજો. તમે મારા પરમ ઉપકારી છો’ પછી અચલ ત્યાંથી કૌશાંબી નગરી ગયો. ત્યાં ઈન્દ્રદત્ત રાજાને સિંહચુરની પાસે ધનુષ્યનો અભ્યાસ કરતાં તેણે દીઠા. પછી તેણે સિંહચાર્ય અને ઈન્દ્રદત્તને પોતાનું ધનુષ્યચાતુર્ય બતાવ્યું, તેથી હર્ષ પામેલા ઈન્દ્રદત્તે તેને કેટલીક પૃથ્વી સાથે પોતાની દત્તી નામની પુત્રી અર્પણ કરી. પછી સૈન્યનું બળ પ્રાપ્ત થતાં તે અચલે અંગ વિગેરે કેટલાક દેશો સાધી લીધા.

એક વખતે તે સૈન્ય લઈને મથુરાપુરી આવ્યો. ત્યાં પોતાના સપતન જાંધુઓની સાથે તેણે યુદ્ધ કર્યું અને છેવટે લાનુપ્રભ વિગેરે આઠે જાંધુઓને પકડીને ખાંધી લીધા. તેમને છોડાવવાને માટે ચંદ્રપ્રભ રાજાએ મંત્રીઓને મોકલ્યા એટલે અચલે મંત્રીઓની આગળ પોતાનો ખર્ચ વૃત્તાંત કહ્યો. મંત્રીઓએ સત્વર જઈને તે ચંદ્રપ્રભ રાજાને કહ્યો. તે સાંભળી હર્ષ પામેલા ચંદ્રપ્રભે મહોત્સવપૂર્વક અચલને નગરીમા પ્રવેશ કરાવ્યો. અનુક્રમે તે સૌથી નાનો છતાં રાજાએ તેને રાજ્યઉપર બેસાર્યો અને લાનુપ્રભ વિગેરેને કાઢી મૂક્યા એક વખતે અચલે તેમને માંડમાંડ રખાવ્યા અને પોતાના અદ્યક્ષ સેવકો કર્યા. એક વખતે નાટ્યશાળામાં રહેલા અંકને પ્રતિહારોથી ધક્કા ખાતો દીઠો, એટલે અચલે પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવ્યો અને તેની જન્મભૂમિ શ્રાવસ્તી નગરી તેને આપી. અદ્યક્ષ મૈત્રીવાળા તે જાનને સાથે રહીને રાજ્ય કરવા લાગ્યા છેવટે તેમણે સમુદ્રાચાર્યની પાસે દીક્ષા લીધી, જાનને સાથે રહીને રાજ્ય કરવા લાગ્યા છેવટે તેમણે સમુદ્રાચાર્યની પાસે દીક્ષા લીધી, અને કાળયોગે મૃત્યુ પામીને જાનને બ્રહ્મદેવલોકમા દેવતા થયા. ત્યાંથી અચલે હે રામ ! અચલનો જીવ આ તમારો અનુજ જાંધુ શત્રુક થયેલો છે પૂર્વજન્મના મોહથી તેને મથુરા આવ્યો હતો જીવ આ તમારો અનુજ જાંધુ શત્રુક થયેલો છે ત્યાંથી અચલે કૃતાંતવદન નામે આ તમારો ઉપર આશરું રહેલો છે અને અંકનો જીવ ત્યાંથી અચલે કૃતાંતવદન નામે આ તમારો ઉપર આશરું રહેલો છે અને અંકનો જીવ ત્યાંથી અચલે કૃતાંતવદન નામે આ તમારો ઉપર આશરું રહેલો છે.” આ પ્રમાણે કહીને મુનિએ ત્યાંથી વિહાર કર્યો અને રામચંદ્ર વિગેરે અયોધ્યામાં આવ્યા

પ્રભાપુરના રાજા શ્રીનંદનની ધારણી નામની સ્ત્રીને અનુક્રમે સાત પુત્રો થયા. તેમના સુરનંદ, શ્રીનંદ, શ્રીતિલક, સર્વસુદર, જ્યંત, આમર અને જયમિત્ર એવા નામ પાડ્યા. ત્યારપછી આઠમો પુત્ર એક માસનો થયો, એટલે તેને રાજ્યપર બેસારીને શ્રીનંદને પોતાના સાતે પુત્રોસહિત પ્રીતિકર ગુરની પાસે દીક્ષા લીધી શ્રીનંદન વ્રત પાળીને મોક્ષે ગયા અને સુરનંદાદિક સાતે પુત્રો તપની શક્તિથી જંઘાચારણ લખિવાળા થયા. તે મહર્ષિઓ એક વળતે વિહાર કરતાં કરતાં મથુરાપુરીમાં આવ્યા તે વળતે વર્ષાઋતુ આવવાથી તેઓ

એક પર્વત ઉપરના શુકાશુકમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં તે મુનિઓ છઠ્ઠ અઠ્ઠમ વિગેરે અનેક પ્રકારની તપસ્યા કરવા લાગ્યા, ત્યાંથી ઉડી દૂર દેશમાં જઈને પારણું કરવા લાગ્યા અને પાછા મથુરાપાસેની ગિરિની શુકામાં આવીને રહેવા લાગ્યા. તેઓના પ્રભાવથી યમરેદ્રે ઉત્પન્ન કરેલો બધો વ્યાધિ સર્વ ભૂમિમાંથી નાશ પામી ગયો.

એક વખતે તે મુનિઓ પારણું કરવાને અયોધ્યાપુરીમાં ગયા. ત્યાં અર્હદત્ત શેઠને ઘેર લિક્ષા અર્થે આવ્યા. શેઠ તેમને અવજ્ઞાપૂર્વક વંદના કરીને વિચાર કરવા લાગ્યા કે— ‘આવા સાધુઓ કેણુ હશે કે જેઓ વર્ષાઋતુમાં પણ વિહાર કરે છે ? હું તેમને પૂછું અથવા પાખંડીની સાથે ભાષણ કરવું યોગ્ય નથી.’ શેઠ આવો વિચાર કરતા હતા તેવામાં તેની સ્ત્રીએ આવીને તેમને આહાર વહોરાવ્યો. પછી તેઓ દ્યુતિ નામના આચાર્યના ઉપાશ્રયમાં ગયા. ‘આચાર્યે’ ગૌરવતાથી તેમને વંદના કરી, પરંતુ તેમના સાધુઓએ ‘આ અકાળવિહારી છે’ એવું ધારી વંદના કરી નહિ. દ્યુતિ આચાર્યે આસન આપ્યાં, તેપર એમીને તેઓએ ત્યાંજ પારણું કર્યું. પછી ‘અમે મથુરાપુરીથી આવ્યા છીએ અને પાછા ત્યાંજ જઈશું.’ એમ કહી તેઓ ત્યાંથી ઉડીને પોતાના સ્થાનકે ગયા. તેઓના ગયા પછી દ્યુતિ આચાર્યે એ જંઘાચારણ મુનિઓની શુભસ્તુતિ કરી, એટલે તેમના સાધુઓએ અવજ્ઞા કરી હતી તેથી તેમને પશ્ચાત્તાપ થયો. આ વૃત્તાંત સાંભળી અર્હદત્ત શ્રાવકને પણ પશ્ચાત્તાપ થયો. પછી તે શેઠ કાર્તિક માસની શુકલ સપ્તમીએ મથુરાપુરી ગયો. ત્યાં ચૈત્યપૂજા કરી સપ્તર્ષિને વંદના કરીને પોતે કરેલો અવજ્ઞાદોષ તેમની આગળ પ્રગટ કરીને ખમાવ્યો.

સપ્તર્ષિઓના પ્રભાવથી પોતાના દેશ નિરોગી થયો છે, એવા ખબર સાંભળી શત્રુઘ્ન પણ કાર્તિકી પૂર્ણિમાએ મથુરામાં આવ્યો. શત્રુઘ્ને તેમની પાસે આવી વંદના કરીને કહ્યું કે— ‘હે મહાત્મા ! તમે મારે ઘરેથી લિક્ષા ગ્રહણ કરો.’ મુનિ બોલ્યા કે— ‘સાધુઓને રાજપિંડ કદપતો નથી.’ શત્રુઘ્ને ફરીથી કહ્યું— ‘હે સ્વામી ! તમે મારા અત્યંત ઉપકારી છો. તમારા પ્રભાવથી મારા દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલો દેવકૃત રોગ શાંત થયો છે. હવે લોકોના અનુગ્રહને માટે હજી અહીં થોડો વખત રહો, કેમકે આપની બધી પ્રવૃત્તિ પરોપકારને માટે જ છે.’ મુનિઓ બોલ્યા કે— ‘વર્ષાકાળ નિર્ગમન થયો છે, માટે હવે તો અમે તીર્થયાત્રા નિમિત્તે વિહાર કરીશું. મુનિઓ એક ઢેઠાણે સ્થિર રહેતા જ નથી. તમે આ નગરીમાં ઘરે ઘરે આર્હટર્ણિય કરાવો એટલે પછી કદિ પણ કોઈને વ્યાધિ થશે નહિ.’ આ પ્રમાણે કહી સપ્તર્ષિઓ ત્યાંથી ઉડી અન્યત્ર ગયા શત્રુઘ્ને પ્રતિગૃહે જિનર્ણિયો કરાવ્યાં, જેથી સર્વ લોકો નિરોગી થયા. વળી મથુરાપુરીની ચારે દિશાઓમાં તેણે તે સપ્તર્ષિઓની રત્નમય પ્રતિમાઓ કરાવીને સ્થાપન કરી.

એ સમયમાં વૈતાલ્યગિરિની દક્ષિણેશ્વિના આભૂષણરૂપ રત્નપુર નામના નગરમાં રત્નરથ નામે રાજા હતો. તેને ચંદ્રસુખી નામે રાણી હતી. તેની કુદ્ધિથી મનોરમા નામે એક પુત્રી થઈ. રૂપથી પણ મનોરમા એવી તે કન્યા અનુક્રમે ચૌવનવતી થઈ એટલે ‘આ કન્યા કોને આપવી’ એવો રાજા વિચાર કરતા હતા, તેવામાં અકસ્માત્ નારદ ત્યાં આવી ચડ્યા. તેમણે કહ્યું કે— ‘આ કન્યા લક્ષમણને યોગ્ય છે. તે સાંભળી ગોત્રવંદના કારણથી રત્ન-

લક્ષ્મણને સોળ હજાર સ્ત્રીઓ થઇ, તેમાં વિશદયા, રૂપવતી, વનમાળા, કલ્યાણમાળા, રતનમાળા, જિતપદ્મા, અભયવતી અને મનોરમા એ આઠ પટ્ટરાણીઓ થઇ. તેને અઢીસો પુત્રો થયા, તેમાં આઠ પટ્ટરાણીના આઠ પુત્રો મુખ્ય હતા તે આ પ્રમાણે—વિશદયાનો પુત્ર શ્રીધર, રૂપવતીનો પુત્ર પૃથિવીતિલક, વનમાળાનો પુત્ર અર્જુન, જિતપદ્માનો પુત્ર શ્રીકેશી, કલ્યાણમાળાનો પુત્ર મંગળ, મનોરમાનો પુત્ર સુપાર્થકીર્તિ, રતિમાળાનો પુત્ર વિમળ અને અભયવતીનો પુત્ર સત્યકીર્તિક નામે હતા. રામને ચાર રાણીઓ હતી તેમનાં સ્ત્રીતા, પ્રભાવતી, રતિનિલા અને શ્રીદામા એવા નામ હતા.

સીતાને સગર્ભા બાળી તેની સપત્નીઓને ધ્વ્યા ઉત્પન્ન થઈ; તેથી તે કપટી સ્ત્રીઓએ સીતાને કહ્યું કે ‘રાવણનું રૂપ કેવું હતું તે આજેખીને બતાવો.’ સીતા બોલ્યા કે— ‘મેં રાવણનાં સર્વ અંગ જોયાં નથી, માત્ર તેના ચરણ જોયાં છે તેથી હું તેને શી રીતે આજેખી બતાવું?’ સપત્નીઓ બોલી—‘તેના ચરણ પણ આજેખી બતાવો, અમને તે જોવાનું ઘણું કૌતુક છે.’ સપત્નીઓના આગ્રહથી પ્રકૃતિએ સરલ એવા સીતાએ રાવણના ચરણ આજેખ્યા તે સમયે અકસ્માત રામ ત્યાં આવી ચડ્યા, એટલે તત્કાળ તેઓ બોલી ઉઠી—‘સ્વામી! જુઓ, તમારી પ્રિયા સીતા અદ્યાપિ રાવણને સંભારે છે. હે નાથ! જુઓ આ સીતાએ પોતે રાવણના જે ચરણ આજેખ્યા છે. હજુ સીતા તેની જ ઇચ્છા કર્યા કરે છે તે આપ ધ્યાનમાં રાખજો.’ તે જોઈ તેમજ સાંભળી રામે ગંભીરપણાથી મોટું મન રાખ્યું અને સીતાદેવીથી ન જણાય તેમ ત્યાંથી તત્કાળ પાછા વળી ગયા. સીતાના દોષને સપત્નીઓએ પોતાની દાસીઓ દ્વારા લોકોમાં પ્રકાશ કર્યો, તેથી લોકો પણ પ્રાયે તેના અપવાદ બોલવા લાગ્યા.

અન્યદા વસંતઋતુ આવી એટલે રામે સીતા પાસે આવીને કહ્યું કે—‘હે બહે ! તમે ગર્ભધારી ગેદિત છો, તેથી તમને વિનાશ કરાવવાને ઈચ્છતી હોય તેમ આ વસંતલક્ષ્મી આવેલી છે. બાકુલ વિગેરે વૃક્ષો સ્ત્રીઓના દોહદથી જ વિકાસ પામે છે, માટે ચાલો આપણે મહેંદ્રોદય ઉદ્યાનમાં કીડા કરવા જઈએ.’ સીતા જોલ્યા—‘સ્વામી ! મને દેવાર્ચન કરવાનો દોહદ થયો છે, તે ઉદ્યાનના વિવિધ પ્રકારના સુંગધી પુષ્પોથી પૂર્ણ કરો.’ રામે તત્કાળ અતિ શ્રેષ્ઠ પ્રકારે દેવાર્ચન કરાવ્યું. પછી પશ્ચિમસંહિત સીતાને લઈને મહેંદ્રોદય ઉદ્યાનમાં ગયા. ત્યાં રામે સુખે જોસીને જેમાં અનેક નગરજનો વિચિત્ર કીડા કરે છે અને જે અહીંતની પૂલતથી વ્યાપ્ત છે એવા વસંતોત્સવને જોયો એ સમયે સીતાનું જમણું નેત્ર ફરક્યું, એટલે સીતાએ શંકાથી રામને જણાવ્યું. ‘આ ચિન્હ સાઝું નથી’ એવું રામે કહ્યું તેથી સીતા જોલ્યા—‘શું મારા રાક્ષસદ્વીપના નિવાસથી હજી દૈવને સંતોષ થયો નથી ? શું હજી નિર્દય દૈવ મને તમારા વિયોગના દુઃખથી પણ અધિક દુઃખ આપશે ? અન્યથા આવું માહું નિમિત્ત શામાટે થાય ?’ રામ જોલ્યા—‘હે દેવી ! જેદ ન પામો. કર્મને આધીન એવાં મુખ ને દુઃખ સર્વ પ્રાણીને આવશ્ય લોગવવાં જ પડે છે. માટે તમે આપણા મંદિરમાં ચાલો, દેવતાનું અર્ચન કરો અને સત્પાત્રને દાન આપો. કેમકે આપત્તિમાં એક ધર્મનું જ શરણ છે.’ પછી સીતા ઘરે જઈને મોટા સંચય-પૂર્વક અહીંતની પૂલ કરવા લાગ્યા અને સત્પાત્રમાં ઉત્તવળ દાન આપવા લાગ્યા.

એ સમયે નગરીના યથાર્થ વૃત્તાંત જાણીને કહેવા માટે જાસ નીમેલા રાજધાનીના મોટા અધિકારીઓ રામની પાસે આવ્યા. વિજય, સૂરદેવ, મધુમાન, પિંગલ, શૂળધર, કાશ્યપ, કાળ અને ક્ષેમ એવાં તેઓનાં નામ હતાં. તેઓ રામની આગળ આવી વૃક્ષનાં પત્રની જેમ કંપવા લાગ્યા. તેઓ રામને કાંઈપણ જણાવી શક્યા નહિ; કેમકે રાજતેજ મહા-દુઃસહ છે. તેઓને રામે કહ્યું—‘હે નગરીના મહાન્ અધિકારીઓ ! તમારે જે કહેવાતું હોય તે કહો. એકાંત હિતવાદી એવા તમને અલય છે.’ રામનાં અલયવચનથી જરા અવશ પામીને વિજય નામનો અધિકારી જે તેઓમાં મુખ્ય હતો તે સર્વ પ્રકારની સાવધાનીથી આ પ્રમાણે જોલ્યો—‘હિ સ્વામિન્ ! તમને એક વાત અવશ્ય જણાવવાની છે. જો હું ન જણાવું તો મેં સ્વામીને કહ્યા કહેવાય; પણ જે જણાવવાનું છે તે ઘણું દુઃશ્રવ છે. હે દેવ ! દેવી સીતા ઉપર એક અપવાદ આવ્યો છે. તે દુર્ઘટ છતાં લોકો ઘટાવે છે, અને જે યુક્તિથી ઘટતું હોય તે દુર્ઘટ છતાં વિકાસે તેની પર શ્રદ્ધા કરવી એવું નીતિનું વચન છે. લોકો કહે છે કે ‘રતિકીડા કરવાની ઈચ્છાવાળા રાવણે સીતાનું હરણ કરીને તેને પોતાના ઘરમાં એકલાં રાખ્યા. સીતા તેના ઘરમાં લાંબો કાળ સુધી રહ્યા. સીતા રક્ત હોય કે વિરક્ત હોય, પણ સ્ત્રીમાં લોહુપ એવો રાવણ તેને સમભવિને અથવા બળાત્કારે લોગથી પ્રપિત કર્યા વગર રહે નહિ.’ આ પ્રમાણે લોકો અપવાદ જોલે છે, તે પ્રમાણે અમે આપને કહીએ છીએ; માટે હે રામ ! તેવો યુક્તિવાળો અપવાદ તમે સહન કરશો નહિ. હે દેવ ! તમે જન્મથી જ પોતાના કુળના જેવી નિર્મળ કીર્તિ મેળવી છે તો આવા અપવાદને સહન કરવા-વડે તમારા યશને મલીન કરશો નહિ.” ‘સીતા કલંકના અતિથિ થયા.’ એવો નિશ્ચય કરીને રામ દુઃખથી મૌન ધરી રહ્યા. પ્રાયઃ પ્રેમ છોડવો તે ઘણું અશક્ય છે. પછી રામે ઘૈર્





( ૧૪૪ ) સીતાના ત્યાગથી રામને પશ્ચાત્તાપ, શોધ માટે નિષ્કળ પ્રયાણ. પર્વ ૭ મું.

હવે કૃતાંતવદન સેનાની પાછો વળીને અયોધ્યામાં આવ્યો. તેણે રામભદ્ર પાસે જઈને કહ્યું કે—“ હું” સિંહાસિનાદ નામના વનમાં સીતાને છોડી આવ્યો છું. ત્યાં વારંવાર મૂર્છા પામતા અને વારંવાર સચેત થતા સીતાએ માંડમાંડ કાંઈક ધૈર્ય તું અવલંબન કરીને તમને આ પ્રમાણે સંદેશો કહેવરાવ્યો છે કે ‘ નીતિશાસ્ત્રમાં, સ્મૃતિમાં કે કોઈ દેશમાં એવો આચાર હશે કે એક પક્ષના કહેલા દોષથી બીજા પક્ષને ( પૂછ્યા સિવાય ) શિક્ષા થાય ? તમે સદા વિચારીને કાર્ય કરનારા છો, છતાં આ કાર્ય વિચાર્યા વગર કર્યું છે, પણ તેમાં હું મારા ભાગ્યનો જ દોષ માતું છું. તમે તો સદા નિર્દોષ જ છો; પરંતુ હે પ્રભુ ! જેવી રીતે દુર્જનનાં વચનથી નિર્દોષ છતાં પણ તમે મારો ત્યાગ કર્યો તેવી રીતે હવે મિથ્યાદૃષ્ટિનાં વચનથી જૈનધર્મનો ત્યાગ કરશે નહિ.’ આ પ્રમાણે કહી સીતા મૂર્છા પામી પડી ગયા. વળી પાછા ક્ષણવારે બેઠા થઈને બોલ્યા—‘ અરે ! રામ મારા વિના કેમ છવશે ? હું મરી ગઈ.’ આ પ્રમાણેનાં કૃતાંતવદનનાં સુખદારા સીતાનાં વચન સાંભળી રામ મૂર્છા ખાઈ પૃથ્વી પર પડી ગયા. તત્કાળ લક્ષ્મણે સંજ્ઞમથી ત્યાં આવી ચંદનજળનું સિંચન કર્યું. રામ સચેત થઈને બોલ્યા કે—‘ તે મહાસતી સીતા ક્યાં છે ? કે જેનો ખળ લોકોનાં વચનોથી મેં ત્યાગ કર્યો છે ? ’ લક્ષ્મણ બોલ્યા—‘ હે સ્વામિન ! હજી એ મહાસતી પોતાના પ્રભાવથી એ વનમાં રક્ષિત થયા હશે, માટે જ્યાં સુધીમાં તમારા વિરહવડે તે મૃત્યુ પામે નહિ ત્યાં સુધીમાં તમે સ્વયમેવ જઈ શોધીને તેને પાછા લઈ આવો.’ લક્ષ્મણનાં આવાં વચન સાંભળી રામ કૃતાંતવદન સેનાની અને બીજા એયરોને સાથે લઈ વિમાનમાં બેસીને તે દાક્ષિણ અરણ્યમાં ગયા. ત્યાં સ્થળે સ્થળે, જળે જળે, પર્વતે પર્વતે અને વૃક્ષે વૃક્ષે રામે સીતાને શોધ્યા, પણ કોઈ ઠેકાણે જોવામાં આવ્યા નહિ. રામ અતિ દુઃખી થઈ બહુ દૂર સુધી ફરી વિચાર કરવા લાગ્યા કે ‘ જરૂર કોઈ વાઘે, સિંહે કે બીજા શિકારી પ્રાણીએ સીતાનું ભક્ષણ કર્યું હશે ! ’ છેવટે સીતાની પ્રાંસિસંબંધી આશા મૂકીને રામ પાછા ફરી અયોધ્યામાં આવ્યા. પુરજનો વારંવાર સીતાનાં શુણ્ણ વખાણતા સતા રામની નિંદા કરવા લાગ્યા. રામે અશ્રુવાળાં નેત્રથી સર્વ સીતામય અથવા સર્વ સીતાશૂન્ય ધારી તેનું પ્રેતકાર્ય કર્યું. તેમના હૃદયમાં, દૃષ્ટિની આગળ અને વાણીમાં એક સીતા જ હતા. સીતા કોઈ ઠેકાણે રહેલા હતા, તથાપિ રામના જાણવામાં તે આવ્યું નહિ.

અહીં વજ્રજંઘ રાજાને ઘેર સીતાએ યુગલપુત્રને જન્મ આપ્યો. તેમના અનંગલવણ અને મદનકુંડલ એવાં નામ પાડ્યાં. મોટા મનવાળો વજ્રજંઘ રાજા પોતાને ત્યાં પુત્ર જન્મ થાય તે કરતાં પણ અધિક હર્ષ પામ્યો અને તેણે તેમના જન્મ ને નામના મહોત્સવો કર્યા. ધાત્રાઓથી લાલિત કરાતા અને લીલાથી દુર્લભિત એવા તે બંને ભાઈઓ ભૂચર અશ્વિનીકુ-મારોની જેમ અનુક્રમે વધવા લાગ્યા. એમ કરતાં કરતાં એ મહાબળ જાળ કળાગ્રહણને અને હાથીનાં બચ્ચાંની જેમ શિક્ષાને યોગ્ય થઈ રાજા વજ્રજંઘનાં નેત્રને ઉત્સવરૂપ થઈ પડ્યા. તે સમયે એક સિદ્ધાર્થ નામે અણુમતધારી સિદ્ધપુત્ર જે વિદ્યાબળની સમૃદ્ધિથી સંપૂર્ણ અને કળામાં તેમજ આગમમાં વિચક્ષણ હતા અને આકાશગામી હોવાથી ત્રિકાળ મેઙ્ગિરિઉપરનાં ચેત્યોની યાત્રા કરતો હતો તે શિક્ષાને માટે સીતાને ઘેર આવ્યો. સીતાએ શ્રદ્ધાપૂર્વક ભાતપાણીથી તેનો સત્કાર કર્યો. પછી તેને સુખવિહાર પૂછ્યો. તે



( ૧૪૬ ) લવણ અને અંકુશનું અયોધ્યાગમન, માર્ગમાં રાજાઓનું જીતવું. પર્વ ૭ મું.

આ પૃથુરાજ પોતાની કન્યા અંકુશને આપવાના છે, તો આ લવણ અને અંકુશનો જે વંશ હોય તે આ અમારા સંબંધી પૃથુરાજને જણાવો કે જેથી તે પોતાના જમાઇનો વંશ જાણીને સંતોષ પામે. ' નારદ હસીને જોડ્યા—“ આ જાને કુમારનો વંશ કોણ ન જાણે ? જેની ઉત્પત્તિનો પ્રથમ અંકુર ભગવાન શ્રી ઋષભદેવ છે. આ કુમારનો વંશમાં પ્રથમ ધર્મ ગયેલા ભરત વિગેરે ચક્રવર્તી રાજાઓ કથામાં વિખ્યાત ધર્મ ગયા છે અને તેમના અત્યારે પ્રત્યક્ષ રાજકર્તા પિતા રામભક્ષમણને કોણ નથી જાણતું ? જ્યારે આ કુમારો ગર્ભમાં હતા ત્યારે અયોધ્યાના લોકો અપવાદ જોલવા લાગ્યા, તેથી લય પામીને રામે સ્ત્રીતાનો ત્યાગ કર્યો. ” તે સમયે અંકુશે હાસ્ય કરી કહ્યું કે—‘ હે મુનિ ! રામે દાણુ વનમાં સ્ત્રીતાનો ત્યાગ કર્યો, તે સાફ કામ કર્યું નહિ. અપવાદની નિરાકૃતિ ઘણા કારણોથી બને છે; તથાપિ રામે વિદ્વાન ધર્મને આણું કાર્ય કેમ કર્યું હશે ? ’ લવણે પૂછ્યું કે—‘ તે અયોધ્યાપુરી અહીંથી કેટલે દૂર છે કે જ્યાં અમારા પિતા અનુજળંધુ સાથે પરિવારસહિત રહેલા છે ? ’ નારદ મુનિ જોડ્યા કે—‘ વિશ્વમાં નિર્ભજ એવા તમારા પિતા જ્યાં રહે છે તે અયોધ્યાપુરી અહીંથી એક સો ને સાઠ યોજન દૂર છે. ’ પછી લવણે નમ્રતાપૂર્વક વજ્રજંઘ રાજાને કહ્યું કે—‘ અમે ત્યાં જઈને રામભક્ષમણને જોવા ઇચ્છીએ છીએ. ’ વજ્રજંઘે તેની આગળી સ્વીકારી, એટલે ત્યાંથી જવાનું નક્કી થવાથી પૃથુરાજએ પોતાની પુત્રી કનકમાલાને મોટા ઉત્સવપૂર્વક તરતજ અંકુશને પરણાવી. પછી વજ્રજંઘ અને પૃથુરાજસહિત લવણ અને અંકુશ માર્ગમાં ઘણા દેશોને સાધતાં સાધતાં લોકપુર નામના નગરપામે આવ્યા. ત્યાં ધૈર્ય અને શૌર્યથી શોભિત એવો કુબેરકાંત નામે અભિમાની રાજા હતો, તેને રણભૂમિમાં તેઓએ જીતી લીધા. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં લંપાક દેશમાં એકકર્ણ નામના રાજાને જીતી લીધા અને વિજયસ્થળીમાં બ્રાતૃશત નામના રાજાને જીત્યો. ત્યાંથી ગંગાનદી ઉતરીને કૈલાશપર્વતની ઉત્તર દિશામાં આવ્યા. ત્યાં નંદનચાક રાજાના દેશોના વિજય કર્યો આગળ ચાલતાં રૂપ, કુંતલ, કાલાંબુ, નંદિનંદન, સિહલ, શલલ, અનલ, શૂલ, ભીમ અને ભૂતરવાદિ દેશના રાજાઓને જીતતાં જીતતાં તેઓ સિંધુનદીને સામે કાંઠે આવ્યા. ત્યાં આર્ય અને અનાર્ય અનેક રાજાઓને તેઓએ સાધી લીધા. એવી રીતે ઘણા દેશોના રાજાઓને સાધી લઈને તે સર્વ રાજાઓની સાથે તેઓ પાછા ફરીને પુંડરીકપુરમાં આવ્યા. ત્યાં ‘ અહો ! વજ્રજંઘને ધન્ય છે કે જેના લાણેએ આવા પરાક્રમી છે ’ એમ જોલતા નગરજનોએ જોયેલા અને વીરરાજાઓથી વીંટાયેલા તે જાને વીર પોતાને ઘેર આવ્યા, અને વિશ્વપાવની સ્ત્રીતાના ચરણમાં પ્રણામ કર્યો. સ્ત્રીતાએ હર્ષાશ્રુથી નહવરાવી તેમના મસ્તકપર ચુંગન કર્યું અને ‘ તમે રામભક્ષમણની જેવા થાઓ ’ એવી આશીષ આપી. પછી જાને લાઈઓએ વજ્રજંઘને કહ્યું—‘ હે માતુલ ! તમે પ્રથમ અમોને અયોધ્યા જવાની સંમતિ આપી છે, તો હવે તે અમલમાં લાવો. આ લંપાક, રૂપ, કાલાંબુ, કુંતલ, શલલ, અનલ, શૂલ અને બીજા દેશના રાજાઓને સાથે આવવા આજ્ઞા કરો, પ્રયાણુલંલા વગડાવો અને સેનાઓથી દિશાઓને ઢાંકી દો કે જેથી અમારી માતાનો જેણે ત્યાગ કર્યો છે તે રામનું પરાક્રમ અમે જોઈએ. ’ તે સાંભળી સ્ત્રીતા રૂદન કરતાં ગદ્ગદ સ્વરે જોડ્યા—“ હે વત્સો ! આવો વિચાર કરવાંવડે તમે અનર્થની ઇચ્છા કેમ કરો છો ? તમારા પિતા અને કાકા દેવતાઓને પણ હુર્ન્ય છે. તેઓએ ત્રણ લોકના કંટકરૂપ રાક્ષસપતિ રાવણને પણ મારી નાખ્યો છે. હે

ખાગડો ! જો તમારા પિતાને જોવાની તમને ઉત્કંઠા હોય તો નમ્ર થઈને ત્યાં જાઓ. ”  
 “ પૂજ્ય જનની પાસે વિનય કરવો યોગ્ય છે. ” કુમારો બોલ્યા કે-“ હે માતા !  
 તમારો ત્યાગ કરનાર તે પિતા શત્રુપદને પ્રાપ્ત થયેલ છે, તો તેનો અમારે શી રીતે વિનય  
 કરવો ? અમે જાને તમારા પુત્રો અહીં આવ્યા છીએ એવું વચન તેમની પાસે જઈને  
 અમારાથી શી રીતે કહેવાય ? કે જે વચન તેમને પણ લાભજારી લાગે. તે અમારા પર-  
 ક્રમી પિતાને યુદ્ધ કરવા માટે કરેલું આહ્વાન આનંદજનક થઈ પડશે; કારણ કે તે વચન  
 જાને કુળને યશકારક છે. ” આ પ્રમાણે કહીને સીતા રૂદન કરતાં રહ્યા છતાં તે જાને  
 કુમાર મોટા ઉત્સાહથી મોટું સૈન્ય લઈને અયોધ્યાતરફ ચાલ્યા. કુઠાર અને કોદાળીને  
 ધારણ કરનાર દશ હજાર મનુષ્યો તેમની આગળ ચાલવા લાગ્યા કે જેઓએ માર્ગમાંથી  
 વૃક્ષાદિક છેદી નાખ્યાં અને પૃથ્વીને સરળી કરી દીધી. યુદ્ધની ઈચ્છાવાળા તે જાને વીરો  
 અતુલકે સેનાવડે સર્વ દિશાઓને રૂંધતાં અયોધ્યાની નજીક આવી પહોંચ્યા. પોતાની નગ-  
 રીની બહાર શત્રુનું ઘણું સૈન્ય આવેલું સાંભળી રામલક્ષ્મણ વિસ્મય પામ્યા અને હાન્ય  
 કરવા લાગ્યા. લક્ષ્મણ બોલ્યા કે-“ આજેજંધુ રામના પરક્રમરૂપી અગ્નિમાં પતંગિયાની જેમ  
 પડીને મરવા માટે આ કોણ આવેલા હશે ? ” આ પ્રમાણે કહી શત્રુરૂપ અધિકારમાં  
 સૂર્ય જેવા લક્ષ્મણ રામ અને સુગ્રીવાદિકથી પરવરીને યુદ્ધ કરવા ચાલ્યા

આ સમયમાં ભામંડલ રાજા નારદ પાસેથી સ્ત્રીતાસંગથી સર્વ ખગર સાંભળી  
સંબ્રમસહિત તત્કાળ પુઝરીકપુરમાં સ્ત્રીતાની પાને આવ્યા. સ્ત્રીતાએ રૂદન કરતાં કહ્યું—  
'હે બ્રાતા ! રામે મારો ત્યાગ કર્યો છે અને મારા ત્યાગને નહિ ચઢન કરવાથી તારા  
ખાને લાણેજ તેમની સાથે યુદ્ધ કરવા ગયા છે. ' ભામંડલ બોલ્યો કે—' રામે રક્ષસવૃત્તિથી  
તમારો ત્યાગ કરીને એક સાહસ તો કર્યું છે, હવે પુત્રોનો વધ કરીને ણીભું સાહસ  
કરે નહિ. જો રામ આ પોતાના પુત્રો છે એમ જાણતા નથી, તેથી જ્યાં સુધીમાં તે તેમને  
મારે નહિ ત્યાં સુધીમાં ચાલો આપણે વિશંગવહિત ત્યાં જઈએ. ' આ પ્રમાણે કહી  
ભામંડલ જનકીને પોતાના વિમાનમાં બેસાડીને લવણ અને અંકુશની છાવણીમાં આવ્યો.  
લવણાંકુશે સ્ત્રીતાને નમસ્કાર કર્યો. પછી સ્ત્રીતાએ જણાવ્યું કે—' આ ભામંડલ તમારા મામા  
થાય. ' જોટલે લવણ અને અંકુશે ભામંડલને પણ પ્રણામ કર્યો. ભામંડલ તેમને મન્નક-  
પર સુંગન કરી ઉત્સંગમાં બેસાડી, હર્ષથી રોમાંચિત અંગવાળો થઈ ગઈગઈ અક્ષરે બોલ્યો—  
'મારી જેન સ્ત્રીતા પ્રથમ વીરપત્ની તો હતી, હવે સારે ભાગ્યે વીરભાતા પણ  
થયા છે. તમારી જેવા વીરપુત્રોથી તે ચંદ્રની જેવા ખરેખર નિર્ભળ છે. હે માન આપનારા  
ભાણેજો ! જો કે તમે વીરપુત્રો છો અને વીર પણ છો, તથાપિ પિતા અને કાકાની સાથે  
યુદ્ધ કર્યો નહિ. રાવણ જેવા ચોદો પણ તેમની સાથે યુદ્ધમાં સમર્થ થયો નથી, તો  
તમે જુલાની કંડુમાત્રથી સાહસવટે તેવા મહાવીરોની સાથે યુદ્ધ કરવાનો આરંભ કેમ કરો  
છો ? ' ત્યારે લવણ અને અંકુશ બોલ્યા કે—' માતુલ ! તમે સ્નેહથી આવું શીરૂપણું રાખો નહિ.  
તમારી જેન અને અમારી માતા પણ આવાં જ કાયર નયન બોલે છે. અમે જાણીએ છીએ  
કે રામલક્ષ્મણની મામે યુદ્ધમાં કોઇ સમર્થ નથી; પણ હવે યુદ્ધ છોડી દઈને શામાટે અમે  
તેમને લગ્ન ઉત્પન્ન કરાવીએ ? " આ પ્રમાણે તેઓ કહેતા હતા તેવામાં તો તેઓના

સૈનિકોને રામના સૈનિકોની સાથે પ્રલયકાળના મેઘની જેવું યુદ્ધ પ્રવર્ત્યું. એટલે ‘સુગ્રી-વાદિક ખેચરો આ મહીચર સૈન્યને રખે મારે નહિ.’ એવી શંકાથી લામંડલ યુદ્ધમાં આવ્યો. પછી અતિશય રોમાંચથી જેમના કવચ પણ ઉચ્છ્રાંસ પામી ગયા છે એવા તે મહાબળ કુમારો યુદ્ધ કરવાને તત્પર થયા. નિઃશકપણે યુદ્ધ કરતાં સુગ્રીવાદિકે યુદ્ધમાં સામી બાલુ લામંડલને જોઈને તેને પૂછ્યું કે—‘આ બંને કુમારો કોણ છે ?’ લામંડલે કહ્યું—‘આ રામના પુત્રો છે.’ એટલે તે બળર નાળી મુગિવાદિ ખેચરો તત્કાળ સ્ત્રીતાપાસે આવી પ્રણામ કરીને તેમની પાસે ભૂમિઉપર બેઠા.

એ સમયે પ્રલયકાળમાં ઉદ્ભ્રાંત થયેલા સમુદ્રની જેવા દુર્ધર અને મહાપરાક્રમી લવણ અને અંકુશે ક્ષણવારમાં રામના સૈન્યને ભગ્ન કરી દીધું. વનમાં સિંહની જેમ તેઓ જ્યાં જ્યાં ક્યાં ત્યાં ત્યાં રથી, ઘોઠેસ્વાર કે હસ્તિસ્વાર કોઈ પણ આયુધ હાથમાં લઈને ઉભું રહી શક્યું નહીં. એવી રીતે રામના સર્વ સૈન્યને ભગ્ન કરીને કોઈનાથી પણ અરુણલિત એવા એ વીરો રામ અને લક્ષ્મણની સામે યુદ્ધ કરવા આવ્યા. તેમને જોઈને રામલક્ષ્મણ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા—‘આપણા શત્રુરૂપ આ સુંદર કુમારો કોણ હશે ?’ રામે કહ્યું—‘આ કુમારોની ઉપર જે મન સ્વાભાવિક સ્નેહ ધરે છે તે મન તેની ઉપર બળાત્કારે પણ શી રીતે દ્રોહ કરી શકે ? તેમને આલિંગન કરવાની ઇચ્છા થાય છે, તો તેમની સાથે શી રીતે વર્તવું ?’ આ પ્રમાણે રથમાં બેસીને બોલતા એવા રામપ્રત્યે લવણ અને નમ્ર થયેલા લક્ષ્મણ પ્રત્યે અંકુશે કહ્યું કે—‘વીરયુદ્ધમાં શ્રદ્ધાવાળા એવા અમેાએ જગતમાં અજેય એવા પરાક્રમી રાવણને પણ છતનારા તમેાને અવલોક્યા તે બહુ સારું થયું. તમારી જે યુદ્ધશ્રદ્ધાને રાવણે પણ પૂરી કરી નથી તે શ્રદ્ધાને અમે પૂરી કરશું અને તમે અમારી શ્રદ્ધાને પૂરી કરશો.’

આ પ્રમાણે કહ્યા પછી રામલક્ષ્મણ અને લવણઅંકુશે પોતપોતાના ધનુષ્યનું ભયંકર ધ્વનિયુક્ત આસ્ફાલન કર્યું. કૃતાંત સારથિએ રામના રથને અને વજ્રજંઘ રાજાએ અંન-ગલવણનાં રથને સામસામા જોડી દીધા, તેમજ લક્ષ્મણના રથને વિરાધે અને અંકુશના રથને પૃથ્વરાજાએ સામસામા જોડી દીધા. પછી તે ચારેનું પરસ્પર યુદ્ધ પ્રવર્ત્યું. તેમના અગ્ર સારથિઓ રથને ચતુરપણે ભમાવવા લાગ્યા અને ચારે વીરો દંદ યુદ્ધથી વિવિધ શસ્ત્રોના પ્રહાર કરવા લાગ્યા. તેમાં લવણ અને અંકુશ રામ-લક્ષ્મણ સાથેના પોતાનો સંગ્રામ જાણે છે, તેથી તેઓ સાપેક્ષપણે-વિચારીને યુદ્ધ કરતા હતા અને રામલક્ષ્મણ તે સંગ્રામથી અજ્ઞાત હોવાને લીધે નિરપેક્ષપણે ભયંકર યુદ્ધ કરતા હતા. વિવિધ આયુધવડે યુદ્ધ કર્યા પછી યુદ્ધનો અંત લાવવાને ઇચ્છતા રામે કૃતાંતને કહ્યું કે—‘રથને બરાબર શત્રુ સામે રાખ.’ કૃતાંત બોલ્યો—‘હું શું કરું ?’ આપણા રથના અથો ઘાટી ગયા છે. આ શત્રુએ બાણોથી તેમનાં અંગેઅંગ વીંધી નાખ્યાં છે. હું ચાલુકના માર મારું છું તથાપિ અથ ત્વરા કરતા નથી અને શત્રુના બાણોથી બધો રથ પણ જર્જર થઈ ગયો છે, એટલું જ નહીં પણ આ મારા ભુજદંડ પણ શત્રુના બાણના આઘાતથી જર્જર થયા છે, તેથી ઘોડાની લગામને અને ચાલુકને હલાવવાની મારામાં બીલકુલ શકિત રહી નથી.’ રામ બોલ્યા—‘મારું વજ્ર-વર્ત ધનુષ્ય પણ જાણે ચિત્રસ્થ હોય તેમ શિથિલ થઈ ગયું છે. તે કાંઈપણ કાર્ય કરી



(૧૫૨) સીતાના સતીત્વની સાળીતી. અગ્નિકુંડનું જળકુંડમાં પરિણમવું. પર્વ ૭ મું.

કૃષી નેત્રને પણ દુઃપ્રેક્ષ્ય એવો અગ્નિ પ્રજ્વલિત કર્યો. જ્વાળાઓથી વિકરાળ અગ્નિને જોઈને રામે દુઃસ્વપ્નમાં વિચાર્યું કે—‘ અહો ! આ તો અતિ વિપત્તિ કાર્ય થઈ પડ્યું ! આ મહાસતી તો નિઃશંક અગ્નિમાં પ્રવેશ કરશે, પરંતુ પ્રાયઃ દૈવની અને દિવ્યની વિપત્તિ ગતિ છે. મારી સાથે આ સીતા વનવાસમાં નીકળ્યા, રાવણે તેનું હરણ કર્યું, પાછો મેં તેનો ત્યાગ કર્યો અને છેવટે વળી આ મહાકષ્ટ ઉપસ્થિત કર્યું—એ બધું મારાથી જ થયેલું છે.’ આ પ્રમાણે રામ વિચાર કરતા હતા તેવામાં તો સીતા ખાડા પાસે આવીને ઉભા રહ્યા અને સર્વજનું દમરણ કરી આ પ્રમાણે બોલ્યા કે—‘ હે લોકપાળો ! હે લોકો ! સર્વે સાંભળો. જો મેં રામ વિના બીજા કોઈ પુરૂષની અભિલાષા કરી હોય તો આ અગ્નિ મને બાળી નાખે અને નહિ તો જળની માફક શીતળ સ્પર્શવાનુ થાઓ.’ આ પ્રમાણે કહી નમસ્કાર મંત્રનું દમરણ કરીને સીતાએ અગ્નિકુંડમાં ઝંપાપાત કર્યો. જેવા સીતા તેમાં પડ્યા તેવો જ તત્કાળ અગ્નિ બુઝાઈ ગયો અને તે ખાડો સ્વચ્છ જળથી પૂરાઈને વાપીરૂપ થઈ ગયો, તેના સતી-પણાથી સંતુષ્ટ થયેલા દેવના પ્રભાવથી સીતા લક્ષ્મીની જેમ તે જળની ઉપર કમળપર રચેલા સિંહાસનમાં બિરાજમાન થયા. કોઈ ઠેકાણે હુકાર ધ્વનિ, કોઈ ઠેકાણે શુભશુભ અવાજ, કોઈ ઠેકાણે ભંભા જેવો નાદ, કોઈ ઠેકાણે ઢોલની જેવો ધ્વનિ, કોઈ ઠેકાણે દિલિ દિલિ શબ્દ અને કોઈ ઠેકાણે ખલ ખલ નાદ કરતું તે જળ સમુદ્રજળની પેઠે આવર્તચુક્ત જોવામાં આવ્યું. પછી ઉદ્ભવ સમુદ્રની જેમ તે વાપીમાંથી જળ ઉછળવા માંડ્યું અને તેણે મોટા માંચડાઓને પણ ડુબાવવા માંડ્યા. વિદ્યાધરો તો તેનાથી ભયભ્રાંત થઈ ઉડીને આકાશમાં જતા રહ્યા; પરંતુ ભૂચર મનુષ્યો ‘ હે મહા સતી સીતા ! અમારું રક્ષણ કરો. ’ એમ પોકાર કરવા લાગ્યા. પછી સીતાએ ઉઠા આવતા તે જળને બે હાથવડે ઢળાવ્યું, એટલે તેના પ્રભાવથી તે જળ પાછું વાપીના પ્રમાણે જેટલું થઈ ગયું. ઉત્પલ, કુમુદ અને પુંડરિક જાતિનાં કમળોથી પૂર્ણ, હંસોથી શોભિત, કમળોની સુગંધથી ઉદ્ભ્રાંત થયેલાં બ્રમરાઓ જેમાં સંગીત કરી રહ્યા છે એવી, જેની સાથે તરંગો અથડાય છે તેવા અભિમય સોપાનથી સુંદર અને બન્ને બાજુ રત્નમય પાપા-છોટાથી ઝાંઝેલી તે વાપી કયું? કુંદર દેખાવા લાગી. સીતાના શીલની મધ્યસે કરતા નાર-દાદિક આકાશમાં નૃત્ય કરવા લાગ્યા સંતુષ્ટ થયેલા દેવતાઓએ સીતાની ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. ‘ અહો ! રામની પત્ની સીતાનું કેવું યશસ્વી શીલ છે ! ’

એ પ્રમાણે અંતરીક્ષ અને ભૂમિમાં વ્યાપ્ત એવી લોકોની આઘોપણા થવા લાગી. પોતાની માતાનો પ્રભાવ જોઈ લવણકુથ ઘણો હર્ષ પામ્યા. પછી હંસની જેમ તરતા તરતા તે બન્ને તેની પાસે ગયા. સીતાએ મસ્તકપર સુંધીને તેને પોતાને બે પડખે બેસાર્યા. તે કુમારો નદીના બે તીરપર રહેલા હાથીના બે બન્નેમાંની જેવા શોભવા લાગ્યા. તે વખતે લક્ષ્મણ, શત્રુઘ્ન, ભામંડલ, વિભીષણ અને સુગ્રીવ વિગેરે વીરોએ આવી સીતાને ભક્તિથી નમસ્કાર કર્યો. પછી અતિ મનોહર કાંતિવાળા રામ સીતાની પાસે આવ્યા અને પશ્ચાત્તાપ તથા લજ્જાથી પૂર્ણ એવા તેમણે અંજલિ ભેટીને આ પ્રમાણે કહ્યું—‘ હે દેવી ! સ્વભાવ-થી જ અસત્ દોષને ગ્રહણ કરનારા નગરવાસીઓના છંદને અનુસરીને મેં તમારો ત્યાગ કર્યો હતો તે ક્ષમા કરજો જેમાં મહા ઉચ્ચ શિકારી પ્રાણીઓ રહેલા છે એવા અરણ્યમાં તમે તમારા પ્રભાવથી જીવતા રહ્યા તે પણ એક દિવ્ય જ હતું, તથાપિ તે મારા





જાણતો નથી, તો હું ભવ્ય છું કે અભવ્ય છું ? તે મને કહેા અને મારી ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. ' કેવળી જોડ્યા કે—“હે રામ ! તમે કેવળ ભવ્ય છો એટલું જ નહિ પણ આ જન્મમાં જ વિજ્ઞાન પામીને સિદ્ધિને પણ પામનારા છો.” રામે ફરીવાર પૂછ્યું કે—“હે સ્વામિન ! તારાં દીક્ષા લીધાથી થાય છે અને દીક્ષા સર્વનો ત્યાગ કરવાથી થાય છે, પણ આ બંધુ લક્ષમણ મારાથી દુસ્ત્યાજ્ય છે. ’ ત્યારે મુનિ જોડ્યા કે—‘ તમારે હનુ ળળદેવપણાની સંપત્તિ લોગવવાની છે, તેને અંતે નિઃસંગ થઈ, દીક્ષા લઈને તમે શિવમુખ પામશો. ’

વિલીપણે નમસ્કાર કરી મુનિને પૂછ્યું કે—“હે સ્વામી ! રાવણે પૂર્વજન્મના કયા કર્મથી સીતાનું હરણ કર્યું ? અને કયા કર્મથી લક્ષ્મણે તેને યુદ્ધમાં માર્યો ? વળી આ મુગ્ધીવ, ભામંડલ, લવણ, અંકુશ અને હું કયા કયા કર્મથી આ રામના ઉપર અત્યંત રક્ત થયા છીએ ?” એટલે મુનિ જોડ્યા કે—‘ આ દક્ષિણ ભરતાર્ધમાં ક્ષેમપુર નામના નગરમાં નયદત્ત નામે એક વણિક હતો. તેને મુનંદા નામની સ્ત્રીથી ધનદત્ત અને વસુદત્ત નામે બે પુત્રો થયા. તે બંનેને યાજ્ઞવલ્ક્ય નામના એક બ્રાહ્મણની સાથે મિત્રાઈ થઈ. તે નગરમાં સાગરદત્ત નામે એક વણિક રહેતો હતો. તેને શુણ્વધર નામે પુત્ર અને શુણ્વતી નામની કન્યા હતી. સાગરદત્તે નયદત્તના યોગ્ય શુણ્વણા પુત્ર ધનદત્તને શુણ્વતી કન્યા આપી, અને કન્યાની માતા રત્નપ્રભાએ ધનના લોભથી શ્રીકાંત નામના એક ત્યાંના ધનાઢ્યને શ્રેષ્ઠ રીતે શુણ્વતીને આપી. આ ખબર યાજ્ઞવલ્ક્યના જાણવામાં આવી એટલે મિત્રની વચ્ચે નાને નહિ સહન કરનાર યાજ્ઞવલ્ક્યે પોતાના મિત્ર નયદત્તના પુત્રોને ખબર આપ્યા. તે સાંભળી વસુદત્તે રાત્રે જઈને શ્રીકાંતને મારી નાખ્યો અને શ્રીકાંતે પણ ખર્જવડે વસુદત્તને મારી નાખ્યો. તે બંને ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને વિંધ્યાટવીમાં મૃગલા થયા. શુણ્વતી કુંવારી જ મૃત્યુ પામીને તે જ વનમાં મૃગલી થઈ. ત્યાં પણ તેણીને માટે યુદ્ધ કરીને તે બંને મૃત્યુ પામ્યા. એવી રીતે પરસ્પર વૈરથી તેઓએ ચિરકાળ ભવબ્રમણ કર્યું. ’

હવે અહીં ધનદત્ત પોતાના ભાઈના વધથી પીડિત થઈ ધર્મરહિતપણે ભટકવા લાગ્યો. એક વખતે રાત્રે ક્ષુધાતુર થયેલા તેણે કોઈ સાધુઓને જોયા, એટલે તેમની પાસે તેણે લોજન માગ્યું. તેઓમાંથી એક મુનિ જોડ્યા કે—“હે ભાઈ ! મુનિઓ દિવસે પણ ભાત-પાણીના સંપ્રદ રાખતા નથી તો રાત્રે તો ક્યાંથી જ હોય ? વળી હે ભદ્ર ! તારે પણ રાત્રે લોજન કે પાન કરવું યોગ્ય નથી, કેમકે આવા અધિકારમાં અન્નાદિકમાં રહેલા છવોને કોણ જાણી શકે ? ’ આ પ્રમાણે મુનિએ આપેલા બોધથી તેના હૃદયમાં જાણે અમૃત સિંચન થયું હોય તેમ લાગ્યું. પછી તે શ્રાવક થઈ મૃત્યુ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવીને તે મહાપુરનગરમાં ધારિણી અને મેરૂ શેઠના પદ્મરૂચિ નામે પરમ શ્રાવક પુત્ર થયો. એક વખતે પદ્મરૂચિ અશ્વરૂદ્ધ થઈ દૈવયોગે ગોકુલમાં જતો હતો ત્યાં માર્ગમાં એક વૃદ્ધ વૃષભને પડીને મરણ પામતો તેણે જોયો, એટલે તે કૃપાળુ શેઠ અશ્વઉપરથી ઉતરી તેની નજીક આવીને તેના કાનમાં પંચપરમેષ્ઠી નમસ્કાર મહામંત્ર સંભળાવ્યો. તેના પ્રભાવથી મૃત્યુ પામીને તે તે જ નગરમાં છત્રચ્છાયા રાજાની શ્રીદત્તા રાણીના ઉદરથી વૃષભધ્વજ નામે પુત્ર થયો. તે કુમાર સ્વેચ્છાએ ફરતો ફરતો એક વખતે તે વૃદ્ધ વૃષભની મૃત્યુભૂમિપાસે આવ્યો. ત્યાં પૂર્વજન્મના સ્થાનના દર્શનથી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન

રામ, સીતા, સુગ્રીવનો પૂર્વજન્મ વૃત્તાંત

એક વખતે થેલો પકડી ચિંતે તે જ્યેષ્ઠમાં વંદન કરવાને માટે આવ્યો. ત્યાં અર્ધ-  
તને વંદના કરીને તેણે તે ભીંતપર કરેલાં ચિત્ર જોયાં, તેથી વિસ્મય પામીને બોલ્યો  
કે—“ આ ચિત્રનું વૃત્તાંત તો બધું મને જ લાગુ પડે છે ” રક્ષકોએ જઈને તત્કાળ રાજ-  
કુમાર વૃષભધ્વજને તે બંધાર આપ્યા, એટલે તરતજ તે ત્યાં આવ્યો અને તેણે પકડી ચિંતે  
પૂછ્યું કે—‘ શું તમે આ ચિત્રનો વૃત્તાંત જાણો છો ? ’ તેણે કહ્યું કે—‘ આ મરણ પામતા  
વૃષભને નમસ્કાર મંત્ર આપતા એવા મને કોઈ જાણીતા પુરુષે અહીં આજેખરે છે. ’ તે  
સાંભળી વૃષભધ્વજ તેને નમસ્કાર કરીને બોલ્યો—‘ હે ભદ્ર ! ને આ વૃદ્ધ વૃષભ હતો તે  
નમસ્કાર મંત્રના પ્રભાવથી હું આ રાજપુત થયેલો છું. જે તમે કૃપાળુએ તે સમયે મને  
નમસ્કાર મંત્ર ન આપ્યો હોત તો હું તિર્યંચ યોનિમાં અથવા કોઈ અધમ યોનિમાં ગયો  
હોત. તમે સર્વથા મારા શુર, સ્વામી અને દેવ છો; માટે તમેજે આપેલું આ વિશાળ  
રાજ્ય તમે જ લોગવો ’ એ પ્રભાણે કહીને વૃષભધ્વજ શ્રાવકમતને પાળતો સતો પકડી ચિંતે  
સાથે અલેહપણે રહેવા લાગ્યો. પછી ચિરકાળ પર્યંત સમ્યક્ પ્રકારે શ્રાવકપણું પાળી મૃત્યુ  
પામીને તે જાને ઇશાનકલ્પમાં પરમર્દિક દેવતા થયા પકડી ચિંતે ત્યાંથી સ્વર્ગને મેરુગિરિની  
પશ્ચિમ બાજુએ વૈતાલ્યગિરિઉપર નંદાવર્ત નામના નગરમાં નંદીશ્વર નામે રાજા અને  
કેનકાલા નામે રાણીનો નયનાનંદ નામે પુત્ર થયો. ત્યાં રાજ્ય લોગવી દીક્ષા લઈને  
માહેદ્ર નામના ચોથા દેવલોકમાં દેવતા થયો ત્યાંથી સ્વર્ગ પૂર્વવિદેહમાં હેમાપુરીના રાજા  
વિપુલવાહનની પદ્માવતી રાણીથી શ્રીચંદ્ર કુમાર થયો તે રાજ્ય લોગવી સમા-  
ધિગુપ્ત મુનિપાસે દીક્ષા લઈ, કાળ કરીને પ્રજા નામના પાંચમા દેવલોકમાં ઇદ્ર થયો ત્યાંથી  
સ્વર્ગને તેનો છવ્ઠા આ મહાબલવાન બલભદ્ર રામચંદ્ર થયેલ છે અને વૃષભધ્વજનો છવ્ઠ  
અનુક્રમે આ સુગ્રીવ થયેલ છે

પેલા શ્રીકાંતને જીવ ભવબ્રમણ કરી મૃણાલકંઠ નગરમાં શંભુ રાજા અને હેમવતી રાણીનો વજ્રકંઠ નામે પુત્ર થયો. વસુદત ભવમાં લમી તે શંભુ ગમ્મના પુરોહિત વિજય અને તેની સ્ત્રી રત્નચૂડાનો શ્રીભૂતિ નામે પુત્ર થયો. પેલી શુભવતી ભવબ્રમણ કરી તે શ્રીભૂતિની સરસ્વતી નામની સ્ત્રીથી વેગવતી નામે પુત્રી થઈ. તે ચૌવનવતી થતાં એક વખતે એક સુદર્શન નામના પ્રતિમાધારી મુનિને લોકો વંદન કરતા હતા. તે જોઈ તેણે હાસ્યથી કહ્યું કે- ‘હે લોકો ! આ સાધુને જે ‘પૂર્વે’ સ્ત્રીની માથે કીધા કરતાં જોયા છે, તે સ્ત્રીને તેણે હમણા બીજા ઠેકાણે મોકલી દીધી છે; માટે તેવા સાધુને તમે કેમ વંદના કરો છો ?’ તે સાંભળીને તત્કાળ સર્વ લોકો વિષમ પશ્ચિમી થઈ નથ તે ક્વંચની ઉદ્દેશપણા કરતા સતા તે મુનિને ઉપદેશ કરવા લાગ્યા એટલે ‘જ્યાં સુધી આ કલંક મારા ઉપરથી

ઉત્તરે નહિ ત્યાં સુધી હું કાઉસગ પારીશ નહિ.' એવો તે મુનિએ અભિગ્રહ કર્યો. પછી શાસનદેવતાના રોપથી વેગવતીનું મુખ તત્કાળ વ્યાધિચસ્ત થઇ ગયું અને સાધુઉપર તેણે મૂકેલા કલંકનું વૃત્તાંત સાંભળી તેના પિતાએ વેગવતીનો ઘણો તિસ્કાર કર્યો. પિતાના રોપથી અને રોગથી લય પામીને વેગવતીએ સુદર્શન મુનિપાસે આવી સર્વ લોકોની સમક્ષ ઉંચે સ્વરે આ પ્રમાણે કહ્યું કે—' હે સ્વામી ! તમે સર્વથા નિર્દોષ છો. મેં તમારી ઉપર આ ખોટો દોષ આરોપણ કરેલો છે, માટે હે ક્ષમાનિધિ ! મારો એ અપરાધ ક્ષમા કરો ' તે વચન સાંભળી લોકો પાછા ફરીથી તે મુનિને પૂજવા લાગ્યા. ત્યારથી તે વેગવતી પરમ શ્રદ્ધાળુ શ્રાવિકા થઇ. તેને રૂપવતી જોઇને શંભુરાજીએ તેની માગણી કરી. શ્રીભૂતિએ પ્રત્યુત્તર દીધો કે—' મારી કન્યા હું કોઇ મિથ્યાદાટને આપીશ નહિ. ' તે સાંભળી શંભુરાજીએ શ્રીભૂતિને મારી નાખીને વેગવતીની સાથે ગળાટકારે લોગ કર્યો. તે સમયે વેગવતીએ શાપ આપ્યો કે—' હું ભવાંતરે તારા વધને માટે થઇશ. ' પછી શંભુરાજીએ તેને છોડી દીધી, એટલે હરિકાંતા આર્યાની પાસે દીક્ષા લઇ આયુધ્ય પૂર્ણ કરીને તે વેગવતી બ્રહ્મ દેવલોકમાં ગઇ. ત્યાંથી ચ્યવીને તે જનકરાજની પુત્રી સીતા થઇ અને પૂર્વના શાપના વશથી શંભુરાજના જીવ રાક્ષસપતિ રાવણના મૃત્યુને માટે તે થઇ પડી. પૂર્વે સુદર્શન મુનિપર ખોટો દોષ આરોપણ કરવાથી આ ભવમાં તેના ઉપર લોકોએ ખોટું કલંક મૂક્યું.

શંભુરાજનો જીવ ભવબ્રમણ કરી કુશદેવજ નામના બ્રાહ્મણની સાવિત્રી નામની સ્ત્રીથી પ્રભાસ નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. અન્યદા તેણે વિજયસેન નામના મુનિની પાસે દીક્ષા લીધી અને પરીપહો સહન કરતા સત્તા તેણે મોટું તપ આચર્યું. એક સમયે કનકપ્રભ નામના ધંદની જેવી મોટી સમૃદ્ધિવાળા વિદ્યાધરોના રાજાને સમેતશિખર યાત્રા કરવા જતાં પ્રભાસ મુનિએ દીકો, એટલે તેણે 'આ તપના ફળવડે હું આ વિદ્યાધરના રાજા જેવી સમૃદ્ધિવાળો થાઉં' એવું નિયાણું બાંધ્યું. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને તે ત્રીજા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો. હે વિલીપણ ! ત્યાંથી ચ્યવીને તે તમારો મોટો ભાઈ રાવણ થયો. તે વખતે કનકપ્રભની સમૃદ્ધ જોઇને નિયાણું બાંધવાથી તે સર્વ ખેચરોનો અધિપતિ થયો. ધનદત્ત અને વસુદત્તનો મિત્ર જે યાજ્ઞવલ્ક્ય બ્રાહ્મણ હતો તે કેટલાક ભવમાં ભમીને તું વિલીપણ થયો. રાજાએ મારી નાખેલો પેલો શ્રીભૂતિ સ્વર્ગમાં ગયો ત્યાંથી ચ્યવીને સુપ્રતિષ્ઠપુરમાં પુનર્વસુ નામે વિદ્યાધર થયો. એક વખતે કામાતુર થયેલા તેણે પુંડરીક વિજયમાંથી ત્રિભુવનાનંદ નામે ચક્રવર્તીની અનંગસુંદરી નામની કન્યાનું હરણ કર્યું. ચક્રવર્તીએ તેની પછવાડે વિદ્યાધરે મોકલ્યા. તેમની સાથે યુદ્ધ કરવામાં આકુળવ્યાકુળ થયેલા તે પુનર્વસુના વિમાનમાંથી અનંગસુંદરી એક લતાગૃહઉપર પડી ગઇ. તેની પ્રાપ્તિને માટે નિયાણું બાંધી પુનર્વસુએ દીક્ષા લીધી અને ત્યાંથી મૃત્યુ પામી દેવલોકમાં જઇ ત્યાંથી ચ્યવીને તેનો જીવ આ લક્ષમણ થયો.

પેલી અનંગસુંદરી વનમાં રહી સતી ઉગ્ર તપ કરવા લાગી. અંતે તેણે અનશન કર્યું. પ્રભાસનાં તેને કોઇ અજીર ગળી ગયો. સમાધિથી મૃત્યુ પામીને તે દેવલોકમાં દેવી વૃષભદેવજ નામે આ લક્ષમણની નિ દયા નામે પત્ની. જે પેલો શુણ્ધર નામે ભની મૃત્યુભૂમિપાસ

સર્ગ ૧૦ મો. લવણ તથા અંકુશનું મંદાકિની તથા ચંદ્રમુખી સાથે પાણીચડણ. ( ૧૫૭ )

શુભવતીનો ભાઈ હતો તે લવણમણ કરી કુંડલમંડિત નામે રાજપુત્ર થયો તે લવમાં ચિરકાળ શ્રાવકપણું પાળી મૃત્યુ પામીને તે આ સીતાનો સહોદર ભામંડલ થયો છે.

કાકંદી નામની નગરીમાં વામદેવ નામે બ્રાહ્મણ ને શ્યામલા નામની સ્ત્રીથી વસુનંદ અને સુનંદ નામે બે પુત્રો થયા. એક વળતે તે બન્ને ઘેર હતા તેવામાં એક માસોપવાસી મુનિ પધાર્યા. તેમને તેમણે ભક્તિથી પ્રતિલાભ્યા. તે દાનધર્મના પ્રભાવથી બન્ને મૃત્યુ પામીને ઉત્તરકુશમાં જીવતા થયા. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવતા થયા. ત્યાંથી ચ્યવીને પાછા કાકંદીપુરીમાં જ વામદેવ રાજની સુદર્શના નામની સ્ત્રીથી ત્રિયંકર અને શુભંકર નામે બે પુત્રો થયા. ત્યાં ચિરકાળ રાજ્ય પાળી દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને ત્રેવેયકમાં દેવતા થયા. ત્યાંથી ચ્યવીને તે આ લવણ અને અંકુશ થયેલા છે. તેઓના પૂર્વલવની માતા સુદર્શના ચિરકાળ લવણમણ કરીને આ સિદ્ધાર્થ થયેલ છે. જેણે આ રામના બંને પુત્રોનું અધ્યાપકપણું કર્યું છે. ”

આ પ્રમાણે જયભૂષણ મુનિપાસેથી સર્વના પૂર્વલવ સાંભળીને ઘણા લોકો સંવેગ પામ્યા. રામના મેનાપતિ કૃતાંતે તત્કાળ દીક્ષા લીધી. રામલક્ષ્મણ જયભૂષણ મુનિને વંદના કરી ત્યાંથી ઉઠીને સીતાની પાસે આવ્યા સીતાને જોઈ રામને ચિતા થઈ કે— ‘ આ સીતા શીરીષના પુષ્પ જેવી કોમળ રાજપુત્રી છે, તે શીત અને આતપના કલેશને કેમ સહન કરી શકશે ? વળી આ કોમળ સ્ત્રી સર્વ ભારથી અધિક અને હૃદયથી પણ હુર્વંહ એવા સંયમભારને કેવી રીતે વહન કરશે ? અથવા જેના સતીવ્રતને રાવણ પણ ભંગ કરી શક્યો નહિ એવી આ સતી સંયમમાં પણ પોતાની પ્રતિજ્ઞાને નિર્વાહ કરનારી થશે. ’ આવો વિચાર કરી રામે સીતાને વંદના કરી, એટલે શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ હૃદયવાળા લક્ષ્મણે અને બીજા રાજાઓએ પણ વંદના કરી પછી રામ પરિવારસાથે અયોધ્યામાં આવ્યા.

સીતાએ અને કૃતાંતવંદને ઉઝ તપ કરવા માંડ્યું. કૃતાંતવંદન તપ કરી મૃત્યુ પામીને પ્રહ્લદેવલોકમાં ગયો. સીતાએ સાઠ વર્ષ સુધી વિવિધ તપ આચર્યું અને ત્રીશ અહોરાત્રી અનશન આરાધી મૃત્યુ પામીને તે બાવીશ સાગરોપમના આયુષ્યવાળા અચ્યુતેન્દ્ર થયા.

વૈતાલગિરિપર આવેલા કાંચનપુરમાં કનકરથ નામે વિદ્યાધરનો રાજા હતો. તેને મંદાકિની અને ચંદ્રમુખી નામે બે કન્યા હતી તેના સ્વયંવરમાં તેણે રામલક્ષ્મણાદિક રાજાઓને પુત્રસહિત જોલાવ્યા. સર્વ રાજાઓ આવીને સ્વયંવરમંડપમાં બેઠા. મંદાકિની રાજાઓએ પુત્રસહિત જોલાવ્યા. સર્વ રાજાઓ આવીને સ્વયંવરમંડપમાં બેઠા. મંદાકિની સ્વેચ્છાએ અનગલવણને અને ચંદ્રમુખી મદનાંકુશને વરી. તે જોઈ શ્રીધર વિગેરે લક્ષ્મણના અદીસો પુત્રો ક્રોધ કરીને એક સાથે યુદ્ધ કરવા ઉઠ્યા તેમને યુદ્ધ માટે તૈયાર થતા આવધ્ય છે જેમ મારા પિતામાં મોટાનો કે નાનાનો કર્યો ભેદ નથી તેમ તેઓના પુત્રો શ્રીધરાદિ અને અમે તેમાં પણ ભેદ થાઓ નહીં ’ આવાં તેમનાં વચન બાતમીદારો પાસેથી જાણીને લક્ષ્મણના પુત્રો પોતે આવાં અકૃત્યનો આરંભ કર્યો તેને માટે પોતાના પાસેથી જાણીને લક્ષ્મણના પુત્રો પોતે આવાં અકૃત્યનો આરંભ કર્યો તેને માટે પોતાના આત્માને નિંદવા લાગ્યા અને તત્કાળ વૈરાગ્ય પામી માતાપિતાની આજ્ઞા લઈ તેઓએ

૧૧૫૮) હનુમાનની દીક્ષા. રામના કૃત્રિમ મૃત્યુસમાચારથી લક્ષ્મણનું મરણ. પર્વ ૭ સું.

મહાબલ મુનિના ચરણકમળમાં જઇને દીક્ષા લીધી. પછી અનંગલવણ અને મદનાંકુશ તે કન્યાઓને પરણી જલભદ્ર અને વાસુદેવની સાથે અયોધ્યાપુરીમાં આવ્યા.

એક સમયે લામંડલ રાજા પોતાના નગરમાં રાજમહેલની ઉપર બેઠો હતો તે વખતે શુદ્ધ બુદ્ધિવાળો તે પોતાના મનમાં આ પ્રમાણે વિચારવા લાગ્યો કે—‘વૈતાલ્યની અને શ્રેણીને વશ કરી સર્વ ઠેકાણે અસ્ખલિતપણે લીલાપૂર્વક વિહાર કરી મેં સંસાર-સંજાંધી પૂર્ણ સુખ મેળવ્યું છે. હવે અંતે દીક્ષા લઈ પૂર્ણ વાંચનાવાળો થાઉં.’ આવો વિચાર કરતો હતો તેવામાં તેના મસ્તકપર આકાશમાંથી વિજળી પડી, તેથી તત્કાળ મૃત્યુ પામીને તે દેવકુડમાં ભુગલીઆપણે ઉત્પન્ન થયો.

અન્યદા ચૈત્રી પૂર્ણિમાએ હનુમાન શાશ્વતા ચૈત્યની વંદના કરવા માટે મેરૂપર્વતે ગયો હતો. ત્યાં તેણે સૂર્યને અસ્ત થતો જોયો તે જોઈ તેને વિચાર થયો કે—‘અહો ! આ જગતમાં સર્વનો ઉદય અને અસ્ત થયા કરે છે. જે જાળતમાં આ સૂર્યનું પ્રત્યક્ષ દર્શાંત છે માટે જેમા સર્વ નાશવંત છે એવા આ જગતને ધિક્કાર છે !’ આવો વિચાર કરી હનુમાને પોતાના નગરમાં જઈ પુત્રને રાજ્ય આપીને ધર્મરત્ન આચાર્યની પાસે દીક્ષા લીધી. તેની સાથે સાકાસાતસો રાજાઓએ દીક્ષા લીધી અને તેની પત્નીઓએ લક્ષ્મીવતી આર્યાની પાસે ચારિત્ર લીધું. અનુક્રમે હનુમાન મુનિ ધ્યાનરૂપ અગ્નિથી સર્વ કર્મોને મૂળમાંથી જાળી નાખી શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરીને અવ્યયપદ (મોક્ષ)ને પામ્યા.

હનુમાને દીક્ષા લીધી એ ખબર જાણી રામ વિચારવા લાગ્યા કે—‘લોગસુખનેા ત્યાગ કરીને હનુમાને કષ્ટકારી દીક્ષા કેમ લીધી હશે ?’ આવી રામની વિચારણા અવધિ-જ્ઞાનવડે જાણીને સૌધર્મ ધરે સલા વચ્ચે કહ્યું કે—“અહો કર્મની ગતિ વિષમ છે ! રામ જેવા ચરમદેહી પુરૂષ અત્યારે ધર્મને હસે છે, એટલું જ નહિ પણ ઉલટા વિષય-સુખની પ્રશંસા કરે છે. આ તે કેવી વાત ! પણ તે મારા જાણવામાં આવ્યું. એ રામ અને લક્ષ્મણને પરસ્પર એવો ગાઠ રનેહ છે કે રામચંદ્રને સંસારપર વૈરાગ્ય આવવા દેતો નથી.” ધર્મનાં આવાં વચન સાંભળી સુધર્મા સલામાંથી જે દેવતાઓ કૌતુકથી તેમના રનેહની પરીક્ષા માટે અયોધ્યામાં લક્ષ્મણને ઘેર આવ્યા. તેઓએ તત્કાળ માયા રચીને અંતઃપુરની સર્વ સ્ત્રીઓને કંઈપણસ્વરે આકંઠ કરતી લક્ષ્મણને બતાવી. તેઓ એવો વિલાપ કરવા લાગી કે—‘હા પક્ષ ! હા પક્ષનયન ! હા જાંધુરૂપ કમળમાં સૂર્ય-સમાન ! સર્વ વિશ્વને લયંકર એવું આ તમારું અકાળ મૃત્યુ કેમ થયું ?’ આ પ્રમાણે રૂદન કરતી અને છુટા કેશ મૂકીને છાતી કુટતી અંતઃપુરની સ્ત્રીઓને જોઈ લક્ષ્મણ અતિ ખેદ પામીને બોલ્યા—‘અરે ! શું મારા જીવિતનું પણ જીવિતવ્ય એવા મારા જાંધુ રામ મૃત્યુ પામ્યા ! છળથી ઘાત કરનારા દુષ્ટ યમરાજે આ શું કર્યું ?’ આ પ્રમાણે બોલતા લક્ષ્મણનાં તે વચનની સાથે જ પ્રાણ નીકળી ગયા અહો ! કર્મનો વિપાક દુરતિક્રમ છે.

પછી તેનું શરીર સુવર્ણસ્તંભના ટેકાથી સિંહાસનઉપર સ્થિત થતાં ઉઠાડા મુખે અને લેપ્યમય મૂર્તિની જેવું નિષ્ક્રિય-સ્થિર થઇ ગયું. આ પ્રમાણે સહજમાં લક્ષમણને મૃત્યુ પામેલ જોઇ જાનને દેવતા ખેદ પામ્યા અને ‘આપણે આ શું કર્યું ?’ એમ માંહો-માંહી પશ્ચાત્તાપપૂર્વક કહેવા લાગ્યા. વળી ‘અરે ! આ વિશ્વાધાર પુરૂષને આપણે મારી નાખ્યા.’ એમ પોતાના આત્માની નિંદા કરતા તેઓ પોતાના દેવલોકમાં ચાલ્યા ગયા.

લક્ષ્મણને મૃત્યુ પામેલા બેઠ અંતઃપુરની સ્ત્રીઓ કેશ છૂટા મૂકી પરિવારસહિત મહાઆકંઠ કરવા લાગી. તેમનું આકંઠ સાંભળી રામચંદ્ર ત્યાં દોડી આવ્યા અને જોડ્યા— “અરે ! કાંઈ પણ અમંગળ ભણ્યા વગર તમે આ શું આરંભ્યું છે ? આ હું છું છું અને મારો આ અનુજનાંધુ લક્ષ્મણ પણ હવે છે. કોઈ રોગ તેને પીડે છે તો તેનો ઉપાય હમાણું ઔષધોથી કરીએ છીએ.” આ પ્રમાણે કહી રામે વેથોને અને ન્યોતિષોન્માને ખોલાવ્યા, તેમજ મંત્રતાંત્રના અનેક પ્રયોગો કરાવ્યા. મંત્રતાંત્રના સર્વ પ્રયોગો નિષ્ફળ થતાં રામને મૂર્છા આવી. ક્ષણવારમાં કાંઈક સંજા મેળવી ઉઘે સ્વરે તે વિલાપ કરવા લાગ્યા. તે સાંભળી વિલીખણ, સુગ્રીવ અને શત્રુઘ્ન વિગેરે પણ અશ્રુપાત કરતા અને ‘અમે માર્યા ગયા’ એમ જોલતા ચુકતકંઠે રૂદન કરવા લાગ્યા કૌશલ્યાદિક માતાઓ પુત્રવધૂઓની સાથે અશ્રુ પાડતી સતી વારંવાર મૂર્છા પામીને કંઈપણસ્વરે આકંઠ કરવા લાગી. પ્રત્યેક માર્ગે, પ્રત્યેક ગૃહે અને પ્રત્યેક દુકાને આકંઠ પ્રવર્તવાથી સર્વ રસને હરનાર શોકાદૈત થઈ રહ્યું. તે વખતે લવણ અને અંકુશે નમસ્કાર કરી રામલદ્રને કહ્યું કે—‘અમારા આ લઘુપિતાનું મૃત્યુ વખતે લવણ અને અંકુશે નમસ્કાર કરી રામલદ્રને કહ્યું કે—‘અમારા આ લઘુપિતાનું મૃત્યુ થતાં અમે અત્યારે સંસારથી અત્યંત લય પામ્યા છીએ. આ મૃત્યુ સર્વને અકસ્માત પ્રાપ્ત થાય છે, માટે સર્વ પુરુષોએ મૂળથી પરલોકને માટે તત્પર રહેવું બેઠું; તેથી હે પિતા ! અમને દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપો. આ લઘુપિતા લક્ષ્મણવિના હવે અમારે ઘરમાં રહેવું જરાપણ શુક્ત નથી.’ આ પ્રમાણે કહી લવણ અને અંકુશે રામને નમીને અમૃતઘોષ સુનિની પાસે દીક્ષા લીધી અને અનુક્રમે તે બંને મોક્ષે ગયા.

[illegible]

છો ? અથવા હે ભાઈ ! આ દુર્જનોની સમક્ષ તમારે કોપ કરવો ઉચિત નથી. ” આ પ્રમાણે કહી લક્ષ્મણને ખલાઉપર લઈ રામ ત્યાંથી બીજે ગાદ્યા. કોઈવાર લક્ષ્મણના શળને સ્નાનગૃહમાં લાવી રામ પોતાની મેળે સ્નાન કરાવતા, પછી સ્વહસ્તે ચંદનનું વિલેપન કરતા, કોઈવાર દિવ્ય લોજન મંગાવી, લોજનથી પાત્ર પૂરીને તે લક્ષ્મણના શળની પામે મૂકતા, કોઈવાર પોતાના ઉત્સંગમાં લઈ તેના મુખપર વારંવાર ચુંબન કરતા, કોઈવાર વજ્ર ઓઢાડી શય્યાઉપર સુવાડતા, કોઈવાર પોતે બોલાવીને પોતે જ પ્રત્યુત્તર આપતા અને કોઈવાર પોતે જ સંવાહક થઈ તેના અંગને મર્દન કરતા આ પ્રમાણે સ્નેહમાં ઉન્મત્તપણે બીજું સર્વ કામ ભૂલી જઈને વિકળપણાથી ચેષ્ટા કરતા રામને છ માસ નીકળી ગયા. રામ આવા ઉન્મત્ત થઈ ગયા છે એ ખબર સાંભળી ઇંદ્રજિતના તથા સુંદર રાક્ષસના પુત્રો અને બીજા ખેચર શત્રુઓ પણ રામને મારવાની ઇચ્છાથી રામની પામે આવ્યા અને જેમાં સિંહ સૂતેલ હોય તેવી ગિરિચુહાને જેમ છળખળવાળા શિકારીઓ ઈંધે તેમ જેમાં ઉન્મત્ત થયેલા રામ રહેલા છે એવી અયોધ્યાપુરીને તેમણે પુષ્કળ સેનાવડે આવીને ઈંધી દીધી; તે જોઈ રામે લક્ષ્મણને ખોળામાં લઈ પોતાના ધનુષ્યનુ આસ્ફાલન કર્યું કે જે વજ્રાવર્ત ધનુષ્ય અકાળે પણ સંવર્તનું પ્રવર્તક થાય તેવું હતું. તે વખતે રામની સાથેના પૂર્વના દૃઢ સ્નેહથી આસનનો કંપ થતાં જટાયુ દેવ માહેન્દ્ર દેવલોકમાંથી કેટલાએક દેવતાઓની સાથે ત્યાં આવ્યો. તેમને જોઈને ‘ અદ્યાપિ દેવતાઓ રામના પક્ષમાં છે. ’ એમ જાણી ઇંદ્રજિતના પુત્ર વિગેરે ખેચરો ત્યાંથી ભય પામીને સત્વર નાસી ગયા. પછી જેના દેવતાઓ મિત્ર છે અને જેની પાસે તેઓના કાંકો વિલીપણ છે તેવા રામથી ભય અને લજ્જા પામીને તેઓ પરમ સંવેગને પ્રાપ્ત થયા અને વૈરાગ્યવડે ગૃહવાસથી પરાડુમુખ થઈને તેઓએ અતિવેગ નામના મુનિની પાસે જઈ દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

જટાયુ દેવે રામપાસે આવી તેમને યોધ દેવા માટે એક સુકા વૃક્ષને વારંવાર જળ સિંચવા માંડ્યું, પાપાણુઉપર ખાતર નાંખીને કમળ વાવવા માંડ્યાં, મરેલા વૃષભને હળમાં જોડી તેનાવડે જમીન ખેડીને અકાળે બીજ વાવવા માંડ્યાં અને ચંત્રમાં રેતી નાખીને તેમાંથી તેલ કાઢવા માટે તેને પીલવા માંડી. આ પ્રમાણે બધાં અસાધ્ય કાર્યો રામની આગળ સાધવા માંડ્યાં. તે જોઈને રામ બોલ્યા—“ અરે મુગ્ધ ! આ સુકા વૃક્ષપર વૃથા જળસિંચન શું કામ કરે છે ? તેને ફળ થવા અતિ દૂર છે કેમકે કોઈ ઠેકાણે કદિ પણ મુશળ ફળતું નથી. વળી અરે મૂર્ખ ! આ પાપાણુઉપર કમળના બાંડને કેમ રોપે છે ? વળી આ નિર્જળ પ્રદેશમાં મરેલા વૃષભવડે બીજને કેમ વાવે છે ? તેમ જ રેતીમાંથી કદિ પણ તેલ નીકળતું નથી, છતાં તેને કેમ પીલે છે ? ઉપાયને નહિ જાણતા એવા તારો આ સર્વ પ્રયાસ વૃથા છે. ” તે સાંભળી જટાયુ દેવ હસીને બોલ્યો—“ હે ભદ્ર ! જો તમે આટલું જાણો છો તો અજ્ઞાનના ચિન્હરૂપ આ શળને સ્કંધ ઉપર કેમ વહન કરો છો ? ” તે સાંભળી લક્ષ્મણના શરીરને આલિંગન કરી રામ તેના પ્રત્યે બોલ્યા—“ અરે ! મારા બંધુને માટે આવું અમંગળ કેમ બોલે છે ? તું મારી નજરેથી દૂર થા. ”

આ પ્રમાણે રામે જટાયુને કહ્યું, તે સમયે કૃતાંતવદન સારથિ જે દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો છે, તે પણ અવધિગ્ઞાનથી આ વાત જાણીને રામને યોધ કરવા માટે ત્યાં આવ્યો.



તે દેવ મનુષ્યનું રૂપ ધારણ કરી પોતાના સ્કંધઉપર એક સ્ત્રીનું શબ લઈ રામની પાસે થઈને નીકળ્યો. તે જોઈ રામ જોડ્યા કે—‘ અરે મુઘ્ધ ! આ સ્ત્રીના શબને સ્કંધઉપર વહન કરવાથી તું ઉન્મત્ત થયેલો લાગે છે. ’ કૃતાંતદેવ જોડ્યો—‘ અરે ! તમે આવું અમંગળ કેમ જોલો છો ? આ મારી પ્યારી સ્ત્રી તો જીવતી છે અને વળી તમે પોતે આ શબને કેમ વહન કરો છો ? અરે બુદ્ધિમાન ! જો મેં વહન કરેલી આ મારી સ્ત્રીને તમે મરેલી ધારો છો તો આ તમારા સ્કંધપર રાખેલા મૃતક પુરૂષને મરેલો કેમ નથી જાણતા ? ’ આવા બીજા પણ કેટલાક હેતુઓ તેણે જતાવ્યા, તેથી રામને ચેતના પ્રાપ્ત થઈ એટલે તત્કાળ તેણે વિચાર્યું કે—‘ ખરેખર આ મારો અનુજ પંડુ લક્ષ્મણ જીવતો નથી; મરણ જ પામ્યો જણાય છે. ’ જ્યારે રામને આ પ્રમાણે જોધ થયો ત્યારે જટાયુ અને કૃતાંતદેવ પોતાને ઝાળખાવીને પોતપોતાના સ્થાનકે ગયા.

પછી રામે અતુલ બંધુ લક્ષ્મણે મૃતકાર્ય કર્યું અને દીક્ષા લેવાની ઇચ્છાથી શત્રુ-  
દળને રાજ્ય લેવાની આજ્ઞા કરી; પરંતુ ‘હું’ પણ તમારી સાથે જ દીક્ષા લઇશ.’ એમ  
બોલતા શત્રુદળે રાજ્યથી અને સંસારથી વિમુક્ત થઇને રાજ્ય લેવાની ના પાડી. એટલે  
રામે લવણના પુત્ર અને ગંદેયને રાજ્ય આપ્યું અને પોતે ચોથા પુરુષાર્થ ( મોક્ષ ) ને  
સાધવા માટે તત્પર થયા. પછી અર્હંદાસ શ્રાવકે જતાવેલા અને મુનિમુક્તસ્વામીની અવિચ્છિન્ન  
પરંપરામાં થયેલા સુમત નામના મહામુનિની પાસે તેઓ ગયા તેમની સમીપે શત્રુદળ, સુગ્રીવ,  
વિક્ષીપણ અને વિરાધ વિગેરે અનેક રાજાઓની સાથે રામે દીક્ષા લીધી. જ્યારે રામભદ્ર સંસારમાંથી  
નીકળ્યા ત્યારે તેમની સાથે બોળ હજાર રાજાઓ વૈરાગ્ય પામીને સંસારમાંથી નીકળ્યા, તેમજ  
સાઠત્રીશ હજાર સ્ત્રીઓએ પણ દીક્ષા લીધી તે સર્વે શ્રીમતી સાધ્વીના પરિવારમાં રહી.

સાઠત્રીશ હજાર સ્ત્રીઓએ પણ દીક્ષા લીધી ત તેને પ્રાણીના નામે આપનાર હતા. ગુરૂના ચરણ પાસે ચૌદપૂર્વ અને દ્વાદશાંગીરૂપ શ્રુતનો અભ્યાસ કરતા રામભદ્ર સુનિએ વિવિધ પ્રકારના અભિશ્રદ્ધસંહિત સાઠ વર્ષ તપસ્યા કરી પછી ગુરૂની આજ્ઞાથી રામે એકલવિહારીપણું અંગીકાર કર્યું અને નિર્ભયપણે કોઈ અટવીમાં રહેલી ગિરિશુહામાં જઈને રહ્યા. તે જ રાત્રિએ ધ્યાનમાં સ્થિત રહેલા રામભદ્ર સુનિને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, જો તેઓ ચૌદરાજલોકપ્રમાણુ બધું વિશ્વ કરસ્થવત્ જોવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે જોતાં જો તેથી તેઓ ચૌદરાજલોકપ્રમાણુ બધું વિશ્વ કરસ્થવત્ જોવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે જોતાં જો દેવતાઓના માયાકપટવડે હજારો લોકો ચોતાના અનુજ બંધુ લક્ષ્મણને નરકમાં પડેલા દીકા. તે જોઈ રામસુનિ આ પ્રમાણે ચિંતવન કરવા લાગ્યા કે—“હું પૂર્વજન્મમાં ધનદત્ત નામે તે વણિકપુત્ર હતો અને આ લક્ષ્મણ તે લવમાં પણ મારો અનુજ બંધુ વસુદત્ત નામે હતો તે લવમાં તે વસુદત્ત કાંઈપણ સુકૃત્ય કર્યા વગર મૃત્યુ પામ્યો હતો અને અનેક લવમાં પરિ વ્રમણ કરીને મારો અનુજ બંધુ લક્ષ્મણ થયો હતો. અહીં પણ તેના સો વર્ષ કુમારવયમાં વૃથા ચાલ્યા ગયા, બાકી ત્રણ સો વર્ષ માંડળિકપણામાં. ચાલીશ વર્ષ દિગ્વિજયમાં અને અગ્યાર હજાર પાંચ સો ને સાઠ વર્ષ રાજ્યમાં—એમ બાર હજાર વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય અનુ-ક્રમે કાંઈપણ સત્કર્મ કર્યા વગર છેવટે નરકને આપનારૂં થઈ પડ્યું. માયા વિકુર્વનારા પૈલા છે. ” આવું ચિંતવતા રામ કર્મનો ઉચ્છેદ કરવામાં અધિક ઉલ્લાસ થઈ વિશેષે કરીને તપ-સમાધિનિષ્ઠ અને ભગતારહિત થયા. એક વખતે છઠ્ઠા ઉપવાસને અંતે યુગમાત્ર દૃષ્ટિ નાખતાં

રામ સ્વંદનસ્થળ નામના નગરમાં પારણું કરવા માટે પેઠા. ચંદ્રની જેવા નયનોત્સવરૂપ રામને પૃથ્વીપર આલીને આવતા જોઇ નગરજનો અતિ હર્ષથી તેમની સન્મુખ આવ્યા. નગરની સ્ત્રીઓ તેમને લિક્ષા આપવા માટે પોતપોતાના ગૃહદ્વારે વિચિત્ર ભોજનથી પૂર્ણ એવાં પાત્રો હાથમાં લઇને ઉભી રહી. તે વખતે નગરજનોના હર્ષ-કોળાહળ એવો થયો કે જેથી હાથીઓ ખીલા ઉજોડીને નાઠા અને ઘોડાઓ ઉંચા કાન કરીને ભડકયા રામ ઉન્નિઝત-ધર્મવાળો આહાર લેવાના ખપી હોવાથી નગરજનોએ આપવા માંડેલો આહાર લીધા વગર રાજગૃહમાં ગયા. ત્યાં પ્રતિનંદી રાજાએ ઉન્નિઝતધર્મવાળા આહારવડે રામને પ્રતિ લાભ્યા. રામે વિધિપૂર્વક આહાર કર્યો. દેવતાઓએ ત્યાં વમુધારાદિ પાંચ દિવ્ય કર્યા. પછી રામભદ્ર પાછા તે જ અરણ્યમાં ચાલ્યા ગયા. ‘હવે ફરીથી નગરમાં ક્ષોભ ન થાઓ અને કંઈને મારો સંઘટ્ટ ન થાઓ’ એવી બુદ્ધિથી શુદ્ધ વિચારવાળા રામે આ પ્રમાણે અભિગ્રહ ધારણ કર્યો કે-‘જો અરણ્યમાં જ લિક્ષાને અવસરે લિક્ષા મળે તો મારે પારણું કરવું નહિ તો કરવું નહિ.’ આવો અભિગ્રહ ધારણ કરી શરીરઉપર પણ અપેક્ષારહિત એવા રામ પરમ સમાધિને પ્રાપ્ત થઇ પ્રતિમાધર થઇને રહ્યા.

એક વખતે વિપરીત શિક્ષા આપેલા વેગવાળા અર્ધે આકર્ષણ કરેલો પ્રતિનંદી રાજા તે તરફ આવ્યો. ત્યાં આવેલા નંદનપુત્ર નામના સરોવરમાં કાઢવની અંદર તેનો અશ્વ ખૂંચી ગયો. તેની પછવાડે શોધતું શોધતું તેવું સૈન્ય પણ આવ્યું. પછી પંકમાંથી અશ્વને કાઢી પ્રતિનંદી રાજાએ ત્યાં જ છાવણી નાંખી અને સ્નાન કરીને ત્યાં જ પરિવારસાથે ભોજન કર્યું. તે સમયે ધ્યાન પારીને રામમુનિ પારણું કરવાની ઇચ્છાએ ત્યાં આવ્યા. પ્રતિનંદી રાજા તેમને જોઇને ઉભો થયો અને અવશેષ રહેલા ભાતપાણીથી તેણે રામને પ્રતિલાભિત કર્યા એટલે રામર્ષિએ પારણું કર્યું અને આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ થઇ. પછી રામમુનિએ દેશના આપી. તે સાંભળી પ્રતિનંદી રાજાએ સમકિતયુક્ત દ્વાદશવ્રતધારી શ્રાવક થયા. ત્યારથી મહાતપસ્વી રામ વનવાસી દેવતાઓએ પૂજનતા સતા તે વનમાં ચિરકાળ રહ્યા. રામમુનિ ભવનો પાર પામવાની ઇચ્છાએ એક માસે, બે માસે, ત્રણ માસે અને ચાર માસે પારણું કરવા લાગ્યા. કોઈવાર પર્યાકાસને રહેતા, કોઈવાર ભુજ પ્રલંબિત કરીને ઉભા રહેતા, કોઈવાર ઉત્કટિક આસને રહેતા, કોઈવાર ઉંચા બાહુ કરીને રહેતા, કોઈવાર અંશુકાઉપર રહેતા, કોઈવાર પગની એડીઉપર રહેતા-એમ વિવિધ પ્રકારનાં આસનવડે ધ્યાન કરતા રામ હસ્તપ તપ તપવા લાગ્યા.

એક વખતે રામમુનિ વિહાર કરતાં કરતાં કોટિશિલા નામની શિલાઉપર આવ્યા. જે શિલા પૂર્વે લક્ષમણે વિદ્યાધરોની સમક્ષ ઉપાડી હતી તે શિલાપર રહીને રાત્રે પ્રતિમા ધારણ કરતા રામ ક્ષપકશ્રેણિનો આશ્રય કરી રશુકલધ્યાનાંતરદશાને પ્રાપ્ત થયા. તે વખતે અવધિજ્ઞાનથી રામની આ પ્રમાણેની સ્થિતિ બાણી ધ્વજ થયેલા સીતાએ ચિતબ્યું કે-‘જો આ રામ પુનઃ ભવી’ થાય તો હું પાછી તેની સાથે જોડાઉં; માટે ક્ષપકશ્રેણિમાં વર્તતા આ રામમુનિને અનુકૂળ ઉપસર્ગવડે એવા ઉપદ્રવિત કરૂં કે જેથી તે મરણ પામીને મારા

સર્ગ ૧૦ મો. સીતેંદ્રનો રામને અનુકૂળ ઉપસર્ગ. રાવણ, લક્ષ્મણ વિગેરેનો આગામી વૃત્તાંત. (૧૬૩)

મિત્રરૂપ દેવ થાય. 'આવું ચિંતવન કરીને સીતેંદ્ર રામની પાસે આવ્યા અને ત્યાં વસંત-  
ઋતુથી વિભૂષિત એવું એક મોટું ઉદ્યાન વિકુચ્છું. તેમાં કોકિલાઓ ફૂંજિત કરવા લાગી,  
મલયાનિલ વાવા લાગ્યા, પુષ્પોની સુગંધથી હર્ષ પામતા લમરાઓ ગુંબરવ કરતાં લમવા  
લાગ્યા અને આમ્ર, ચંપક, કંક્રીલિ, શુભાળ અને જોરસલીનાં વૃક્ષોએ સઘ કામદેવના નવીન  
અસ્તરૂપ પુષ્પોને ધારણ કર્યાં. પછી સીતેંદ્રે સીતાનું રૂપ વિકુર્વી બીજી સ્ત્રીઓને સાથે  
લઈ રામની પાસે આવીને કહ્યું—“હે પ્રિય ! હું તમારી પ્રિયા સીતા છું અને તમારી  
પાસે આવી છું. હે નાથ ! તે વખતે પોતાને પીડિત માનનારી મે તમારા જેવા રાગી  
પતિને છોડી દઈ દીક્ષા લીધી પણ પછવાડે મને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થયો છે. આ વિદ્યાધરોની  
કુમારીઓએ આજે મારી પ્રાર્થના કરી કે ‘તમારા પતિ રામને પ્રાર્થના કરી અમારા  
પતિ કરો, તમે દીક્ષા છોડી દો અને પાછા રામના પટ્ટરાણી થાઓ. તમારી આસાથી  
અમે પણ રામની પત્નીઓ થઈશું.’ તેથી હે રામ ! આ વિદ્યાધરોની કન્યાઓને પરણો.  
હું પૂર્વની જેમ તમારી સાથે રમીશ. મેં કરેલા તે અપમાનને ક્ષમા કરો.” આ પ્રમાણે  
સીતેંદ્રે કહ્યા પછી તે વિકુર્વેલી ખેચરકુમારીઓએ કામદેવને સજીવન કરવામાં ઔપધરૂપ  
વિવિધ પ્રકારનું સંગીત કરવા માંડ્યું. સીતેંદ્રનાં તેવાં વચનોથી, વિદ્યાધરીઓના સંગીતથી  
અને વિકુર્વેલા વસંતઋતુથી રામલક્ષ્મણ મહામુનિ જરાપણ ક્ષોભ પામ્યા નહિ, જેથી માઘ  
માસની શુકલ દ્વાદશીએ રાત્રિના છેલ્લા પહોરે રામમુનિને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. સીતેંદ્રે  
અને બીજા દેવતાઓએ વિધિપૂર્વક ભક્તિથી કેવલજ્ઞાનનો મહિમા કર્યો પછી દિવ્ય સુવર્ણ-  
કમળપર બેસી દિવ્ય આમર અને દિવ્ય છત્રથી શેષિત રામપિંચો ધર્મદેશના આપી.

દેશનાને અંતે સીતેંદ્રે પોતાના અપરાધ ખમાવી પ્રણામ કરીને લક્ષ્મણની અને રાવણની  
ગતિ પૂછી. એટલે રામપિંચો બોલ્યા—“હમણા શંબુકસહિત રાવણ અને લક્ષ્મણ ચોથી  
નરકમાં છે; કેમકે પ્રાણીઓની ગતિ કર્મને આધીન છે. નરકના આયુષ્યને અનુભવીને  
તે રાવણ અને લક્ષ્મણ પૂર્વવિદેહના આભૂષણરૂપ વિજયાવતી નગરીને વિષે મુનંદ  
અને રોહિણીના પુત્ર જિનદાસ અને મુદર્શન નામે થશે. ત્યાં નિરંતર જિનધર્મને  
પાળશે. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવતા થશે. ત્યાંથી સ્થવીને પાછા વિજયા-  
પુરીમાં જ શ્રાવક થશે. ત્યાંથી મૃત્યુ પામી હરિવર્ષક્ષેત્રમાં બંને યુગલિક પુરૂષો થશે.  
ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને દેવલોકમાં જશે. ત્યાંથી સ્થવી પાછા વિજયાપુરીમાં કુમારવર્તી  
રાજા અને લક્ષ્મીરાણીના જયકાંત અને જયપ્રભ નામે કુમારો થશે ત્યાં જન્મેકાલ  
સંયમને પાળી મૃત્યુ પામીને બંને લાંતક નામના છઠ્ઠા કલ્પમાં દેવતા થશે. તે સમયે તું  
અચ્યુત દેવલોકમાંથી સ્થવી આ ભરતક્ષેત્રમાં સર્વરત્નમતિ નામે ચક્રવર્તી થઈશ અને  
તે બંને લાંતક દેવલોકમાંથી સ્થવીને ઇંદ્રાયુધ અને મેઘરથ નામે તારા પુત્રો થશે. પછી  
તું દીક્ષા લઈને વૈજયંત નામના બીજા અનુત્તર વિમાનમાં જઈશ. ઇંદ્રાયુધ જે રાવણનો  
તું વૈજયંત વિમાનથી સ્થવીને તેનો ગણધર થઈશ પ્રાંતે તમે બંને મોક્ષને પામશો.  
લક્ષ્મણનો જીવ જે તારો પુત્ર મેઘરથ તે શુભ ગતિઓને પામશે. પછી પુષ્કરવરદ્રીપના  
પૂર્વવિદેહના આભૂષણ રૂપ રત્નચિત્રા નગરીમાં તે ચક્રવર્તી થશે. ચક્રવર્તીની સંપત્તિ  
લોગવી અને દીક્ષા લઈ અનુક્રમે તે તીર્થંકર થશે અને છેવટે નિર્વાણને પામશે.”



## સર્ગ ૧૧ મો.



### શ્રી નમિનાથજી ચરિત્ર.

દેવતાઓએ જેમના ચરણને પૂજેલા છે, જે કર્મરૂપી વૃક્ષોમાં ગળેંદ્રરૂપ છે અને પૃથ્વીમાં કટપવૃક્ષરૂપ છે એવા શ્રી નમિજિનેન્દ્રને નમસ્કાર થાઓ. હવે આ વિશ્વના આ લોક અને પરલોકના ઉપકારને માટે એ પ્રભુનું પવિત્ર ચરિત્ર કહેવામાં આવશે.

આ જંગૂદ્રીપના પશ્ચિમ વિઢેહને વિષે ભરત નામના વિજયમા સંપત્તિના ભંડારરૂપ કૌશાંભી નામે નગરી છે. તે નગરીમા ઈંદ્રની જેવા અર્ષાંડ શાસનવાળો અને સર્વ અર્થને સિદ્ધ કરનાર સિદ્ધાર્થ નામે રાજા હતો. તેનામાં ગાંભીર્ય, ધૈર્ય, ઔદાર્ય, વીર્ય અને બુદ્ધિ વિગેરે સર્વ અદ્ભુત ગુણો પરસ્પર સ્પર્ધા કરતા હોય તેમ આવીને રહેલા હતા અતિ ઉન્નતિવાળા તે રાજાની વિસ્તાર પામેલી સંપત્તિ માર્ગવૃક્ષની છાયાની જેમ વિશ્વના ઉપકાર માટે હતી. કમળમાં રાજહંસની જેમ તેના અત્યંત નિર્મળ મનમાં નિરંતર એક ધર્મ જ નવાસ કરી રહ્યો હતો.

અન્યદા એ સિદ્ધાર્થ રાજાએ ભવથી વિરક્ત થઈ તૃણની જેમ સર્વ લક્ષ્મીને છોડી દઈ સુદર્શન મુનિની પાસે દીક્ષા લીધી. તે રાજર્ષિ વીશ સ્થાનકોમાહેનાં કેટલાંક સ્થાનકોના આરાધનવડે તીર્થંકરનામકર્મ ઉપાર્જન કરી સમ્યક્ પ્રકારે વ્રત પાળી, મૃત્યુ પામીને અપરાજિત વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા.

આ જંગૂદ્રીપના ભરતક્ષેત્રને વિષે જેમાં ધર્મમાં આદરવંત લોકો રહેલા છે એવી મિથિલા નામે નગરી છે. રત્નસુવર્ણમય હવેલીઓ અને હુકાનોથી ગર્ભિત એવો તે નગરીનો દીક્ષો જાણે પૃથ્વીના સર્વસ્વનો ડાળલો હોય તેવો શોભે છે. આદે તરફ રત્નોથી જડિત એવી તે નગરીના ઉદ્યાનની વાપિકાઓ તેના તીરપર રહેલાં વૃક્ષોના પરાગવડે પોકલ થઈ રહેલી છે. તે નગરીમાં સર્વ શત્રુઓનો વિજય કરનાર અને પરમ લક્ષ્મીવડે પૃથ્વીના ઇંદ્રપદને ધારણ કરનાર વિજય નામે રાજા હતો. યુવાન પુરૂષોને કામદેવ છતે તેમ બ્રહ્મી ચલાવ્યા વગર અને સેનાને સર્જ કયાં વગર તે લીલામાત્રમાં શત્રુઓને છતી લેતો હતો. વળી તે રાજા સમુદ્રની જેવો અગાધ, ચંદ્રની જેવો આકૃષ્ટક, પવનની જેવો બળવાન અને સૂર્યની જેવો તેજસ્વી હતો. જાણે અંગવતી ભૂમિ હોય તેવી, સર્વ અંત:પુરના મંડનરૂપ અને શીલરૂપ મંડનથી શોભિત વપ્રા નામે તે રાજાને સુખ્ય રાણી હતી તે રાણી ગંગાની જેવી સ્વચ્છ, ગભીર, જગતને પાવન કરનારી અને ચદ્રિકાની જેવી નયનને આનંદ આપનારી હતી. તેમજ સત્ય વચન અને શીલાદિક જે જે ઉત્તમ ગુણો જોવામાં આવે છે તે તે ઉજ્જવલ ગુણોથી તે વપ્રાદેવી સ્ત્રીઓમા એક દૃષ્ટાંતરૂપ હતી.

અહીં સિદ્ધાર્થ રાજાના છવે અપરાજિત વિમાનમાં તેત્રીય સાગરોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થયું. ત્યાંથી સ્થવી આશ્વિન માસની પૂર્ણિમાએ અશ્વિની નક્ષત્રમાં વપ્રાદેવીના ઉદરમાં

આવીને અવતર્યો. તે સમયે ત્રણ જગતમાં ઉદ્યોત થઇ રહ્યો. રાત્રિના અવશેષ ભાગે તીર્થ કરના જન્મને સૂચવનારા ચૌદ સ્વપ્નો વપ્રાદેવીએ જોયાં. પિતાના મનોરથની જેમ તે ગર્ભ અનુક્રમે વધવા લાગ્યો અને માતાને અતિ લાવણ્ય આપનાર તેમજ સુખી કરનાર થયો. ગર્ભસમય પૂર્ણ થતાં શ્રાવણ માસની કૃષ્ણ અષ્ટમીએ અશ્વિની નક્ષત્રમાં નીલ કમલથી લાંછિત અને સુવર્ણ કાંતિવાળા કુમારને દેવીએ જન્મ આપ્યો. આસનકંપથી તે હકીકત જાણી દિક્રકુમારીએ ત્યાં આવીને દેવીનું અને કુમારનું વિધિપૂર્વક સૂતીકર્મ કર્યું. પછી શકેદ્ર પ્રભુને મેઝગિરિના મસ્તકપર લઇ ગયા. ત્યાં અશ્વિતાદિ ચોસઠ ઇંદ્રોએ તીર્થજળથી પ્રભુને સ્નાત્ર કરાવ્યું. સ્નાત્ર કરી રહ્યા પછી શકેદ્રે પુષ્પાદિવડે પ્રભુનું અર્ચન કરી આરતી ઉતારીને આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવાનો આરંભ કર્યો.

“ હે પરમેશ્વર ! મોક્ષમાર્ગના કહેનાર, સર્વ કર્મનો સંહાર કરનાર, અનેક કથાયોને પ્રહાર કરનાર એવા તમે જય પામો. હે જગદ્ગુરુ ! કુમતિને ટાળનાર, જગતને દોરનાર ( નાયક ) અને સદ્ગોધને પ્રવર્તાવનાર એવા તમને નમસ્કાર કરું છું. સર્વ વિશ્વને ઐશ્વર્ય આપનાર, વિશ્વનાં પાપનો તિરસ્કાર કરનાર, અવિકારી અને ઉપકારી એવા તમારાથી આ બધું જગત સનાથ છે. ધર્મના ધીજને વાવનાર, અતિશય સંપત્તિને ધરનાર અને શ્રુતસ્કંધના રચનાર એવા તમને નમસ્કાર છે. કુમાર્ગથી નિવૃત્ત કરનાર, સુક્રિતમાર્ગને ળતાવનાર અને સર્વને ઉપદેશ કરનાર એવા તમારાથી હવે ધર્મની ઉત્પત્તિ થશે. નવીન તીર્થની પ્રતિષ્ઠા કરનાર, તપસંપત્તિને આચરનાર અને જગતના અધિષ્ઠાતા એવા તમારા અમે દિક્રકર છીએ. હે ત્રૈલોક્યશરણુ પ્રભુ ! મોક્ષસુખને આપનાર અને વિશ્વને અભય દેનાર એવા તમારે શરણે હું પ્રાપ્ત થયો છું. રે જગત્પતિ ! જેવા તમે આ ભવમાં મારા સ્વામી થયા છો, તેવી રીતે ભવાંતરમાં પણ મારા સ્વામી થાઓ, એ શિવાય બીજો કાંઈ મને મનોરથ નથી. ”

આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરીને ઇંદ્રે પ્રભુને લઈ વપ્રાદેવીના પડખામાં જેમ હતા તેમ પાછા મૂકી દીધા. પ્રાતઃકાળે વિજય રાત્રીએ કારાગૃહમાંથી કેદીઓને છોડી મૂકી મોટા હર્ષવડે પુત્રજન્મનો મહોત્સવ કર્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે શત્રુઓએ મિથિલા નગરી રૂંધેલી હતી, તે વખતે વપ્રાદેવી મહેલઉપર ચડ્યા હતા તેમને જોઈને ગર્ભના પ્રલાવથી સર્વ શત્રુઓ આવી વિજયરાત્રીને નમી પડ્યા હતા, તે ઉપરથી રાત્રીએ પ્રભુનું નમિ એવું નામ પાડ્યું. ઇંદ્રે આદેશ કરેલી ધાત્રીઓએ હમેશાં પાલન કરેલા શ્રી નમિનાથ બીજા અંદર હોય તેમ વધવા લાગ્યા. બાલ્યવય નિર્ગમન થતાં પ્રભુ પંદર ધનુષ ઉંચી કાયાવાળા થયા અને પિતાની આજ્ઞાથી રાજકન્યાસાથે પરણ્યા. જન્મથી અઢી હજાર વર્ષ ગયા પછી લોગ્ગજકર્મને જાણનારા પ્રભુએ પિતાએ આપેલું રાજ્ય સ્વીકાર્યું. રાજ્યાવસ્થામાં પાંચ હજાર વર્ષ ગયાં એટલે લોકાંતિક દેવતાઓએ આવીને પ્રભુને કહ્યું ‘ તીર્થ પ્રવર્તાવો. ’ પછી નમિનાથપ્રભુ સુપ્રભ નામના પુત્રને રાજ્યઉપર બેસારી તિર્થજન્મલક દેવતાઓએ પૂરેલા દ્રવ્યવડે વાર્ષિકદાન આપવા લાગ્યા. વાર્ષિકદાન અપાઈ રહ્યા પછી સુપ્રભ વિગેરે રાજ્યોથી અને ઇંદ્રાદિક દેવોથી પરવરેલા પ્રભુ દેવકુરૂ નામની શિબિકામાં બેસીને સહસ્રાવન તરફ આજ્યા.



“તો તેની આકાંક્ષા રાખી સમક્રિયકૃત ગાર પ્રકારના શ્રાવકધર્મને માટે તત્પર થવું.  
 “શ્રાવકે પ્રમાદ છોડી મન-વચન-કાયાએ કરી ધર્મસંગ્રામી યોદ્ધાવડે જ અહોરાત્રિ નિર્ગ-  
 “મન કરવાં. શ્રાવકે બ્રાહ્મચૂર્ત્તમાં ઉડી પરમેષી મંત્રનું સ્મરણ કરીને વિચારવું કે મારે  
 “શો ધર્મ છે ? હું કેવા કુળના છું ? અને મારે શું મત છે ? પછી પવિત્ર ધર્મ પુષ્પ, નૈવેદ્ય  
 “અને સ્તોત્રવડે ગૃહચૈત્યમાં દેવપૂજા કરી, યથાશક્તિ પરચ્છબાણ કરીને પછી મોટે  
 “દેરાસરે જવું. ત્યાં વિધિવડે પ્રવેશ કરી પ્રભુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરવી અને પુષ્પાદિક-  
 “વડે પ્રભુને પૂજીને ઉત્તમ સ્તોત્રવડે સ્તુતિ કરવી. પછી ગુરૂની પાસે જઈ વંદનાર્પૂર્વક  
 “વિશુદ્ધાત્માવાળા પ્રાણીએ પરચ્છબાણને પ્રકાશિત કરવું. ( પરચ્છબાણ લેવું ) ગુરૂના  
 “દર્શન થતાં જ ઉભા થવું, તેમના આગમનને વખતે સામું જવું, મસ્તકપર અંગળી  
 “જોડવી, પોતે આસન નાખી દેવું અને ગુરૂ આસનપર બેસે એટલે ભક્તિપૂર્વક પર્ય-  
 “પાસના કરવી; તેમ જ જ્યારે ગુરૂ બચ ત્યારે પાછળ જવું. આ પ્રમાણે કરવાથી ગુરૂ  
 “મહારાજની પ્રતિપત્તિ થાય છે. પછી ગુરૂ પાસેથી પાછા ફરીને પોતાને ઘરે જવું  
 “અને પછી સદ્બુદ્ધિપૂર્વક ધર્મના અવિરોધપણે અર્થચિંતન ( વ્યાપારઉદ્યોગ ) કરવું.  
 “પછી મધ્યાહ્ન કાળે ફરી જિનપૂજા કરીને ભોજન કરવું. ત્યારબાદ શાસ્ત્રવેત્તાઓની  
 “સાથે શાસ્ત્રોનું રહસ્ય વિચારવું. પછી સંધ્યા વખતે ફરીવાર દેવાર્ચન કરી, આવશ્યક  
 “કર્મ ( પ્રતિક્રમણ ) આચરવું અને પછી ઉત્તમ પ્રકારે સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવું. રાત્રે યોગ્ય  
 “સમયે દેવગુરૂના સ્મરણથી પવિત્ર ધર્મ અદ્ય નિદ્રા કરવી અને પ્રાયઃ અબ્રહ્મપણાને વર્જવું.  
 “વચમાં જો નિદ્રાનો છેદ થાય ( નિદ્રા ઉડી જાય ) તો સ્ત્રીના અંગની અશુચિ વિષે ચિંત-  
 “ન કરવું અને મહાત્મા મુનિઓએ જેનાથી નિવૃત્તિ કરી છે તેનો વિચાર કરવો. સ્ત્રીનું  
 “શરીર ગ્રંથીઓ, વિદ્યા, મૂત્ર, મલ, શ્લેષ્મ, મજ્જા અને અસ્થિથી ભરપૂર છે, તેમ જ સ્ના-  
 “યુથી સીવેલી ચર્મની કોથળીરૂપ છે. જો સ્ત્રીના શરીરનું અંદરના અને બહારના ભાગનું  
 “વિપર્યયપણું કરવામાં આવે અર્થાત્ અંદરના ભાગને બહાર લાવવામાં આવે તો દરેક  
 “કામી પુરૂષને ગીધ અને શિયાળયક્ષી તેના શરીરનું રક્ષણ કરવું પડે. જો કામદેવ સ્ત્રીરૂપ  
 “શસ્ત્રથી આ જગતને જીતવાને ઇચ્છતો હોય તો તે મૂઢ બુદ્ધિવાળો હલકા પીંછાનું શસ્ત્ર  
 “શા માટે લેતો નથી ? અહો ! સંકલ્પમાંથી ઉત્પન્ન થનારા કામદેવે આ વિશ્વને બહુ  
 “વિદંબિત કર્યું છે, પણ તે દુઃખનું મૂળ સંકલ્પ જ છે એવું ચિંતવન કરવું, જે જે  
 “પ્રાધકકારી દોષ હોય તેનો પ્રતિકાર ચિંતવવો અને તેવા દોષથી મુક્ત એવા મુનિઓને  
 “જોઈને હર્ષ પામવો. સર્વ જીવોને વિષે રહેલી મહાદુઃખકારક ભવસ્થિતિ વિષે વિચાર કરી  
 “સ્વભાવથી જ સુખદાયક એવા મોક્ષમાર્ગનો શોધ કરવો. જેમાં જિનેશ્વર દેવ, દયા ધર્મ  
 “અને મુનિઓ ગુરૂ છે એવા શ્રાવકપણાની ક્યો અમૂઢ ( પંડિત ) જન સ્લાધા ન કરે ?  
 “વળી ઉત્તમ પ્રાણીએ તે સમયે આવા મનોરથ કરવા કે ‘ હું જિનધર્મરહિત ચકવર્તી’  
 “થવાને પણ ઇચ્છતો નથી, પરંતુ જૈનધર્મવાસિત કિંકર કે દરિદ્રી થવાને ઇચ્છું છું. વળી  
 “સર્વ સંગ છોડી દઈ, જીર્ણ વસ્ત્ર પહેરી, મલીન શરીર રાખી અને માધુકરી વૃત્તિ  
 “અંગીકાર કરી હું મુનિચર્યાને ક્યારે આચરીશ ? દુઃશીલ જનોનો સંસર્ગ છોડી, ગુરૂના  
 “ચરણરજનો સ્પર્શ કરી, યોગનો અભ્યાસ કરતો સતો હું આ સંસાર છેદવાને ક્યારે  
 “સમર્થ થઈશ ? અર્ધ રાત્રે નગરની બહાર કાયેત્સર્ગ કરીને સ્તંભવત્ થયેલા મારા



“શરીરસાથે વૃષભો ક્યારે પોતાના સ્કંધને ઘસ્યા કરશે ? વનમાં પકાસન કરી અને  
 “મૃગના ખચ્યાંને ઉત્સંગમાં રાખીને રહેલા એવા મારા મુખને વૃદ્ધ મૃગો ક્યારે આવીને  
 “સુંઘશે ? શત્રુ અને મિત્રમાં, તૃણ અને સ્ત્રીમાં, સુવર્ણ અને પાપાણુમાં, મણિ અને  
 “મૃત્તિકામાં તેમ જ મોક્ષ અને સંસારમાં મારી ખુદ્ધિ સમાન ક્યારે થશે ? ” આ પ્રમાણે  
 “મુક્તિગૃહની નિસરણીરૂપ ગુણશ્રેણીઉપર ચડવાને માટે પરમ આનંદરૂપ લતાના મૂળભૂત  
 “મનોરથો હમેશાં કર્યા કરવા. આવી રીતે અહોરાત્રિની ચર્ચા પ્રમાદરહિતપણે આચરતો અને  
 “યથાર્થ રીતે કહેલા મતોને વિષે સ્થિત રહેતો શ્રાવક ગૃહસ્થપણામાં પણ વિશુદ્ધ થાય છે.”

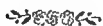
આ પ્રમાણે પ્રભુએ દેશના આપી, તે સાંભળીને ઘણા મનુષ્યોએ દીક્ષા લીધી તેમાં  
 કુંભ વિગેરે સત્તર ગણધરો થયા. પ્રભુની દેશનાને અતે કુંભ નામના ગણધરે દેશના આપી  
 તે દેશના પૂર્ણ થયા પછી ઇદ્રાદિક દેવો પ્રભુને નમસ્કાર કરીને પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

શ્રી નમિનાથ પ્રભુના તીર્થમાં ત્રણ નેત્રવાળો, ચાર મુખવાળો, સુવર્ણ જેવા વર્ણવાળો,  
 વૃષભના વાહનપર બેસનારો, ચાર દક્ષિણ ભુજમાં ખીન્નેરું, શક્તિ, મુદ્રગર અને અભય  
 તથા ચાર વામ ભુજમાં નકુલ, પરશુ, વજ્ર અને અક્ષમાળાને ધારણ કરનારો ભુકુટિ નામે  
 યક્ષ થયો; તેમ જ સ્વેત અંગવાળી, હંસના વાહનપર બેસનારી, બે દક્ષિણ ભુજમાં વરદ  
 અને ખર્જૂ તથા બે વામ ભુજમાં ખીન્નેરું ને કુંતને ધારણ કરનારી ગાંધારી નામે શાસ-  
 નદેવી થઈ. આ બન્ને દેવતા નમિનાથ પ્રભુના શાસનદેવતા થયા. એ બન્ને યક્ષ ને  
 યક્ષણી નિરંતર જેમની સમીપે રહેતા હતા એવા પ્રભુએ ત્રણ માસે ઊણા અઢી  
 હજાર વર્ષ સુધી પૃથ્વીપર વિહાર કર્યો. તેટલા વિહારમાં પ્રભુને વીશ હજાર સાધુઓ,  
 હજાર વર્ષ સુધી પૃથ્વીપર વિહાર કર્યો. તેટલા વિહારમાં પ્રભુને વીશ હજાર સાધુઓ,  
 એકતાલીશ હજાર સાધ્વીઓ, સાડાચારમો ચૌદપૂર્વધારી, એક હજાર ને છમો અવધિ-  
 રાની, ખાર મો ને આઠ મનઃપર્યવજ્ઞાની, સોળ સો કેવળજ્ઞાની, પાંચ હજાર વૈકિંચલગ્ધિવાળા,  
 એક હજાર વાહલગ્ધિવાળા, એક લાખ ને ત્રીસે હજાર શ્રાવકો અને ત્રણ લાખ ને અડ-  
 તાળીશ હજાર શ્રાવિકા-એટલો પરિવાર થયો.

પોતાનો મોક્ષકાળ નજીક જાણી પ્રભુ સમેતગિરિએ પધાર્યા ત્યાં એક હજાર મુનિ-  
 ઝોની સાથે પ્રભુએ અનશન અહણ કર્યું. એક માસને અંતે વૈશાખ માસની કૃષ્ણ દશ-  
 મીએ અગ્નિની નક્ષત્રમાં શ્રી નમિનાથ પ્રભુ તે મુનિઓની સાથે અવ્યયપદ (મોક્ષ) ને  
 પ્રાપ્ત થયા. કુમારપણામાં અઢી હજાર વર્ષ, રાજ્યમાં પાંચ હજાર વર્ષ અને મતમાં અઢી  
 હજાર વર્ષ-એમ સર્વ મળી દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય શ્રી નમિનાથ પ્રભુનું પૂર્ણ  
 થયું. મુનિસુવ્રતપ્રભુના નિર્વાણ પછી છ લાખ વર્ષ નિર્ગમન થયાં ત્યારે શ્રી નમિનાથનું  
 નિર્વાણ થયું. પ્રભુના નિર્વાણના ખગર અવધિજ્ઞાનવડે જાણી સર્વ ઇદ્રોએ દેવતાઓસહિત  
 ત્યાં આવી પરિવારસહિત શ્રી નમિનાથ ભગવાનનો શરીરસંસ્કારપૂર્વક નિર્વાણોત્સવ કર્યો.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपट्टिग्रलाकाचरिते महाकाव्ये सप्तमे पर्वणि  
 नमिनाथचरितवर्णनोनाम एकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

## સર્ગ ૧૨ મો.



### શ્રી હરિષેણ ચક્રવર્તીનું ચરિત્ર.

શ્રી નમિનાથ પ્રભુ વિહાર કરતા હતા તે સમયમાં હરિષેણ નામે ચક્રવર્તી થયા છે, તેનું ચરિત્ર હવે કહેવામાં આવે છે.

આ ભરતક્ષેત્રમાં શ્રી અનંતનાથ પ્રભુના તીર્થમાં નરપુર નામના નગરમાં નરમાં અભિરામ એવો નરાભિરામ નામે રાજા થયો હતો. તે રાજા અનુક્રમે સંસારથી ઉદ્દેગ પામી હીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને સનતકુમાર દેવલોકમાં પરમર્દિક દેવતા થયો.

શ્રી પાંચાલ દેશના આભૂષણ જેવું, સમૃદ્ધિથી સ્વર્ગ જેવું અને શત્રુઓથી પણ અકંપ્ય એવું કાંપિલ્યપુર નામે એક ઉત્તમ નગર છે. તે નગરમાં સિંહના જેવો પરાક્રમી અને ઈક્ષ્વાકુ વંશમાં તિલકરૂપ મહાહરિ નામે પૃથ્વીમાં વિખ્યાત રાજા થયો. તે રાજાને જેનું સુખકમળ સદા પ્રકુક્ષિત રહેતું હતું, એવી શીલરૂપી અલંકારને ધારણ કરનારી અને રૂપથી પૃથ્વીને અલંકૃત કરનારી મહિષી નામે પટ્ટરાણી હતી. નરાભિરામ રાજાનો જીવ સ્વર્ગમાંથી ચ્યવીને તેના ઉદરમાં અવતર્યો. તે રાત્રિએ રાણીને યૌદ મહાસ્વમ્નો આવવાથી તે પુત્ર ચક્રવર્તીની સમૃદ્ધિવાળો થશે એમ પ્રસિદ્ધિ થઈ. સમય આવતાં તેણે હરિષેણ નામના સુવર્ણસમાન કાંતિવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો. તેની પંદર ધનુષ ઉંચી કાયા થઈ અને પિતાએ યુવરાજ પદઉપર તેનો અભિષેક કર્યો.

પિતાનું રાજ્ય પાળતા સત્તા એ મહા પરાક્રમી હરિષેણને અન્યદા આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન પ્રગટ થયું. પછી અનુક્રમે પુરોહિત, વર્દકી, ગૃહપતિ અને સેનાની વિગેરે તેર રત્નો પણ પ્રગટ થયાં. પછી પ્રથમ પૂર્વ દિશા તરફ ચક્રની પાછળ ચાલતાં ભાગધ તીર્થ ગયા. ત્યાં દિગ્વિજયની આઘમાં ભાગધકુમાર દેવને સાધ્યો. ત્યાંથી દક્ષિણ દિશા તરફ જઈ દક્ષિણ સમુદ્રમાં રહેલા વરદામપતિને તે મહાભુજે શણવારમાં વશ કર્યો. પછી પૃથ્વીપર રહેલો ઇંદ્ર હોય તેમ અજાંઠ પરાક્રમી એવા હરિષેણે પશ્ચિમ દિશામાં જઈ પ્રભાસદેવને સાધ્યો. ત્યાંથી દિગ્ગજ જેવા પરાક્રમી તે દશમા ચક્ષીએ મહાનદી સિંધુ સમીપે જઈ સિંધુદેવીને વશ કરી. પછી દિશાઓને સાધવામાં પડિત એવા તેણે ત્યાંથી વૈતાલ્ય સમીપે આવી વૈતાલ્યાદ્રિકુમાર દેવને વિધિપૂર્વક સાધ્ય કર્યો અને ત્યાં જ એ કૃતાર્થ વીરે તમિસા શુક્રાના અધિષ્ઠાચિક દેવને પણ સાધ્યો. પછી સેનાપતિની પાસે સિંધુનદીનું પશ્ચિમ નિષ્કૃત જીતાવી લીધું. પછી જેના દક્ષિણ કુંભસ્થળ ઉપર મણિરત્ન મૂકેલું છે એવા હાથીપર ભેસી મેનાપતિએ જેના દાર ઉઘાડ્યાં છે એવી તમિસા શુક્રામાં તેણે પ્રવેશ કર્યો. કાંકિણી રત્નથી કરેલા માંડલાવડે જેમાં ઉઘોત થયેલો છે એવી તે તમિસા શુક્રાનું ઉન્મથા અને નિમથા નદીને તેની ઉપર જાંધેલા પુલવડે ઉતરીને ઉલ્લંઘન કર્યું. પછી જેનું ઉત્તર દાર પોતાની મેળે ઉઘડી ગયું છે એવી તે શુક્રામાંથી નીકળીને આપાન

બલિના સ્વચ્છંદી મ્લેચ્છોને તેણે જીતી લીધા અને સેનાપતિ પાસે સિંધુનું ઉપરતું પશ્ચિમ નિષ્કૂટ સધાવી હુદહિમાલયપાસે આવીને તેનો અધિષ્ઠાત્રિક દેવને જીતી લીધો. પછી કાંકિણીસ્તનવડે ઋષભકૂટઉપર પોતાનું નામ લખીને આગળ ચાલતાં ગંગાનદીપાસે આવી ગંગાદેવીને સાધી લીધી અને સેનાપતિ પાસે તેનું ઉપરતું પૂર્વ નિષ્કૂટ સધાવ્યું. પછી વૈતાંત્યઉપરની જાને શ્રેણિના વિદ્યાધરોએ જેને ભેટ આપી છે એવા ચક્રવર્તીએ જાંડપ્રપાતા શુક્લા સ્વામી નાટ્યમાલ દેવને સાધી લીધો અને સેનાપતિએ ઉધાડેલી તે જાંડપ્રપાતા શુક્લામાં પ્રવેશ કર્યો તે શુક્લામાં ચક્રને અનુસરીને ચાલતા પ્રથમની જેમ બહાર નીકળ્યા. પછી સેનાપતિ પાસે ગંગાનું પૂર્વ નિષ્કૂટ સધાવી ગંગાના કિનારા ઉપર પડાવ કર્યો ત્યાં તેમના ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યપ્રભાવથી ગંગાના મુખ પાસે વસનારા નવે નિધિઓ તેમને સ્વયમેવ પ્રાપ્ત થયા.

આ પ્રમાણે ચક્રવર્તીની સંપૂર્ણ લક્ષ્મી મેળવી, ષટ્જાંડ ભરતનો વિજય કરી સંપત્તિવડે ઈદ્ર જેવા હરિષેણ ચક્રવર્તી કાંપિલ્યપુરમાં પાછા આવ્યા. ત્યાં દેવોએ અને માનવોએ તેમને ચક્રવર્તીપણાનો અભિષેક કર્યો તે સળધી નગરમાં બાર વર્ષ સુધી મહોત્સવ પ્રવર્ત્યો પછી ભારતવર્ષના સર્વ રાજ્યો જેમની આજ્ઞા માને છે એવા એ મહાબુદ્ધ ચક્રવર્તી ધર્મની અભાધાએ અનેક પ્રકારના મુખલોગ લોગવવા લાગ્યા. છેવટે મોક્ષગમનમાં ઉત્સુક એવા તે ચક્રવર્તીએ સંસારથી વિરક્ત થઈ, એક લીલામાત્રમાં રાજ્ય છોડી દઈને દીક્ષા ગ્રહણ કરી એ હરિષેણ ચક્રવર્તી સવાત્રણનો વર્ષ કુમારપણામાં, તેટલાં જ વર્ષ મંડલિકપણામાં, દોઢસો વર્ષ વિજય કરવામાં, આઠ હજાર આઠ સો ને પચાશ વર્ષ ચક્રવર્તીપણામાં અને સાડા ત્રણસો વર્ષ દીક્ષાના આરાધનમાં—એમ સર્વ મળી દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય પાળી તીવ્ર વ્રતના આરાધનવડે ધાતીકર્મનો નાશ કરી કેવળજ્ઞાન પામીને નિત્યસુખવાળા પદ ( મોક્ષ )ને પ્રાપ્ત થયા.

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिपटिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये सप्तमे

पर्वणि हरिषेणचक्रवर्त्तिचरितवर्णनो नाम द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥

# શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા તરફથી સં. ૧૯૫૯ પછી પ્રસિદ્ધ થયેલા સાહિત્યમાંથી મળતા ગ્રંથો ને બુકોનું લીષ્ટ.

૧	શ્રી વિનયચંદ્ર કેવળી ચરિત્ર ( માગધી ગાથાગંધ )	...	...	...	૮-૮-૮
૨	શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ મૂળ. ભાગ ૪ થો. સ્થંભ ૧૯ થી ૨૪	...	...	...	૪-૦-૦
૩	શ્રી જુહત્ત શ્વેતસમાસ. મોટી ટીકા સહિત.	...	...	...	૩-૪-૦
૪	શ્રી કર્પૂરપ્રકર. મોટી ટીકા સહિત.	...	...	...	૩-૪-૦
૫	શ્રી હેમલઘુપ્રક્રિયા વ્યાકરણ. ( શ્રી વિનયવિજયોપાધ્યાયકૃત )	...	...	...	૦-૧૨-૦
૬	શ્રી ધર્મકલ્પદ્રુમ ગ્રંથ. મૂળ. સંસ્કૃત...	...	...	...	૧-૮-૦
૭	શ્રી વર્ધમાનદેશના. પ્રાકૃત-સંસ્કૃત છાયા સાથે પ્રકાશ ૩ વિભાગ ૧ લો.	...	...	...	૩-૦-૦
૮	” ” ” ” પ્રકાશ ૭ વિભાગ ૨ જો. (સંપૂર્ણ)	...	...	...	૨-૦-૦
૯	શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્ર-મૂળ. મૂળ ને ટીકાના અર્થ સાથે. ભાગ ૧-૨	...	...	...	૮-૦-૦
૧૦	શ્રી વિપાકસૂત્ર મૂળ. મૂળ ને ટીકાના અર્થ સાથે	...	...	...	૨-૦-૦
૧૧	શ્રી ઉપદેશસમતિકા. નવ્યા. દોમરાજમુનિવિરચિત. સ્વોપજ ટીકા યુક્ત.	...	...	...	૪-૦-૦
૧૨	શ્રી સમતિકા ભાષ્ય. અભયદેવસૂરિકૃત. મેરૂતુંગાચાર્યકૃત. ટીકા યુક્ત.	...	...	...	૨-૦-૦
૧૩	શ્રી રત્નસંચય ગ્રંથ. અર્થ, વિવેચન, વિસ્તરાર્થ સહિત...	...	...	...	૧-૦-૦
૧૪	શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ. સંસ્કૃત. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત.	...	...	...	૧-૦-૦
૧૫	શ્રી શુભુસ્થાનકમારોહ. ભાષાંતર સાથે	...	...	...	૦-૮-૦
૧૬	થી ૧૯. શ્રી ત્રિપણ્ણિશલાકાપુરૂષ ચરિત્ર ભાષાંતર ( મૂળકર્તા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય )	...	...	...	...
	૧૬ પર્વ ૧ હું. ૨ બું. ( શ્રી ઋષભદેવ-અભિતનાથ વિગેરેના ચરિત્રો )	...	...	...	૩-૪-૦
	૧૭ પર્વ ૩-૪-૫-૬ (શ્રી સંભવનાથથી મુનિસુમતસ્વામી સુધીના ચરિત્રો)	...	...	...	૩-૪-૦
	૧૮ પર્વ ૭ મું. ( જૈન રામાયણ ને શ્રીનમિનાથ વિગેરેના ચરિત્રો )	...	...	...	૧ ૮ ૦
	૧૯ પર્વ ૧૦ મું. ( શ્રી મહાવીરસ્વામી ચરિત્ર )	...	...	...	૨-૮-૦
	આરે બુક લેગી લેનારના રૂ. ૯)	...	...	...	...
૨૦	થી ૨૩. શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ગ્રંથ ભાષાંતર. ( મૂળકર્તા શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિ )	...	...	...	...
	૨૦ ભાગ ૧ લો ( સ્થંભ ૧ થી ૪ )	...	...	...	૨-૮ ૦
	૨૧ ભાગ ૨ જો ( સ્થંભ ૫ થી ૯ )	...	...	...	૨-૦-૦
	૨૨ ભાગ ૪ થો ( સ્થંભ ૧૫ થી ૧૯ )	...	...	...	૨-૮-૦
	૨૩ ભાગ ૫ મો ( સ્થંભ ૨૦ થી ૨૪ )	...	...	...	૨-૮-૦
	ભાગ ૪ લેગી લેનારના રૂ. ૮)	...	...	...	...
૨૪	શ્રી શત્રુંજય માહાત્મ્ય ભાષાંતર ( મૂળકર્તા શ્રી ધનેશ્વરસૂરિ )	...	...	...	૨-૮-૦
૨૫	શ્રી ગૌતમકુલક બાલાવબોધ ( અનેક કથાઓનો સંગ્રહ )	...	...	...	૩-૮-૦
૨૬	શ્રી ઉપનિષિલવપ્રપંચા કથાના પીઠગંધનું ભાષાંતર.	...	...	...	૦-૧૨ ૦

૨૭	શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ભાષાંતર. વિવેચન સાથે ...	૨-૦-૦
૨૮	શ્રી વિજયચંદ્ર કેવળીચરિત્ર. ભાષાંતર....	૦-૬-૦
૨૯	શ્રી પ્રતિક્રમણ હેતુ ગ્રંથનું ભાષાંતર ...	૦-૮-૦
૩૦	શ્રી ઉપમિતિભવપ્રપંચા કથા ભાષાંતર. ભાગ ૧ લેા. ( પ્રસ્તાવ ૧-૨-૩ ) ...	૩-૦-૦
૩૧	ભાગ ૨ જો. ( પ્રસ્તાવ ૪-૫ ) ...	૩-૦-૦
૩૨	ભાગ ૩ જો. ( પ્રસ્તાવ ૬-૭-૮ ) ...	૩-૮-૦
	( મૂળકર્તા શ્રી સિદ્ધર્ષિગણિ ) ત્રણે ભાગ લેનારના ફા. ૮-૦-૦	
૩૩	શ્રી અધ્યાત્મસાર ભાષાંતર. વિવેચન સાથે. ...	૨-૦-૦
૩૪	શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ ભાષાંતર. ...	૧-૮-૦
૩૫	શ્રી ઉપદેશકલ્પવદ્વી [મન્નહ નિબાણું આણુંની ટીકા] નું ભાષાંતર. કથાઓ સહિત. ...	૧-૮-૦
૩૬	શ્રી ભોજપ્રબંધ ભાષાંતર. ...	૧-૮-૦
૩૭	શ્રી હિતશિક્ષાના રાસનું રહસ્ય. ( ખાસ વાંચવા લાયક ) ...	૧-૮-૦
૩૮	શ્રી વિનોદાત્મક કથાસંગ્રહનું ભાષાંતર. શ્રી રાજશેખરસૂરિ વિરચિત. ( કથા ૮૭ )	૦-૮-૦
૩૯	શ્રી યુગાદિ દેશના ભાષાંતર. ...	૦-૮-૦
૪૦	શ્રી ભુવનભાનુ કેવળી ચરિત્ર ભાષાંતર....	૦-૬-૦
૪૧	શ્રી પ્રિયંકર નૃપચરિત્ર ભાષાંતર. ...	૦-૬-૦
૪૨	શ્રી ઉપદેશસમતિક્રા મૂળનું ભાષાંતર. ...	૩-૦-૦
૪૩	શ્રી જ્ઞાનંદ કેવળીચરિત્ર ભાષાંતર. ( ખાસ વાંચવા લાયક ) ..	૨-૦-૦
૪૪	શ્રી ધર્મિભલ ચરિત્ર ભાષાંતર ( ખાસ વાંચવા લાયક ) ..	૦-૮-૦
૪૫	શ્રી શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય ભાષાંતર ...	૨-૦-૦
૪૬	શ્રી જૈન ધર્મ ( જૈનીઝમનું ભાષાંતર )	૧-૦-૦
૪૭	શ્રી ધર્મકલ્પદ્રુમ ગ્રંથનું ભાષાંતર. ...	૨-૮-૦
૪૮	શ્રી આનંદધનજીકૃત ચોવીશી સાર્થ તથા વીશસ્થાનક સંગ્રહી સર્વ સંગ્રહ.	૧-૦-૦
૪૯	શ્રી આનંદધનજીકૃત ચોવીશી. સાર્થ. ...	૧-૮-૦
૫૦	શ્રી વીશસ્થાનક સંગ્રહી સર્વ સંગ્રહ. ...	૦-૮-૦
૫૧	શ્રી પંચપ્રતિક્રમણ મૂળ ગુજરાતી. ...	૦-૮-૦
૫૨	શાસ્ત્રી. ...	૦-૩-૦
૫૩	જે પ્રતિક્રમણ મૂળ. શાસ્ત્રી ...	૦-૩-૦
૫૪	ગુજરાતી. ...	૦-૦-૬
૫૫	શ્રી સામાયિક ચૈત્યવંદન સૂત્રાર્થ. ...	૦-૪-૦
૫૬	તત્ત્વવાર્તા-લક્ષ્મી સસ્વતી સંવાદ ( ગુજરાતી )	૧-૦-૦
૫૭	શ્રી પર્વતિથિ વિગેરે સ્તવનાદિનો સંગ્રહ. ...	૦-૭-૦
૫૮	શ્રી ચૈત્યવંદન ચોવીશી ( ચાર ચોવીશી )	

૫૯ શ્રી ચૈત્યવંદન ચોવીસી ( ત્રણ ચોવીસી )	...	...	...	...	૦-૬-૦
૬૦ શ્રી પંચકટ્યાણક તથા પંચજ્ઞાનની પૂજા. ( શ્રી રૂપવિજયલકૃત )	...	...	...	...	૦-૧-૦
૬૧ સ્નાત્ર, સત્તરલેહી તથા વીશ સ્થાનકની પૂજા ( શ્રી આત્મારામલકૃત )	...	...	...	...	૦-૨-૦
૬૨ શ્રી ધનપાળ પંચાશિકા મૂળ. ટીકા અર્થયુક્ત...	...	...	...	...	૦-૪-૦
૬૩ પાંચ પદની અનાનુપૂર્વી.	...	...	...	...	લેટ
૬૪ નવ પદની અનાનુપૂર્વી.	...	...	...	...	લેટ
૬૫ શ્રી પાર્શ્વનાથનો વિવાહલો વધારાવાળો	...	...	...	...	૦-૨-૦
૬૬ શ્રી ગૌતમસ્વામીનો રાસ સાર્થ	...	...	...	...	૦-૧-૦
૬૭ મનુષ્યલવની દુર્લભતાના દશ દૃષ્ટાંતો	...	...	...	...	૦-૧-૦
૬૮ નવાણુ યાત્રાનો અનુભવ.	...	...	...	...	૦-૪-૦
૬૯ આઠ દૃષ્ટિની સંજ્ઞા સાર્થ....	...	...	...	...	૦-૬-૦
૭૦ શ્રી સંજોધસત્તરી પ્રકરણ મૂળ તથા ભાષાંતર	...	...	...	...	૦-૩-૦
૭૧ અઢાર પાપસ્થાનક અને બાર ભાવનાની સંજ્ઞા. અર્થ સહિત	...	...	...	...	૦-૮-૦
૭૨ શ્રી ક્ષમાકુલકાદિ સંગ્રહ	...	...	...	...	૦-૩-૦
૭૩ શ્રી નવકાર માહાત્મ્ય તથા કૂર્માપુત્ર ચરિત્ર ભાષાંતર	...	...	...	...	૦-૨-૦
૭૪ શ્રી તત્વામૃત અથનું ભાષાંતર.	..	...	...	...	૦-૨-૦
૭૫ શ્રી રતનાકર પચ્ચીસી અનુવાદ સાથે	...	...	...	...	૦-૧-૦
૭૬ શ્રી શબ્દલેહપ્રકાશ. એકાક્ષરી કોષ	...	...	...	...	૦-૨-૦
૭૭ શ્રી ચારે દિશાના તીર્થોની તીર્થમાળા અર્થયુક્ત.	...	...	...	...	૦-૪-૦
૭૮ માળાપોને.	...	...	...	...	૦-૧-૦
૭૯ કરીયાવર. ( વધારાવાળી )	...	...	...	...	૦-૬-૦
૮૦ ગુજરાતી હુકા સંગ્રહ	...	...	...	...	૦-૪-૦
૮૧ શ્રી ગૌતમકુળક વિગેરે સંગ્રહ.	...	...	...	...	૦-૨-૦
૮૨ શ્રી કામદેવ અને દેવકુમાર ચરિત્ર ભાષાંતર	...	...	...	...	૦-૪-૦
૮૩ શ્રી સતી શિયળવતી	..	...	...	...	૦-૧-૦
૮૪ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સલાનો જ્યુથીલી અંક	...	...	...	...	૦-૮-૦
૮૫ જ્ઞાનપંચમી આવૃત્તિ ૨ છ ( જ્ઞાનપંચમીને લગતો સર્વ સંગ્રહ )	...	...	...	...	૦-૮-૦
૮૬ સાદા પ્રશ્નોત્તર ( ૩૩૦ પ્રશ્નો ઉત્તર સાથે )	...	...	...	...	૦-૫-૦
૮૭ ચરિતાવળીમાંની કથા ૮ [ સુશીલ ]	...	...	...	...	૦-૩-૦
૮૮ શ્રી રતિસાર કુમારની કથા	...	...	...	...	૦-૨-૦
૮૯ શ્રી સુમિત્ર ચરિત્ર ભાષાંતર	...	...	...	...	૦-૨-૦
૯૦ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર ( જીવન ) ચરિત્ર	...	...	...	...	૦-૩-૦

